週刊ファミ通

TVゲーム総合情報誌
毎週木曜日発売
2013 No.1306
12/26
特別定価 390YEN

平成25年12月12日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第28巻 第52号 通巻1306号 平成12年5月31日第三種郵便物承認

DLC付録3連発!

- 信長の野望・創造 — 新武将2名追加! 激レアDLC登場!!
- 真・三國無双7 猛将伝 — 「呂玲綺」ファミ通オリジナル衣装
- ファミ通のデジタル付録 — 『ドラッグ オン ドラグーン3』記事総まとめ

6号連続プレゼント始動!!
PS4ほか注目賞品目白押し!!



『パッチ2.1』で"新生"から"覚醒"へ!
『新生FFXIV』
吉田直樹プロデューサー兼ディレクター インタビュー



2号連続総力特集
2013年のゲーム業界
上半期のランキング、ニュースを総まとめ!
お宝発掘! レアグッズプレゼント企画つき

人気ライトノベル、マンガ連載開始!!
ぼくのゆうしゃ bokuno yusha

発売記念攻略
パズドラZ
国民的パズルゲーム、いよいよ3DSで登場!

《発売直前! 開発スタッフ総力取材&魅力徹底分析》
ドラッグ オン ドラグーン3

《『GTAオンライン』ファミ通流プレイガイド!》
グランド・セフト・オートV

早くも公開! 新作スクープ!!
ブレイブリーセカンド

巻頭特集
◎スクウェア・エニックスの見据える未来
松田洋祐社長インタビュー
◎名越稔洋氏に戦略直撃!
セガ、ニンテンドー3DSでF2P（フリー・トゥ・プレイ）に挑戦!

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2014年3月12日まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。各コードで入手できるゲーム内アイテムの所持数は、タイトルによって異なります。ファミ通のデジタル付録は、『BOOK☆WALKER』でダウンロードできます。


PS3
おまえの戦が
時代を創る。
日本ゲーム大賞
Japan Game Awards
2013
フューチャー部門
受賞
それは、野望に燃え、天下を求めた英雄(HERO)の果てしない物語。
● 新章突入！新たな時代を駆け抜ける戦国ドラマ！
● 総勢40名、戦国を躍動した武将達が、豪華絢爛に登場！
● 進化した数々のBASARAアクションを使いこなせ！
● 次々に変化する合戦場と敵軍勢を攻略せよ！
■プラットフォーム：PlayStation 3 ■発売日：2014年1月23日予定 ■プレイ人数：1～2人 ■ジャンル：スタイリッシュ英雄(HERO)アクション ■CEROレーティング：B(12才以上対象) http://www.capcom.co.jp/basara4/
一騎当千の爽快＆豪快アクション！
戦友との超必殺技、戯画バサラ技を描け！
戦友との強力なコンビネーション技を創れ！


戦国創世
戦国 BASARA 4
戦国バサラ4
2014.1.23 いざ、進軍!
希望小売価格 ¥6,990(税込)
百花繚乱 魂手箱
希望小売価格:8,790円(税込)
「伊達政宗」の描き下ろし収納箱にソフトと4つのアイテムをセットにした豪華版! ※セットの詳細につきましては公式サイトをご確認ください。
イーカプコン限定商品 予約受付中!
戦国BASARA4 戯画セット2種登場! −竜王甕割Ver.− −西凶丁半Ver.−
詳細はイーカプコン特設ページをチェック!
数量限定特典
「伊達政宗 特別衣装 袴&木刀Ver.」のダウンロードコードを入手せよ!
※特典の詳細につきましては公式サイトをご確認ください。
オープニングテーマ T.M.Revolution「Count ZERO」
エンディングテーマ SCANDAL「Runners high」
戦国BASARA公式ファンクラブ BASARA CLUB
戦国BASARAの新しいファンクラブ!入会全無料キャンペーン実施中!
MY CAPCOM
カプコンの新しいファンクラブ! 会員募集中!
CERO B 12才以上対象
"PS"、"PS3"、および "PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED. ★カプコンホームページwww.capcom.co.jp ★カプコン携帯サイトmcap.jp ★オフィシャルネットショップ「イーカプコン」営業中! www.e-capcom.com カプコン公式フェイスブック"Capcom Unity Japan" www.facebook.com/capcomunity.jp ※画面は開発中のものです。
株式会社カプコン
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
CAPCOM



人類よ、立ち上がれ。この巨兵と共に!
人型巨大兵器 YEAGER VS 巨大 KAIJU
ギレルモ・デル・トロ 監督作品
WARNER BROS. PICTURES AND LEGENDARY PICTURES
パシフィック・リム
最強ヒーローキャンペーン
◀詳しくは、こちら
ブルーレイ&DVD絶賛発売中
絶賛レンタル中
最新映像をチェック!
YouTube
WARNER BROS. PICTURES AND LEGENDARY PICTURES PRESENT
A LEGENDARY PICTURES/DDY PRODUCTION A GUILLERMO DEL TORO FILM "WARNER BROS. PICTURES AND LEGENDARY PICTURES PACIFIC RIM" CHARLIE HUNNAM IDRIS ELBA
RINKO KIKUCHI CHARLIE DAY ROB KAZINSKY MAX MARTINI RON PERLMAN MUSIC BY RAMIN DJAWADI COSTUMES DESIGNED BY KATE HAWLEY EDITED BY PETER AMUNDSON JOHN GILROY, A.C.E.
PRODUCTION DESIGNER ANDREW NESKOROMNY CAROL SPIER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GUILLERMO NAVARRO, ASC EXECUTIVE PRODUCER CALLUM GREENE STORY BY TRAVIS BEACHAM SCREENPLAY BY TRAVIS BEACHAM AND GUILLERMO DEL TORO
PRODUCED BY THOMAS TULL JON JASHNI GUILLERMO DEL TORO MARY PARENT DIRECTED BY GUILLERMO DEL TORO
LEGENDARY
www.pacificrim.jp
WARNER BROS. PICTURES
【初回限定生産】
ブルーレイ & DVDセット
希望小売価格 ¥3,980(税込)
3枚組
ブルーレイ本編+
ブルーレイ ボーナスディスク1+DVD本編
封入特典 ブックレット(16p)
【初回数量限定生産】
豪華外箱付き
3D&2D ブルーレイセット
希望小売価格 ¥6,980(税込)
3枚組
ブルーレイ3D本編+
ブルーレイ2D本編+ブルーレイ ボーナスディスク
封入特典 豪華ブックレット
ジャケット着せ替え用イェーガーアートワーク5枚
【10,000 BOX 限定生産】
豪華外箱付き
イェーガー プレミアムBOX3D付き
イェーガーディスク収納ケース(ジプシー・デンジャー)
希望小売価格 ¥9,980(税込)
ブルーレイ3D本編+ブルーレイ2D本編+
ブルーレイ ボーナスディスク×2
4枚組
日本オリジナルブルーレイ映像特典付!
封入特典 豪華ブックレット / ジャケット着せ替え用イェーガーアートワーク5枚
期間限定特典 デジタルコピー by Flixster(吹替版)付き
© 2013 Warner Bros. Entertainment Inc. and Legendary. All rights reserved.
※掲載のBOX、及びジャケットは変更になる場合があります。
ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社 ワーナー・ホーム・ビデオ
お買い求めは、CDショップ、有名電器店、大型ビデオショップなどDVDソフト取扱店でどうぞ。
ブルーレイ and DVD最新情報は ➡ www.warnerbros.co.jp



WEEKLY ファミ通 12/26号

イラストレーション監修／松下 進(ネッキーオリジナルデザイン)
イラストレーション下絵&構成／三浦 健司
ペイントワーク／三浦 健司
デザイン／川端 康雄

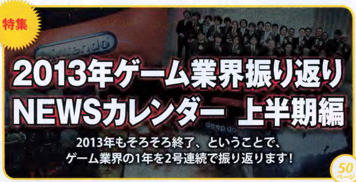
COVER TEXT

前号はアーケード版『パズドラ』が表紙でしたが、今号はニンテンドー3DS版『パズドラZ』！ あの小気味いい操作感はそのままに(これがまた違和感ゼロ！)、多数の新要素が加わり、王道RPGへと進化。ストーリーに感情移入しながら、モンスターの収集、育成にのめり込むという、従来の『パズドラ』にはなかったプレイ体験が実現しています。一見すると子ども向き。でも、オトナもハマる強烈な中毒性もしっかりと。間違いなく、この冬の目玉商品のひとつ。果たしてどれほどのヒットになるのか、興味が尽きないタイトルです。　【本誌編集長：林克彦】

THiS WEEK'S CONTENTS#1

●目次







INDEX

COMIC

COLUMN

※『スナックブー太郎』、『次長課長・井上聡のうわごとですので、ご勘弁』、『スーパーカネコブラザーズ』は、都合によりお休みさせていただきます。

ゲームインデックスは7ページに!!

※アイテム課金はありません。　※ニンテンドー3DSの映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

セブンでDS



ニンテンドー3DS™専用ソフト『パズドラZ』を買ったら、セブン-イレブンのセブンスポットで手に入れよう!

セブン-イレブン限定配信! **絵馬をゲットすると**

① セブン-イレブンコラボダンジョンに行ける!



② セブン-イレブンコラボモンスターが登場!



「キングセブンドラゴン」登場!

セブンイレブンの絵馬7

配信期間 12月12日(木)あさ9:00～2014年1月10日(金)あさ8:59



「キングイレブンドラゴン」登場!

セブンイレブンの絵馬11

配信期間 2014年1月10日(金)あさ9:00～1月31日(金)あさ8:59

くわしくは http://webapp.7spot.jp

ニンテンドー3DS™専用ソフト
パズドラZ ダウンロード版
■セブン-イレブン販売価格:3,980円
■ダウンロード開始日:12月12日(木)
※万一品切れの際はご容赦ください。



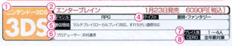
セブンスポットは、セブン&アイ・グループが提供する無料Wi-Fiサービスです。
詳しくは セブンスポット 検索
お問い合わせ 24時間営業 0120-766-338
※一部店舗では取り扱いがございませんのでご了承ください。
他のお客様のご迷惑となるような通信はご遠慮ください。原則夜間のお子様のみのご利用はご遠慮ください。

GAME INDEX

PRESENT INDEX

●プレゼント インデックス

データ欄の見かた



①プレイするために必要なハード ②メーカー名、発売(予定)日、価格
③ゲームのシステム(ジャンル)
④ゲームのテーマやテイスト、またはゲームの内容を端的に表したキーワード
⑤対応している通信機能
⑥対応する周辺機器、限定版の内容。ゲーム制作の中心となる人物、団体名
⑦対応プレイ人数
⑧コンピュータエンターテイメントレーティング機構(CERO)倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"－"は審査を受けていないソフトを表します

※ジャンル名として、以下の略称を使用します。
FPS……(ファースト パーソン シューティングの略。一人称視点シューティングのこと)
TPS……(サード パーソン シューティングの略。三人称視点シューティングのこと)

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。価格のあとに[税込]マークがついているものは消費税込みの商品価格です。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

THIS WEEK'S CONTENTS #2

WEEKLY ファミ通

発行：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570・060・555(ナビダイヤル)

ゲームメーカー新時代戦略 NEW GENERATION STRATEGY 2013

“記憶に

SQUARE ENIX.

『ドラゴンクエスト』(以下、『DQ』)や『ファイナルファンタジー』(以下、『FF』)といった国民的RPGシリーズを抱え、つねにゲーム業界のトップランナーとして走り続けてきたスクウェア・エニックス。設立から10年目を迎え、家庭用ゲームはもちろん、PCやスマートデバイス向けにもコンテンツを展開。その一方で、独自のゲームエンジンや新たなクラウドゲーム技術を発表するなど、次代へ向けた投資にも積極的だ。そんなスクウェア・エニックスの新社長、松田(まつだ)洋祐(ようすけ)氏に次代への戦略をうかがった。　　(聞き手:本誌編集長 林克彦(はやしかつひこ))



スクウェア・エニックス・ホールディングス
スクウェア・エニックス
代表取締役社長

松田 洋祐氏
Yosuke Matsuda　(文中では**松田**)

合併から10年目に迎えた激動の時代 松田新社長はどんな人?

――松田(まつだ)社長は、今年6月に代表取締役社長に就任され、弊誌週刊ファミ通には初めての登場となります。まずは、簡単に自己紹介をお願いできますか?

松田　私はずっと財務畑を歩んできた人間で、1998年にスクウェア(現スクウェア・エニックス)に入社する以前も会計士として活動していました。その後、いったん、スクウェアを離れたのですが、もう一度挑戦してみようと、財務担当として再び戻ることになりました。

――財務畑のご出身とのことですが、ゲームはふだんプレイされるのですか?

松田　はい。趣味で遊んでいます(笑)。

――ちなみに、どんなゲームを? 先日の『コール オブ デューティ ゴースト』発売直前イベントでは、ステージ上でマルチプレイのチームの一員としてプレイされていて、FPS(一人称視点シューティング)はお得意という印象を受けたのですが。

松田　FPSはよくプレイしますね。個人的には海外のゲームが好きで、ふだんはオンラインタイトルをよくプレイしています。ただ、マニアックと言われるゲームが多いですね。なぜそういったタイプのゲームが好きなのかと問われると、答えに困るのですが、肌に合っているのだと思います。あとは、RPGやアクションものなど幅広くプレイします。もちろん、自社のタイトルもプレイしていますよ(笑)。いまは『FFXIV: 新生エオルゼア』と『ライトニング リターンズ FFXIII』を遊んでいます。

――意外と言っては失礼ですが、ゲームはかなりお好きなのですね。

松田　そうですね。遊ぶときは本気でプレイしています。2～3年前までは、ひと晩で1本クリアーするくらいやっていました。

――それはすごい(笑)。

松田　さすがにいまは体が持ちませんが(笑)。

――代表取締役社長に就任され、約半年が経ちましたが、改めてこの半年を振り返ってみて、いかがですか?

松田　ここ最近、ゲーム業界を取り巻く環境の変化は激しいのですが、とくにそれを実感した半年でした。スクウェア・エニックスになって10年が経ちますが、その10年の中でももっとも変動が激しい時期だったと思います。

――社長に就任されてから、いろいろと変革を進めていると思いますが、先日の第2四半期

スクウェア・エニックス 2013年度上半期の業績

2014年3月期第2四半期決算は、当初の業績予想から営業利益、経常利益、四半期純利益がそれぞれ黒字に転換し、好調な業績となった。その要因として、北米での家庭用ゲーム機向けソフトのディストリビューション販売と『FFXIV:新生エオルゼア』のソフト販売が好調だったことが挙げられている。また、スマートデバイス向けには『戦国IXA』が堅調に推移したほか、『拡散性ミリオンアーサー』は、PS Vitaへのプラットフォームの拡大に加え、韓国に続き、台湾、中国本土でもヒット。『ロード オブ ヴァーミリオンIII』の販売も好調で業績に貢献した。

スクウェア・エニックスの今後のおもな発売予定タイトル

- **ドラッグ オン ドラグーン3**
  PS3/12月19日発売予定
- **ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター**
  PS Vita、PS3/12月26日発売予定
- **ディアブロIII**
  PS3/2014年1月30日発売予定
- **ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵**
  ニンテンドー3DS/2014年2月6日発売予定

『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』



↑第2四半期決算では、世界での販売本数がディスク出荷本数は約110万本、ダウンロード本数は約35万本、合計約145万(9月30日現在)と好調なスタートを示す数字が発表された。

残るゲーム”を提供し続けたい

決算を見ると、早くも成果が出てきていると感じます。ご自身ではいかがですか？

松田　個々のプロジェクトは好調でしたが、全体で見るとまだまだだと思っています。家庭用ゲームに加え、オンラインプラットフォームも複数に分散してきています。下半期以降も、従来型のビジネスとは違う新しい試みに多数チャレンジしていく予定ですので、私自身も期待しています。

――合併からの10年という言葉がありましたが、スクウェア・エニックスにとってはどんな10年だったとお考えですか？

松田　過去10年は、家庭用ゲームビジネスがもっとも安定していた時代だと思います。ただ、先ほども言いましたが、現在はプラットフォームが多様化し、分散の時代になって、大きく様変わりしてきています。それに合わせて、さまざまなチャレンジがより必要になってきたと感じています。また、スクウェア・エニックス発足後に入社して育ったクリエイターが第一線で活躍し出しているタイミングでもあり、若い彼らがどんなことをやってくれるのか楽しみでもあります。

――以前、家庭用ゲームでも複数のハードが登場し、“戦国時代”と言われたことがありましたが、再びそんな時代が来た、といったイメージでしょうか。

松田　まさにそうですね。ただ、以前は安定したビジネスモデルの中での競争でしたが、いまはゲームメーカーにとっては、パラダイム・チェンジ（根本的転換などの意。大きな枠組みを崩壊させ、変容させること）しなければ生き残れない時代になりました。

冬商戦も好調な滑り出し 『新生FFXIV』は収益の柱のひとつに

――『新生FFXIV』はかなり好調な滑り出しとなりました。本作は、一度サービスが開始された作品を作り直すという、思い切った決断がなされ、それが成功に結びつきましたが、松田（まつだ）社長もホッとされたのでは？

松田　社内的にもたいへんなチャレンジで、吉田（よしだ）（吉田直樹（よしだなおき）氏。『新生FFXIV』のプロデューサー兼ディレクター）を始め、開発スタッフがよくがんばってくれました。もう、それに尽きます。最初の『FFXIV』はきびしい状況にあり、経営的にもかなり大きなインパクトがありました。当時、財務担当だった私も「これはマズいな」と正直思いましたし、作り直すことへの投資についても、心配がなかったと言えばウソになります。ですが、お客様からの信頼を取り戻さなければいけないという判断で、決断しました。開発チームにも相当なプレッシャーはあったと思いますが、11月現在で、課金者数は『FFXI』のピーク時を超える60万人を突破し、見事に立て直してくれました。中国への展開も視野に入れ、今後は投資分を回収し、収益の柱のひとつとして大いに期待しています。

――『ライトニング リターンズ FFXIII』が発売され、12月には『ドラッグ オン ドラグーン3』と『FFX/X-2 HD リマスター』、さらには『DQ』シリーズのスマートフォン展開がスタートします。冬商戦への手応えをお聞かせください。

松田　『ライトニング リターンズ FFXIII』は台湾、韓国などアジア地域も含め好調です。『ドラッグ オン ドラグーン3』は、前作の発売から期間はかなり開いていますが、シリーズの熱心なファンの方々からの期待も感じますし、内容もいいものに仕上がっています。そして、発表当初から大きな反響があった『FFX/X-2 HD リマスター』もようやく発売できます。こうしてラインアップを見ると、この冬は楽しみなタイトルが揃えられたなと感じています。



――『パズドラ』のアーケード版も発表されました。話題に事欠かないですね。

松田　我々はコンテンツの会社ですので、パイプラインの充実はつねに意識していますし、どういったものを仕込んで、どのタイミングでアナウンスするか、というのは開発陣とよく話し合っています。ただ、なかなか計算通りにはいかないことも起こりうるのがこの業界の特徴でもあります（苦笑）。そういう意味では、『新生FFXIV』は立ち上げから2年半でローンチするという偉業を成し遂げてくれましたし、『ライトニング リターンズ FFXIII』は、企画時からこの時期に発売するという計画通りに仕上げてくれたので、優秀なタイトルだったと思います。

TOPIC　E3 2013で新世代機向けに『ファイナルファンタジーXV』と『キングダム ハーツIII』を発表

6月にアメリカ・ロサンゼルスで開催されたE3 2013（世界最大規模のゲーム見本市）にて、プレイステーション3用ソフトとして開発されていた『ファイナルファンタジー ヴェルサスXIII』が、プレイステーション4およびXbox Oneの新世代機向けに、シリーズ最新作『ファイナルファンタジーXV』として開発中であることが発表された。また、『キングダム ハーツ』シリーズの待望のナンバリングタイトル『キングダム ハーツIII』も、同様にプレイステーション4およびXbox Oneでの発売がアナウンスされ、ファンを歓喜させた。そのほかの新世代機向けタイトルとしては、アイドス・モントリオールスタジオで開発されている、『Thief（シーフ）』がラインアップされている。



『ファイナルファンタジーXV』



『キングダム ハーツIII』

“スタイルを築くゲーム”をこれからも作っていきたい

スマホでは『DQ』シリーズのほか他の有力IPの過去作、新作も

――『DQ』シリーズのナンバリングタイトルをスマートフォン向けとして一気に展開をする意図、戦略をお聞かせいただけますか？

松田　スマートフォンはゲーム専用機ではありませんが、スマホでゲームを楽しむという方も多数いらっしゃいます。『DQ』シリーズは、誰にとっても遊びやすいゲームですので、**多くの方々に遊んでいただきたい。そう考えると、スマホ展開というのは自然な流れ**だと思っています。また、スマホの性能も向上し、シリーズ作品を展開するうえでハード上の問題もなくなりましたので、機が熟したこの時期に展開しよう、ということになりました。

――『DQ』以外、たとえば『FF』シリーズは『Ⅴ』までスマホ向けにも移植されていますが、それ以降のシリーズ作品や、さらには御社が抱える豊富なIPを投入するお考えは？

松田　当然、普及が進んだスマホに向けて我々のコンテンツを出すというのは重要なことだと考えています。移植作品だけではなく、たとえば『FF』シリーズでは『FF アギト』をスマホ用に開発中ですが、そのほかのフランチャイズについても、過去作や**新作の開発もぜひ実現したい**と考えています。もちろん、スマホばかりではなく、そのタイトルのゲーム性やターゲット層も考慮してプラットフォームを決めていきます。また、スマホ向けのオリジナルタイトルの投入もやっていく必要があると感じています。『拡散性ミリオンアーサー』のように、スマホでヒットすれば家庭用ゲーム機向けへ、という可能性もあるかもしれません。

――スマホ市場に向けて、かなり本気で取り組んでいる印象を受けるのですが。

松田　スマホのほかにも、プレイステーション4やXbox Oneといった新世代機で楽しめるHD作品、携帯ゲーム機向け作品、PC向け、さらには今後はクラウド技術を使ったプラットフォームも出てくるでしょうし、全体のゲームのポートフォリオ（構成）は考えたいと思っています。いろいろな選択肢がある中で、サービスもお客様の層も、そしてプレイスタイルも、それぞれ少しずつ異なります。インターフェースを含め、そのプラットフォームに最適化する必要があるので、**クリエイター陣にも、手掛けるタイトルをどこにどう当てはめていくかを考えてもらうことが重要**になります。ただし、ただ単に移植すればいいというものではありません。プラットフォームに関係なく、いちばん重要なのは、スクウェア・エニックスらしいゲームを出していくということです。

ハイエンド機向けにはフラッグシップタイトルを投入

――第2四半期の決算説明会では、国内スタジオについてはスマートデバイス向けのタイトル制作を加速するとの説明がありました。一方で、美麗なグラフィックや物語性の強い内容でファンを魅了してきた御社らしい作品は、今後どうなさるおつもりですか？

松田　国内の開発がスマートデバイス一辺倒になることはありません。**プレイステーション4やXbox Oneなどのハイエンド機向けには、フラッグシップタイトルを中心に展開**していきます。現在発表しているものでは、国内スタジオでは『FFⅩⅤ』や『キングダム ハーツⅢ』、海外スタジオでは『TOMB RAIDER（トゥームレイダー）』の続編なども予定しています。こういった、シングルプレイのストーリードリブンなゲームは、スクウェア・エニックスのDNAだと考えています。一方で、たとえばサンドボックス型（広大なフィールドで自由に攻略が楽しめるゲーム）のようなゲームなどは、オンラインをフィーチャーしたスタイルにしていこうと思っています。

――では、ハイエンド機向けの展開も、いままで通り、引き続き力を入れてやっていくと。

松田　もちろんです。ただ、ストーリーテリングな作品であっても、**パッケージを売って終わりというのではなく、新しいビジネスモデルに挑戦していきたい**。パッケージ単品だけでのビジネスではきびしくなっていますので、そういった**工夫やイノベーションも必要になってきている**と感じます。

――日本では来年いよいよ登場する新世代機のプレイステーション4とXbox Oneについては、どのような印象をお持ちですか？

松田　両機種ともネットワークに関して工夫がされている点がおもしろいところです。F2P（フリー・トゥ・プレイ）への取り組みにも力を入れられていますし、PC向けにF2Pタイトルで名を馳せたメーカーも参入されるようです。つまり、これまではSteam（※）などでしかプレイできなかったF2Pのタイトルが家庭用ゲーム機でも遊べるようになることで、ユーザーの広がりに期待できますし、我々にとっても、ビジネスチャンスが広がると考えています。

――先日、スクウェア・エニックス独自で開発された新たなクラウドゲーム技術“Project FLARE（プロジェクト・フレア）”が発表となりました。このプロジェクトの狙いは？

松田　長い目で見ていくと、クラウドゲーミングという流れは不可避で、それがメインストリームになる可能性もあります。スマホではスマホならではのゲームの楽しみかたがあるように、クラウドゲームにもクラウドゲームならではのゲーム体験があると思っています。また、クラウドゲームはビジネスにも大きな変化をもたらすでしょう。**独自で開発した目的は、クラウドゲームの研究という部分もありますし、ビジネス的な部分でもその中核を担えるように準備するため**、というところも大きいです。

TOPIC 歴代『ドラゴンクエスト』シリーズ作品がスマホ向けにリリース

この冬、『DQ』シリーズの1作目から『DQⅧ　空と海と大地と呪われし姫君』までのナンバリングタイトルがスマートフォン、タブレット向けに続々とリリースされる。これに合わせ、シリーズの最新情報や、本編のゲームアプリが配信されるiPhone、Androidなどに向けた情報アプリ『DQ ポータルアプリ』も配信。こちらですでに『DQ』の1作目は配信中。また、完全新作『DQモンスターズ　スーパーライト』もリリース予定。さらに、ドコモが提供するプラットフォーム“dゲーム”に、現在サービス中の『DQⅩ　目覚めし五つの種族　オンライン』がクラウド配信される予定。今後、さまざまな『DQ』がスマートデバイスで楽しめることになる。





※Steam……Valveが運営するPC向けのダウンロード販売を行っているプラットフォーム。

変わる中で変わらないもの 維持する部分も重要

――2013年の下半期、また、来年以降の戦略については、どのようにお考えですか？

松田　大きな流れとしては、ネットワーク化、オンラインゲーム化というのは、いまよりもっと進んでいくでしょう。そんな中で我々としては、"スクウェア・エニックスらしいゲーム"を出していかなければならない。そこは首尾一貫して、これからもこだわっていく部分です。変わる中で変わらないもの。維持する部分も重要です。我々は、コンテンツ企業ですから、どんなに環境が変わったとしても、そこは最重要視していきます。そこにブレはありません。

――2014年に向けて、仕込んでいるタイトルも多数あると思うのですが、その規模感は？

松田　さほど変わりません。ただ、欧米スタジオからのタイトルは、オンラインタイトルが増えると思います。ちょっと変わったタイトルもありますので、今後の発表を楽しみにしていただければと思います。

――ちなみに、松田社長は、自社の各タイトルをどの段階で見ていらっしゃるのですか？

松田　企画の段階で見て、単に数字のみならず、お客様のニーズや開発チームの意気込みなど、さまざまな観点から投資する価値がある企画かどうか、という視点でジャッジしています。企画段階では、成果が出せそうか出せなさそうかというのがわかりづらいものもあります。ですが、とにかくスタートさせてみる、ということは重要だと思っています。ただ、開発チームには、**いかにすばらしい企画であっても、実現可能かどうかということはしっかり判断してもらいたい**と考えています。

――新しい企画やユニークな企画などは、たくさん出てきているのですか？

松田　はい。もっともっと出してもらいたい。じつはいま、もっと現場に任せる体制に組織を変えていっているところで、そこから企画をどんどん出してもらいたいと考えています。

――組織の構造改革をされている？

松田　はい。我々コンテンツ会社は、開発ラインの厚みが重要です。そのラインがたくさんあるほうが、ビックリ箱的にとんでもなくいいものが出てくる可能性が高くなります。そういったものをたくさん仕込めるような会社にしていきたいのです。ですので、**今後は開発ラインの厚みは重視していく予定**です。

――開発メインのチームが増えるということですね。まさに、将来を見据えての投資、施策という印象を受けます。

松田　いまのゲーム業界を取り巻く環境は、半年先ですらもどうなっているかわからない部分もありますので、リードタイム（開発に着手してから発売するまでの所要期間）が出てしまう以上、開発中のタイトルが世に出るころには、どう受け入れられるのか読めないところが難しいのですが。ただ、5年ほど前は、開発に2〜3年掛かっても環境が劇的に変わることはなかったですが、いまはそうではありません。リードタイムはなるべく短くし、**想定している市場に意図したコンテンツを投入することを目標**にやっていこうと考えています。

――最後に、スクウェア・エニックスに期待しているファンにメッセージをお願いします。

松田　今後も弊社らしいゲームにこだわって開発していき、皆様にお届けしていきます。**スクウェア・エニックスらしいゲームというのは"記憶に残るゲーム"**だと思っています。そういったゲームを提供し続けたいと思っています。

――まさに御社は、これまでもそういった、何年経っても語り継がれるゲームをたくさん出されてきました。



松田　そうした"記憶に残るゲーム"を開発するのが、スクウェア・エニックスであると思います。スクウェア・エニックスは、『DQ』や『FF』でRPGのスタイルを築きました。グループ会社のタイトーが開発した『スペースインベーダー』はアーケードゲームの元祖です。これもグループ会社の旧アイドスは、初期の『TOMB RAIDER』ではアクションアドベンチャーの、『Deus Ex（デウスエクス）』ではFPSとRPGを融合させた新しいスタイルの先駆けとなりました。来年発売予定の『Thief（シーフ）』の初期作品も、ステルスアクションの秀作でした。このように、どんなデバイス・プラットフォームかに関わらず、**その時代ごとのゲームのスタイルを築いてきたのがスクウェア・エニックス・グループ**だと思います。『DQ』や『FF』の登場以降、たくさんのRPGが出てきたように、フォロワーが出てくるようなゲームを、これからも作っていきたいですね。

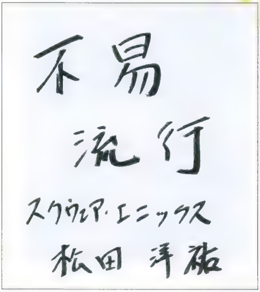
TOPIC 独自の新クラウド技術を開発 "Project FLARE"を発表

Project FLAREは、特許技術によってクラウドをユニークな構造に構築することで、処理効率を向上させ、スーパーコンピューター並みのゲーム体験を可能にする、スクウェア・エニックスの新クラウド技術。ハリウッド品質の映像がリアルタイムで動作し、AI（人工知能）や物理演算の能力が無限になり、「既存のゲームでさえもまったく新しい配信が可能になることから楽しみ方が多様になる、といった新しいゲーム体験をもたらします」（リリースより）とのこと。また、ユービーアイソフトなどと協力し、今後は、さらに多くのゲーム開発者やビジネスパートナーとの提携、協力を推進。多くの開発者や事業者に、クラウドゲームの技術的基礎を提供する予定もあるという。

ゲーム新時代のキーワード

スクウェア・エニックス 松田 洋祐氏

"不易流行"とは、いつまでも変化しない本質的なものを忘れない中にも、新しく変化を重ねるものを取り入れていくこと、といった意味。激動のこの時代に対応すべく、パラダイム・チェンジしながらも、スクウェア・エニックスらしい"記憶に残るゲーム"という根本、本質的な部分は今後も守っていくということ。そんなスクウェア・エニックスの名作の登場に、今後も大いに期待したい。



巻頭特集❷

ニンテンドー3DSに

セガの新戦略を名越稔洋氏が語る！



セガ 取締役CCO
名越稔洋氏

基本プレイ料金無料で、アイテム課金などで収益を得るフリー・トゥ・プレイ(F2P)スタイルは、いまやゲーム業界の主流のひとつとなりつつある。ライトなソーシャルゲームから本格的MMO(多人数同時参加型オンライン)RPGまで、多彩なジャンルで採用されているうえに、家庭用ゲーム機でも成功事例が増えてきているのが現状だ。そんななか、セガがニンテンドー3DS向けに、F2Pタイトル『頭文字D パーフェクトシフト ONLINE』(以下、『頭文字D』)をリリースすることが判明した。いままで任天堂のゲーム機では、ステージなどを別売りするタイプの無料ソフトはあったものの、アイテム課金型(消費アイテム)のF2Pタイトルが配信されるのは初だ(※)。あえて前例のないスタイルに挑戦する意図、そして今後の見通しは……？ セガのゲーム開発部門を統括する、取締役CCO・名越稔洋氏に詳しく話を聞いた。

セガの家庭用F2P戦略

家庭用ゲームでもいち早くF2Pタイトルを展開してきたセガ。2012年2月には、プレイステーション Vitaで初のF2Pタイトルとなる『サムライ&ドラゴンズ』を配信開始。また、2012年7月より、伝統ある人気オンラインRPGの最新作『ファンタシースターオンライン2』をPC用F2Pタイトルとして配信し、2013年2月にはプレイステーション Vitaでも配信開始した。[illegible]セガの[illegible]スタイルは、市場とゲームファンのニーズをしっかりつかんでいると言えるだろう。

ファンタシースターオンライン2



サムライ&ドラゴンズ



パッケージとF2P、両方を盛り上げたい

どんな結果が出るかはわからないが切り込んでいくのがセガのスタイル

――今回の発表には驚きました。まず、ニンテンドー3DS向けにF2Pタイトルを出すにいたった意図や、経緯を教えてください。

名越稔洋氏(以下、**名越**)　セガでは『サムライ&ドラゴンズ』なども成功していますし、やはりF2Pがいろいろな形で出てくる時代になっていますよね。家庭用ゲーム機でも、ダウンロードで当たり前のようにゲームを買えるようになっていますし、その延長線上にF2Pがあるというのは自然なこと。**当たり前の流れの中で生まれた戦略なのかな、と思います。**

――ニンテンドー3DSのユーザー層は幅広いですが、比較的、低年齢層に強い印象があります。その点で、勝算はいかがですか？

名越　F2Pで成功するためには、基本的には、その端末がたくさん普及していることが条件になります。日本でいちばん普及している端末は携帯電話、スマートフォンですが、そのつぎは、明らかにニンテンドー3DSですよね。マーケットの違いがあることはわかっていますが、逆に言えば、みんながわかっているからこそ、これまでニンテンドー3DSでF2Pが出なかったということでもある。では試してみたらどうなるのか、ぜひ結果を見てみたいと。クリエイターとして、そしてプロデューサーとして、大きな興味を持っています。

――なるほど。まずはチャレンジしてみよう、ということですね。

名越　もちろん、意外な結果が出る可能性もあると思います。うまくいかないケースも含めて、いろいろな可能性があるでしょう。ニンテンドー3DSというと、小学生から高校生くらいまでのユーザーがたくさんいるイメージがありますが、それがすべてではない。それ以外の、もう少し高い年齢層のマーケットに対しても、ビジネスチャンスはあるのではないかと思っています。まだわかりませんが、**そこに切り込んでいくスタイルは、ある種、セガらしい選択かもしれない**ですね。そう受け止めてもらうと、ゲームファンの方々には理解しやすいかもしれません。

――『ファンタシースターオンライン2』(以下、『PSO2』)も、“切り込んで”成功しましたね。

名越　確かに**『PSO2』で、「F2Pのオンラインゲームが受け入れられる土壌は、こんなにあるんだ」と実感しました。**今回は『PSO2』とは違う形ですが、根っこはそこですね。

※12月12日時点。

今週の特集◆セガの新戦略を名越稔洋氏が語る！

フリー・トゥ・プレイが登場！



ニンテンドー3DS向けF2Pの“ちょうどいい形”を探していく

——最初のタイトルとなる『頭文字D』には、どんな意図が込められているのでしょうか？

名越　いろいろプランはあったのですが、今回ドライブゲームに決めたのは、気軽に遊びやすくてくり返し遊べるゲームを、というところからです。『頭文字D』は純粋なドライブゲームではないのですが、**ゲームらしさ、ユニークさがしっかりしていて、ムキになれるエッセンスもある。そこが、F2Pに向いている**と思います。既存のIP（知的財産）を使わずにオリジナルで、とも考えましたが、ドライブゲーム自体、昔よりも数が減ってきているんですよね。遊び慣れていない世代の人には、「ドライブゲームならパス」となってしまうかもしれない。そこで、『頭文字D』という冠が力を発揮してくれると思います。

——ゲーム本体は、無料でダウンロードして遊べるのでしょうか？

名越　そうですね。スペシャルな何かがほしいときに、ポイントを購入していただく形です。ゲーム内のポイントは、ふつうに遊んでいても貯まっていきますよ。

——時間が惜しい人は、課金すると時間を節約できる、という形ですね。

名越　はい。**もちろん無課金でも、しっかり遊べるものになっています**。F2Pと言うと、単純なミニゲームを想像する人もいるかもしれませんが、立体視を含めて画面も美しいですし、パッケージソフトと比べても遜色がないレベルにできていると思います。そこはある意味で、ニンテンドー3DSならではと言える部分かもしれません。

——プレイ中も、ネット接続が必須になるのでしょうか？

名越　一部オフラインでも遊べますが、つないで遊ぶのが基本です。これは、ニンテンドー3DSの使われかたから導き出したスタイルというよりも、「こう遊んでほしい」という、我々からの提案に基づいたコンセプトです。

——前例がないだけに、あらゆる面でチャレンジになりますね。

名越　今回だけでやめるつもりはありませんし、出た結果に対して、改めてどうやっていくかを考えることになりますね。ただ、携帯電話やスマートフォン向けとは違う、**“ニンテンドー3DS向けのF2P”のちょうどいい形が、どこかにあると思っています**。そこに今回たどり着けるのか、これから挑戦を重ねていくことでたどり着くのかはわかりませんが、『頭文字D』が、いろいろな道を作る第一歩にはなると思います。

——ということは、今後もニンテンドー3DSでF2Pタイトルをリリースする計画があるのですか？

名越　現時点で言えるのは、まだいろいろ考えていますよ、というくらいです。僕らなりに、「これもニンテンドー3DSのF2Pに合っているんじゃないですか？」という提案は、ほかにもありますから。そこは、来たるべきときにお話しできたら……というくらいにしておいてください（笑）。

F2Pが好きな人もF2Pが嫌いな人もどちらも喜ばせたい

——やはりセガは、F2Pに対してかなり本気で攻めている印象を受けます。

名越　ただ、**勘違いしてほしくないのは、これからセガがF2Pにゲームをシフトさせていくつもりなのかというと、それはノーだということです**。昨今スマートフォンでは、F2Pを中心にゲームが広がっていく一方で、本格的なゲームも増えつつあり、両方遊べるようになってきています。もうゲーム専用機はいらない、という人さえいる。だからこそ、逆にゲーム専用機でも、F2Pのゲームも遊べることを証明していかないといけないだろうと。

——ゲーム専用機なら、スマートフォン以上の本格的なゲームが遊べるし、F2Pタイトルも当然遊べる、ということですね。

名越　はい。ゲームの楽しみかたが、パッケージタイトルとF2Pタイトルに二分化されてきているのは事実ですし、ゲームメーカーとしては、そのどちらも盛り上げていかないといけないと思うんですよ。「暇つぶしとして毎日遊ぶのが好き」という人も、業界を支えてくれている立派なゲームファンのひとりであって、「それはゲーマーじゃないよ」と決めつけるのは違うかな、と。逆に、F2Pは嫌いで、「じっくり遊んでコンテンツの隅々まで楽しみたい」という人も、もちろん大事なゲームファンです。その両方を喜ばせることを考えていくのが、ゲームメーカーの正しいありかただろうと思っています。

——その言葉で、安心したゲームファンも多いと思います。

名越　**家庭用ゲーム機でF2Pをやるということは、家庭用ゲームのファンが喜んでくれるゲームも負けずに出していく、ということとイコールだと思ってもらえるとうれしいです**。そのうえで、自分の趣味嗜好や、生活スタイルに合わせて選んでもらえれば、それがベストなのではないかと思います。

イニシャル 頭文字D パーフェクトシフト ONLINE





F2P『頭文字D』
詳細は36ページで！

PlayStation® Awards

2013年を代表する"顔"が勢揃い

12月3日、年に一度のプレイステーション（以下、PS）の祭典"PlayStation Awards 2013"が、都内にて開催された。ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア（SCEJA）としては初めての実施となる今回のイベントは、対象となる地域を拡大。日本を含むアジア地域でヒットしたPS関連ソフトウェアタイトルが表彰された。イベントは、PS4が12月1日時点で世界累計210万台の実売を達成したという、SCEの代表取締役社長 兼 グループCEO アンドリュー・ハウス氏による華々しいスピーチからスタート。累計生産出荷数が100万枚を超えたタイトルに贈られるプラチナプライズには『グランド・セフト・オートV』が、さらに累計生産出荷数が50万枚を超えたタイトルに贈られるゴールドプライズには『ワールドサッカー ウイニングイレブン 2013』や『テイルズ オブ エクシリア2』ほか全8タイトルが輝くなど、2013年を代表する話題作の数々が表彰された。

SCEJAのプレジデント 河野弘（かわのひろし）氏は、「来年には、いよいよPS4がファミリーに加わります。来年はPSも20周年を迎えるので、未来に向かって新しい歴史を刻めるようにがんばります」とコメント。万全の体制で2014年2月22日のPS4の国内販売に臨むことを明言して、イベントを締めくくった。



⬅『グランド・セフト・オートV』では、ロックスター・ゲームスのゼネラルマネージャー、ニール・スティーブン氏（写真中央）が来日し、ファンに対して感謝の意を述べた。

おなじみのクリエイターが集結



⬅ゴールドプライズを獲得した『ジョジョの奇妙な冒険 オールスターバトル』はサイバーコネクトツーの松山洋氏（写真右）らが登壇。お約束（？）のジョジョ立ちを披露。



⬅イベントの模様はアジア地域にもライブストリーミング配信。河野弘氏が日本語のほかに、英語、中国語、韓国語で挨拶したのが印象的だった。



⬆ゴールドプライズを受賞した『龍が如く5 夢、叶えし者』では、常連とも言える、総合監督のセガ・名越稔洋氏が登壇。

今年から特別賞が新設



➡今年から新設された特別賞は、『ファンタシースターオンライン2』と『Cytus Lambda』、『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』の3作が受賞した。

Topic 1 PS4関連の新情報も続々判明

イベントの冒頭では、PSプラットフォームに対する新情報ももたらされた。世界累計実売が210万台を超えたPS4だが、年内にPS4を予約したユーザーには、"First Limited Pack"を発売日の2014年2月22日に手元に届けられるように調整中であることや、PS4の購入者を対象に、"PlayStation Plus 3ヶ月利用権プレゼントキャンペーン"が実施されることも明らかに。また、PS4版の発売が2014年4月に決まったスクウェア・エニックス『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』では、本体の発売日からベータテストに参加できることが決定している。さらに、コーエーテクモゲームスの『信長の野望 Online～天下夢幻の章～』が、2014年3月19日に発売されることも決定。

PS史上最速の記録 国内販売に向けても着々





⬆➡PS4の世界累計実売数が210万台を突破。これは、PSプラットフォーム最速の記録だ（上）。現時点における国内の本体同時発売タイトルは25本とのことだ（右）。

2013 詳細リポート



PlayStation Awards 2013 受賞タイトル一覧

プラチナプライズとユーザーズチョイス賞をダブル受賞した『グランド・セフト・オートV』など、のべ20作品が受賞したPlayStation Awards 2013。アジア地域を対象としたことで、賞としてはさらにスケールアップ。河野プレジデントによると、昨年に対して2倍のタイトルが表彰されたとのこと。ユーザーチョイス賞に対する投票数は60346票で、こちらも昨年からほぼ倍増。なお、今年から、新規性や話題性などを評価する特別賞が新設された。

Platinum Prize (プラチナプライズ)

累計生産出荷数(配信数)が100万枚(DL)を超えたタイトルに対して贈られる

タイトル名	ハード	メーカー
グランド・セフト・オートV	PS3	ロックスター・ゲームス

Gold Prize (ゴールドプライズ)

累計生産出荷数(配信数)が50万枚(DL)を超えたタイトルに対して贈られる

タイトル名	ハード	メーカー
ワールドサッカー ウイニングイレブン 2013	PSP/PS3	KONAMI
テイルズ オブ エクシリア2	PS3	バンダイナムコゲームス
コール オブ デューティ ブラックオプスII	PS3	スクウェア・エニックス
龍が如く5 夢、叶えし者	PS3	セガ
メタルギア ライジング リベンジェンス	PS3	KONAMI
ワンピース 海賊無双2	Vita/PS3	バンダイナムコゲームス
ドラゴンズクラウン	Vita/PS3	アトラス
ジョジョの奇妙な冒険 オールスターバトル	PS3	バンダイナムコゲームス

特別賞

新規性、話題性、影響力、実績をSCEJAが総合的に評価し、優れたタイトルに対して贈られる

タイトル名	ハード	メーカー
ファンタシースターオンライン2	Vita	セガ
Cytus Lambda	PSM (※1)	Rayark Inc.
ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	PS3	スクウェア・エニックス

ユーザーズチョイス賞

2012年11月1日(木)~2013年10月31日(木)に、日本を含むアジア地域で発売・配信されたタイトルの中で、ユーザーからの投票数上位10タイトルに対して贈られる

タイトル名	ハード	メーカー
Persona 4 GOLDEN (※2)	Vita	ATLUS USA (Index Digital Media)
トゥームレイダー	PS3	スクウェア・エニックス
SOUL SACRIFICE (ソウル・サクリファイス)	Vita	SCEJA
The Last of Us (ラスト・オブ・アス)	PS3	SCEJA
討鬼伝	Vita/PSP	コーエーテクモゲームス
ドラゴンズクラウン	Vita/PS3	アトラス
KILLZONE: MERCENARY (キルゾーン:マーセナリー)	Vita	SCEJA
グランド・セフト・オートV	PS3	ロックスター・ゲームス
英雄伝説 閃の軌跡 (センノキセキ)	Vita/PS3	日本ファルコム
BEYOND: Two Souls (ビヨンド:ツー ソウル)	PS3	SCEJA

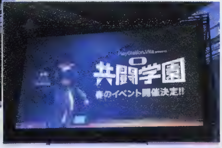
Topic 2 PS3やPS Vitaもますます元気

PS4に話題が向きがちだが、もちろん現行機も元気! PS3では、『グランツーリスモ6』や『パペッティア』など、12月に発売される本体同梱パックが改めて紹介。PS Vitaでは、バンダイナムコゲームスの『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』のアジア地域での累計出荷本数が、現段階ですでに60万本を突破し、2014年のゴールドプライズが確定していることが明らかに。また、この秋開催されて好評だったPS Vitaのイベント"共闘学園"が、来春に開催されることが決定。「イベントに向けて腕を磨いておいてください」(河野氏)とのことだ。さらに、12月12日から『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』"共闘"体験版が配信されることも発表された。



↑『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』が発売1ヵ月で早くも出荷が60万本を突破。どこまで本数を伸ばすのか……今後の伸長に注目したい。

↓好評だった"共闘学園"のイベントが再び! いまから腕を磨いておくべし!



※1 PSM……PlayStation Mobile
※2 アジア地域で発売されたタイトル。ユーザー投票はアジア地域でのみ実施

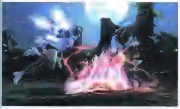
ゲーム業界ニュース最前線! EXPRESS 2013 12/26

TOPIC 『鉄拳レボリューション』に新キャラ登場

バンダイナムコゲームスより配信中の『鉄拳レボリューション』で、12月19日配信予定のアップデートにてEliza(エリザ)が追加される。Elizaは、7月に北米で行われたコミコン・インターナショナルでの人気投票で選ばれた、ヴァンパイアがモチーフのキャラクター。"契約の血印"を集めていくことで、使用可能となる。



ストーリー:
強大な力を持ち、悠久の刻を生きる女ヴァンパイア。1000年ほど前に生まれたようだが、はっきりしていない。仮眠のつもりで棺桶に入って眠りについたところ、うっかり数百年ものあいだ寝てしまった。まだ起きてから間もないため、睡眠をコントロールできず、突然寝てしまうことがある。



↑飛び道具や特殊移動を実践的に使う新しい戦法が特徴。寝ると、体力を回復できる。

EVENT 新宿で一狩り、"狩りコン"が開催

カプコンより発売中の『モンスターハンター4』をプレイするユーザーたちが集い、交流することができる"街コン"イベント、"狩りコン"が、東京・新宿で開催されることが決定した。シリーズのファン、男女200名を対象として、交流の機会が提供される。街コンジャパンの公式HPにて参加チケットを販売中。



イベント開催概要

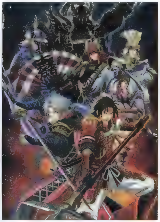
- **イベント名称**:狩りコン
- **開催日時**:2014年1月11日(土) 12時30分～17時00分
- **開催場所**:新宿三丁目付近飲食店
- **参加資格**:20歳以上/『モンスターハンター4』のソフト、ニンテンドー3DS、ACアダプターをお持ちの方
- **会費**:男性6500円[税込]、女性3500円[税込]
- **公式HP**:http://machicon.jp/karicon/

EVENT 『戦国無双』10周年でアニメ化決定

コーエーテクモゲームスの『戦国無双』シリーズ10周年を記念した発表会が開催。本発表会にて、『戦国無双』のアニメ化が発表された。タイトルは『戦国無双SP 真田の章』。約1時間のオリジナルアニメで、2014年3月にテレビ放映予定。出演声優の草尾毅らが登壇し、意気込みなどを語った。また、ファンイベント開催決定や、『戦国無双4』のテーマソングを黒夢が担当することなども発表。







2014年3月にアニメ化!

TOPIC スマートフォン版『DQⅧ』が配信開始

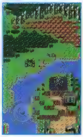
スクウェア・エニックスより、スマートフォン向け『ドラゴンクエストⅧ　空と海と大地と呪われし姫君』の配信が開始された。価格は2800円[税込]。また、スマートフォンアプリ『ドラゴンクエスト　ポータルアプリ』経由で配信された『ドラゴンクエストⅠ』が、配信開始後5日で300万ダウンロードを突破したことも発表された。



配信日:12月12日
価格:2800円[税込]
対応機種:iPhone、iPad、Android



『DQ ポータルアプリ』



『ドラゴンクエストⅠ』



News Head Line

今週のおもなニュース▶11月30日〜12月6日

『鉄拳レボリューション』のアップデートで登場した新キャラクターや、『モンスターハンター4』の"街コン"イベント、ハッピーセットに『ポケモン』が登場など、ゲームに関連した情報をお届け。

TOPIC "ポケステ"がPS Vita用アプリで復活

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアは、プレイステーション Vitaおよびプレイステーション Vita TV向けに、『PocketStation for PlayStation Vita』を無料で配信開始した。本アプリと対応ソフトをダウンロードすると、ポケットステーションを画面上で遊べるようになる。また、プレイステーションのマスコットキャラクター、トロが初登場した記念すべきタイトル『どこでもいっしょ』を含む、"「どこでもいっしょ」「こねこもいっしょ」パック"も、PlayStation Storeで販売を開始。価格は800円[税込]。



「ポケステ」が復活して一般配信中！
"「どこでもいっしょ」「こねこもいっしょ」パック"も復活販売開始!!

TOPIC 『みんな集まれ！ファルコム学園』がアニメ化決定

日本ファルコムは、同社のゲームに登場するキャラクターを題材としたギャグ4コママンガ『みんな集まれ！ファルコム学園』のテレビアニメ化が決定したことを発表、キービジュアルを公開した。同社協力のもと、キャラアニとダックスプロダクションが共同で制作を行い、2014年1月5日より、TOKYO MX・サンテレビにて放送される。主要キャストは、アドル・クリスティン役に梶裕貴、ヨシュア役に斎賀みつき、エステル役に神田朱未、ティオ役に水橋かおりなど。



©Falcom／ファルコム学園生徒会

TOPIC "TSUTATAでDS"に『パズドラZ』が登場

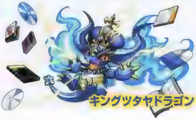
"TSUTAYAでDS"にて、『パズドラZ』のキャンペーンが期間限定で実施中。"キングツタヤドラゴン"という特別なモンスターが登場する限定コラボダンジョンに入れるようになる、"ツタヤの絵馬"がTSUTAYA限定で配信される。また、『パズドラZ』に関するクイズに答えていくミニゲーム、"パズドラZクイズ"も実施。見事クリアーすると、B6サイズのオリジナルシールがプレゼントされる。

TSUTAYA限定配信 コラボダンジョン

期間：12月12日〜2014年2月5日

"ツタヤの絵馬"入手方法：
ゼットシティー内にあるレンジャー本部に行き、入ってすぐ左にいるノザマに話しかけると入手できます。

※オリジナルシールはなくなり次第終了。



キングツタヤドラゴン

EVENT 『ダンガンロンパ』ファンの祭典が開催

11月30日、『ダンガンロンパ』シリーズのファンイベント、"ダンガンロンパ ファンミーティング2013"が千葉・幕張メッセで開催された。ファンが自由にお絵描きを楽しめるコーナーや、"学級裁判"を再現した撮影セットなどが大人気。また、特設ステージではWebラジオの公開録音のほか、ライブステージとしてゲームミュージックやキャラクターソングが披露され、大いに盛り上がった。



TOPIC ハッピーセットに『ポケモン』が登場

マクドナルドにて、『ポケットモンスター』のおもちゃがセットになったハッピーセット"ポケモン"が、12月13日より期間限定で販売される。おもちゃは、バランスよく積み上げたり並べたりして遊ぶブロックや、穴にパーツを差し込むとイーブイが飛び出すおもちゃなど、全6種類。ピカチュウやイーブイのほか、『ポケットモンスター XY』の新ポケモンもモチーフになっている。



※おもちゃはなくなり次第終了。

©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku ©Pokémon

THIS WEEK ……> そのほかの気になるニュース

■12月2日 インデックスのアミューズメント事業がセガに事業移管

セガは、11月1日よりセガグループとして営業を開始しているインデックスのアミューズメント事業を、12月1日付けでセガに事業移管したことを発表。リリースでは、「グループ内のシナジー効果の創出および販路の効率化を図ります」としている。

■12月4日 『モンスターハンター4』国内で400万本出荷を達成

カプコンは、ニンテンドー3DS用ソフト『モンスターハンター4』が国内で400万本出荷を達成したことを発表。これは、ダウンロードカードおよびニンテンドーeショップでのダウンロード版販売実績を含む数字。これによりシリーズ累計販売本数は2800万本となった。

■12月5日 コーエーテクモグループが未成年者課金保護を目的に課金制限機能を導入開始

コーエーテクモグループは、提供するオンラインゲーム・ソーシャルゲームにて、消費者保護および各種法令順守の観点から年齢区分ごとの課金制限機能を導入することを決定。15歳以下は5000円、16歳〜19歳は20000円、20歳以上は限度額設定なしとしている。

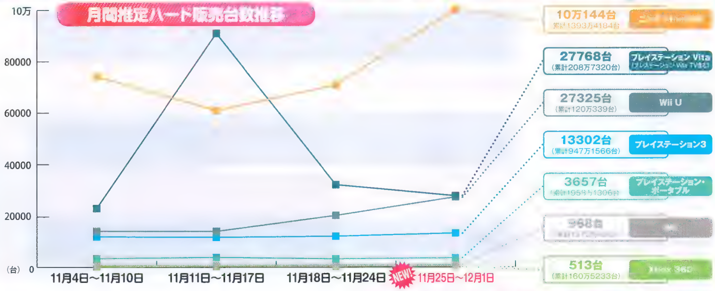
マーケティングリポート

WEEKLY FAMITSU

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から最新のゲーム業界を分析するコーナー

◆集計期間◆ 11月25日～12月1日

『初音ミク Project mirai 2』が前作と同じ水準で1位に



今週の1位は、84676本を販売した『初音ミク Project mirai 2』。この数字は、前作の『初音ミク アンド フューチャー スターズ プロジェクト ミライ』とほぼ同じで、同シリーズが固定ファンの支持を集めていることがうかがえる。前作の累計販売本数は18万本強。これから年末商戦に入るということもあり、累計20万本突破に期待がかかる。2位は発売日から2ヵ月を経てなお勢いの衰えない『ポケットモンスター X・Y』。年末年始での400万本突破も視野に入ってきた。3位は50000本を超えるセールスを記録した『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』が続いている。4位は新作のプレイステーション3版『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』。初週販売本数50000本強は、前作の販売本数が85000本だったことを考えると、少し物足りない数字。年末商戦に向けて、今後の盛り上がりに期待したい。

ハードでは、ニンテンドー3DSが新色"オレンジ×ブラック"、"ターコイズ×ブラック"の効果などもあって、10万台を超えるセールスを記録したのが目を引くところだ。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格[税込]	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	NEW	3DS	初音ミク Project mirai 2	セガ	11月28日	6279円	84676本
2	5	3DS	ポケットモンスター X・Y	ポケモン	10月12日	各4800円	60547本(335万6354本)
3	1	PS3	ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII	スクウェア・エニックス	11月21日	7770円	54859本(35万6040本)
4	NEW	PS3	アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	11月28日	7770円	50032本
5	2	Wii U	スーパーマリオ 3Dワールド	任天堂	11月21日	5985円	39306本(14万6273本)
6	NEW	PS3	真・三國無双7 猛将伝	コーエーテクモゲームス	11月28日	5040円	36588本
7	11	Wii U	Wii Party U	任天堂	10月31日	4935円	29530本(17万7008本)
8	3	3DS	ワンピース アンリミテッドワールドR	バンダイナムコゲームス	11月21日	5980円	26569本(10万3674本)
9	9	3DS	モンスターハンター4	カプコン	9月14日	5990円	25756本(314万5292本)
10	13	Wii U	New スーパーマリオブラザーズ U	任天堂	2012年12月8日	5985円	24978本(66万3733本)

識者の視点 『初音ミク Project mirai 2』は熱心なミクファンに支持された

今週1位になったセガの『初音ミク Project mirai 2』は、ニンテンドー3DSというハードのユーザー属性を考えると、かなり健闘したと思います。近年、音楽ゲームというジャンルで大きな存在感を見せるセガのブランドを、改めてアピールした感じですね。同じく初登場で4位に入った『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』も堅調で、熱心なファンに支持されているとの印象です。

ゲーム市場全体に目を転じてみると、9月、10月と前年同期比を上回る盛り上がりを見せてきて、さて11月は……という流れの中で、ちょっと息切れした感がありますね。個人的にとても注目していた『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』も、PS Vita版とPSP版を合わせて現時点で46万本を超える販売本数を記録しており、セールス的には十分合格点なのですが、個人的にはもう少し伸びてもよかったのかなと思っています。『モンスターハンター4』の後にリリースされた影響も、少しはあったのかもしれません。その『モンスターハンター4』は、国内出荷400万本が発表されました。実際のところ、これはすごい数字ですね。個人的には、今期中に300万本という予想を立てていたのですが、それをはるかに上回る勢いを見せています。いよいよ、シリーズでもっとも売れた『モンスターハンター ポータブル 3rd』の450万本強も視野に入ってきた感じです。今後の伸びは、これから来年に向けて、カプコンがどのような施策を打つかにかかってくるのではないでしょうか。

11月には、新ハードのPS Vita TVが発表されて、期待通りに販売台数を伸ばしていますね。リビングにも、いずれはスマートTVの流れがくるかと思いますが、PS Vita TVは、安価でそれに近いことを実現している。今後も長く売れていくのではないかと予想しています。

SMBC日興証券 株式調査部 シニアアナリスト
前田栄二氏

※注釈のないデータはすべてエンターブレイン調べです。

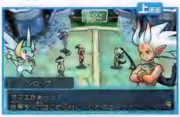
Face

一週のお題

パズドラZ

ニンテンドー3DS　ガンホー・オンライン・エンターテイメント　12月12日発売　4400円[税込](※)

ドロップと呼ばれる精霊の力を自在に操ることでモンスターとともに戦う"ドラゴンテイマー"となり、バラバラにされた世界を取り戻す冒険パズルRPG。6色のドロップのうち、同じ色を3つ揃えると、揃えた色のモンスターが攻撃を行う。94ページからの発売記念特集記事もチェック！



パズルで戦う新感覚の冒険パズルRPG、『パズドラZ』。本作の主題歌、『さかさま世界』を歌っている中川翔子さんに、オファーをもらったときの喜びや、歌に込めた思いなどについて聞きました。

――オファーをもらったときのお気持ちは、いかがでしたか？

中川翔子(以下、**中川**)　本当にビックリしちゃいました。"食べる・寝る・ゲーム"が生きるために必要な三大元素だ、というくらいゲームが好きで、『パズル＆ドラゴンズ』もプレイさせていただいていたので、ビックリしすぎて転げ回りましたね。まさに人生のビッグバンでした(笑)。**ゲームの主題歌を歌うことが念願中の念願だったので、生命力が満ち満ちていますよ！**

――意気込みはバッチリだったというわけですね。

中川　昔は、主題歌を聴くためだけにゲームをリセットしたりして、大人になってもその音楽は忘れていません。そんなふうに、**まっさらな気持ちの子どもたちにとって、ゲームとともに心に残るような曲にしたい**という意気込みで臨みました。また、自分がレベル28(28歳)になったいま、人生とRPGとの結びつきみたいなものをすごく感じています。「人生はRPGだ！」と思うことで、なんでもポジティブに捉えることができるんですよ。たとえば、"28歳"だと、ちょっとズーンって感じになっちゃうかもしれませんが(笑)、"レベル28"なら、RPGで言えばどんどんおもしろくなってくるところですしね。

――初めて『さかさま世界』を聴いたときの印象を教えてください。

中川　ワクワク、ドキドキ感をものすごく感じました。そして、イトケンさん(伊藤賢治氏)らしい、ちょっと泣けるところや、「キター！」という感じに盛り上がるところも揃っています。私は、小学生のころからイトケンさんサウンドを聴いて育ってきたのですが、そんな**イトケンさんが、私のライブをイメージして『さかさま世界』を作ってくださった**と聞いて、すごくうれしかったですね。

――歌詞の中で気に入っているフレーズはありますか？

中川　"目に見えないものだけ信じてみるよ"が、すごく奥が深いと思っています。たとえば、心は見えないけど確かにあるし、愛もそうですよね。そんなふうに、人それぞれに"目に見えないけど信じられるもの"があると思います。

――収録時のエピソードは、何かありましたか？

中川　ゲームサイズのレコーディングを終えた直後に、『パズドラZ』プロデューサーの山本さん(山本大介氏)が、できたてホヤホヤのオープニングムービーを持ってきてくださったんです。そこで初めて、命を吹き込まれて動いている主人公のゼットくんと出会いました。これから胸をときめかせるような冒険をするんだろうな、というワクワク感や疾走感を感じて、**「これだ！」とスイッチが入り、全部録り直させてもらったんですよ。**自分でも「こんなに変わるものなんだ」と驚くくらい、ボーイッシュな声に変わりましたね。ムービーを意識したというより、ゼットくんと心がリンクした感じで、あのとき山本さんがオープニングムービーを持ってきてくださって、本当によかったと思います。

――『パズドラZ』の体験版をプレイした感想を教えてください。

中川　派手なエフェクトがかかって、スカッとドロップが消える"ゼットドロップ"が気持ちいいですね。カッコよかったので、『さかさま世界』の振り付けに、勝手に"Z"を入れさせてもらいました(笑)。パズル力が低い私は、スキルをいつでも使えるところにも助けられていますし、きっと幅広い年齢の方が楽しめると思います。

――最後に、ファンへ向けてメッセージをお願いします。

中川　いよいよ『パズドラZ』が発売を迎えました。念願のゲームの主題歌を歌うことができて、魂が震えるほどにうれしいです。**『さかさま世界』は、聴けば聴くほどに新たな光が見つかっていくステキな曲**なので、ぜひゲームとともに愛してくださいね。もし私と出会ったら、気軽にモンスターのトレードを申し込んでください！



タレント

中川 翔子　ナカガワ ショウコ

Profile　19[illegible]マルチタレント。ゲームやアニメ、特撮などのサブカルチャーの造詣が深い。12月11日、『さかさま世界』を含む3曲を収録した17枚目のシングルCD、『さかさま世界／Once Upon a Time-キボウノウタ-』を発売した。

　※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。
※ダウンロード版は4000円[税込]。

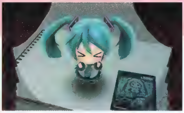
WEEKLY FAMITSU TOP30

『初音ミク Project mirai 2』が、初登場1位を獲得。推定販売本数は84000本以上を記録している。4位には、プレイステーション3版『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』がランクインしているぞ。

集計期間　11月25日～12月1日

1 3DS 初音ミク Project mirai 2

NEW　前回 －　前々回 －



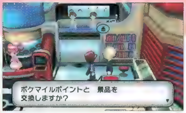
"マイルーム"のコミュニケーションモードで、パートナーに選んだキャラクターと交流すると、"親密度"がアップする。この親密度が高くなると、パートナーが特別なことをしてくれるぞ。たとえば、"ARステーション"で写真撮影を行うときに、とっておきのポーズを取ってくれるのだ。

ニンテンドー3DS
リズムゲーム
音楽
■セガ
11月28日発売　6279円[税込]
ぷちぷくパック　7665円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5600円[税込]
最高順位 1位　登場回数 1回

推定週間販売本数 84676
推定累計販売本数 84676

2 3DS ポケットモンスター X・Y

前回 5　前々回 5



ふしぎなアメや、ポイントアップといった希少な道具と引き換えられる"ポケマイルポイント"は、PSSでポケモンの交換などを行うことで貯まる。なかでもオススメなのが"ミラクル交換"だ。運よく海外のトレーナーと交換できれば、短い時間で多くのポケマイルポイントが得られるぞ。

ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■ポケモン
10月12日発売　各4800円[税込]
Xパック・Yパック ゼルネアス・イベルタル ブルー　各22800円[税込]
最高順位 1位　登場回数 5回

推定週間販売本数 60547
推定累計販売本数 335万6354

3 PS3 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

前回 1　前々回 －



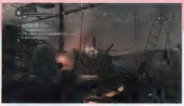
ウィルダネスのサイドクエスト"団長の挑戦状"で手に入るウェア、密林の狩人。そのウェアアビリティ"影縫い"には、敵をダル(行動不能)状態にする効果がある。ATBコストが高いほか、強敵には通じないことも多いので頼りすぎは危険だが、決まれば一方的に攻撃が可能。一度お試しあれ。

プレイステーション3
RPG
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
11月21日発売　7770円[税込]
PS Store ダウンロード版　7000円[税込]
最高順位 1位　登場回数 2回

推定週間販売本数 54859
推定累計販売本数 35万6040

4 PS3 アサシン クリード4 ブラック フラッグ

NEW　前回 －　前々回 －



海賊であり、暗殺者でもあるエドワードとなってカリブ海を駆け巡る本作。海の上で敵の船に乗り込む際に役立つのが、"旋回砲"。船の側面に設置されたこの武器は、敵を遠距離から攻撃可能なのだ。相手の船に乗り込む前に旋回砲を使って敵の数を減らせば、戦いを有利に進められるぞ。

プレイステーション3
アクション・アドベンチャー
暗殺
■ユービーアイソフト
11月28日発売　7770円[税込]
最高順位 4位　登場回数 1回

推定週間販売本数 50032
推定累計販売本数 50032

5 Wii U スーパーマリオ 3Dワールド

前回 2　前々回 －



コースをクリアーした際の演出は、残りタイムやゴールしたキャラクターによって異なる。残りタイムの末尾が1、3、6のときに花火が上がるほか、キャラクターごとにポールの旗の模様が違うのだ。さらに、ネコマリオでゴールしたときに限り、「ニャ～オ」というセリフが聴けちゃう！

Wii U
アクション
冒険
■任天堂
11月21日発売　5985円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5985円[税込]
最高順位 2位　登場回数 2回

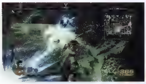
推定週間販売本数 39306
推定累計販売本数 14万6273

6 PS3 真・三國無双7 猛将伝

NEW　前回 －　前々回 －

推定週間販売本数 **36588**　推定累計販売本数 **36588**

プレイステーション3
アクション
歴史
■コーエーテクモゲームス
11月28日発売　5040円[税込]
PS Store ダウンロード版　4500円[税込]
最高順位 6位　登場回数 1回



7 Wii U Wii Party U

前回 11　前々回 11

推定週間販売本数 **29530**　推定累計販売本数 **17万7008**

Wii U
その他
バラエティー
■任天堂
10月31日発売　4935円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4620円[税込]
最高順位 2位　登場回数 5回



8 3DS ワンピース アンリミテッドワールドR

前回 13　前々回 －

推定週間販売本数 **26569**　推定累計販売本数 **10万3674**

ニンテンドー3DS
アクション
マンガ・アニメ
■バンダイナムコゲームス
11月21日発売　5980円[税込]
アドベンチャーパック チョッパーピンクVer./ルフィレッドVer.　各25980円[税込]
最高順位 3位　登場回数 2回



9 3DS モンスターハンター4

前回 9　前々回 7

推定週間販売本数 **25756**　推定累計販売本数 **314万5292**

ニンテンドー3DS
アクション
狩り
■カプコン
9月14日発売　5990円[税込]
スペシャルパック(アイルーホワイト)/(ゴア・マガラブラック)　各26000円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5990円[税込]
最高順位 1位　登場回数 12回

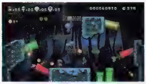


10 Wii U New スーパーマリオブラザーズ U

前回 13　前々回 14

推定週間販売本数 **24978**　推定累計販売本数 **66万3733**

Wii U
アクション
冒険
■任天堂
2012年12月8日発売　5985円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5985円[税込]
最高順位 2位　登場回数 27回



順位	前回	前々回	機種	タイトル	詳細	週間	累計
11 (NEW)	－	－	PS3	スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE(インフィニット バトル)	プレイステーション3　アクション／ロボット ■バンダイナムコゲームス 11月28日発売　7480円[税込] 期間限定版　8980円[税込] 最高順位 11位　登場回数 1回	24695	24695
12	6	3	PS3	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014	プレイステーション3　アクション／サッカー ■KONAMI 11月14日発売　7980円[税込] 最高順位 3位　登場回数 3回	21661	21万5319
13	7	1	Vita	GOD EATER 2(ゴッドイーター2)	プレイステーション Vita　アクション／ハンティング ■バンダイナムコゲームス 11月14日発売　5980円[税込] PlayStation Vita×GOD EATER 2 Fenrir Edition(数量限定)　25960円[税込] PS Store ダウンロード版　5980円[税込] 最高順位 1位　登場回数 3回	19347	31万5624
14	4	－	3DS	アイカツ! 2人のmy princess	ニンテンドー3DS　アクション・シミュレーション／アイドル ■バンダイナムコゲームス 11月21日発売　5480円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5480円[税込] 最高順位 4位　登場回数 2回	15653	69519
15 (NEW)	－	－	Vita	クリミナルガールズ INVITATION	プレイステーション Vita　RPG／ファンタジー・冒険 ■日本一ソフトウェア 11月28日発売　6090円[税込] PS Store ダウンロード版　5000円[税込] 最高順位 15位　登場回数 1回	15562	15562
16	8	2	PS3	コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)	プレイステーション3　FPS／戦争 ■スクウェア・エニックス 11月14日発売　7980円[税込] 最高順位 2位　登場回数 3回	15446	26万3565
17 (NEW)	－	－	3DS	プリティーリズム・レインボーライブ・きらきらマイ☆デザイン	ニンテンドー3DS　アクション／リズム ■タカラトミーアーツ 11月28日発売　5229円[税込] 最高順位 17位　登場回数 1回	14945	14945
18 (NEW)	－	－	PS3	真・三國無双7 with 猛将伝	プレイステーション3　アクション／歴史 ■コーエーテクモゲームス 11月28日発売　7560円[税込] TREASURE BOX　12810円[税込] PS Store ダウンロード版　6600円[税込] 最高順位 18位　登場回数 1回	14914	14914
19	16	8	PS3	グランド・セフト・オートV	プレイステーション3　アクション／クライム ■ロックスター・ゲームス 10月10日発売　7770円[税込] 最高順位 2位　登場回数 8回	14903	55万6344
20	12	4	PSP	GOD EATER 2(ゴッドイーター2)	プレイステーション・ポータブル　アクション／ハンティング ■バンダイナムコゲームス 11月14日発売　5980円[税込] PS Store ダウンロード版　5980円[税込] 最高順位 4位　登場回数 3回	12765	15万4266
21 (NEW)	－	－	Vita	真・三國無双7 with 猛将伝	プレイステーション Vita　アクション／歴史 ■コーエーテクモゲームス 11月28日発売　7140円[税込] TREASURE BOX　12390円[税込] PS Store ダウンロード版　6300円[税込] 最高順位 21位　登場回数 1回	11627	11627
22 (NEW)	－	－	3DS	トリコ アルティメットサバイバル	ニンテンドー3DS　アクション／マンガ・アニメ ■バンダイナムコゲームス 11月28日発売　5980円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5980円[税込] 最高順位 22位　登場回数 1回	11566	11566
23 (NEW)	－	－	3DS	仮面ライダー トラベラーズ戦記	ニンテンドー3DS　アクション・アドベンチャー／特撮 ■バンダイナムコゲームス 11月28日発売　5480円[税込] 最高順位 23位　登場回数 1回	11271	11271
24	21	20	3DS	とびだせ どうぶつの森	ニンテンドー3DS　その他／コミュニケーション ■任天堂 2012年11月8日発売　4800円[税込] とびだせ どうぶつの森 パック(期間限定生産)　22800円[税込] 最高順位 1位　登場回数 53回	10247	389万2232
25	18	6	3DS	大合奏! バンドブラザーズP	ニンテンドー3DS　リズムゲーム／音楽 ■任天堂 11月14日発売　4800円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4800円[税込] 最高順位 6位　登場回数 3回	7973	61769
26	15	－	Wii U	太鼓の達人 Wii U ば～じょん	Wii U　アクション／音楽 ■バンダイナムコゲームス 11月21日発売　5480円[税込] 専用コントローラ同梱版　8480円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5480円[税込] 最高順位 15位　登場回数 2回	7747	25265
27 (NEW)	－	－	Vita	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側	プレイステーション Vita　アドベンチャー／恋愛 ■アクアプラス 11月28日発売　4980円[税込] にいてんご同梱パック　6980円[税込] PS Store ダウンロード版　3900円[税込] 最高順位 27位　登場回数 1回	7675	7675
28	19	9	PS3	バトルフィールド 4	プレイステーション3　アクション／戦争 ■エレクトロニック・アーツ 11月7日発売　7665円[税込] PS Store ダウンロード版　6615円[税込] 最高順位 1位　登場回数 4回	7657	14万8859
29	23	18	3DS	戦闘中 伝説の忍とサバイバルバトル!	ニンテンドー3DS　アクション／サバイバル ■バンダイナムコゲームス 10月17日発売　4980円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4980円[税込] 最高順位 4位　登場回数 7回	7128	11万105
30	28	28	3DS	ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ	ニンテンドー3DS　その他／コミュニケーション ■バンダイナムコゲームス 8月1日発売　5480円[税込] 限定パック　24380円[税込] 最高順位 1位　登場回数 17回	6897	32万4959

※このランキングは169ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション3、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

期待の新作 Top30

集計期間 11月28日～12月4日

今週は18位の『ペルソナ5』、19位の『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』、30位の『ペルソナ4 ダンシング・オールナイト』の『ペルソナ』シリーズ3作を含む、4タイトルが初ランクインを果たした。

1 3DS ゼルダの伝説 神々のトライフォース2

前回 2 / 前々回 1



退魔の力を宿した伝説の剣、マスターソード。ハートが満タンのときに剣を振ると、ビームが発射される。

ニンテンドー3DS
アクション・アドベンチャー
ファンタジー
■任天堂
12月26日発売予定　4800円[税込]
ゼルダの伝説 神々のトライフォース2 パック　22800円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4800円[税込]

832

2 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 1 / 前々回 4



主人公ノクトをかばう仲間のひとり、グラディオラス。巨体を誇るベヒーモスの、生々しい質感にも注目だ。

プレイステーション4
RPG·アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

810

3 PS3 真・ガンダム無双

前回 5 / 前々回 3



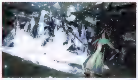
初回封入特典として登場が発表された、ベアッガイ。かわいらしい容姿とは裏腹に、侮れない能力を持つ。

プレイステーション3
アクション
アニメ・ロボット
■バンダイナムコゲームス
12月19日発売予定　7980円[税込]

588

4 PS3 戦国無双4

前回 9 / 前々回 7



早川殿の参戦が新たに決定。まだ幼さを感じさせる容姿だが、杖と毬を駆使したスピーディーな攻撃で戦う。

プレイステーション3
アクション
歴史
■コーエーテクモゲームス
2014年3月20日発売予定　7560円[税込]
TREASURE BOX　13440円[税込]
プレミアムBOX(仮題)　10290円[税込]
PS Store ダウンロード版　6600円[税込]

508

5 Wii U マリオカート8

前回 7 / 前々回 12



"反重力"という新要素が導入されている本作。レース中に条件を満たすと、壁の上を走行できるようになる。

Wii U
アクション
レース
■任天堂
2014年春発売予定　価格未定

501

順位	前回	前々回	機種	タイトル	データ	得点
6	8	9	PS3	ドラッグ オン ドラグーン3	プレイステーション3　アクション·RPG ■スクウェア・エニックス　ファンタジー 12月19日発売予定　7980円[税込]	493
7	4	6	PS4	キングダム ハーツIII	プレイステーション4　RPG·アクション ■スクウェア・エニックス　ファンタジー 発売日未定　価格未定	481
8	10	8	PS3	戦国BASARA4	プレイステーション3　アクション ■カプコン　歴史 2014年1月23日発売予定　6990円[税込] 百花繚乱魂手箱　8790円[税込]	480
9	6	5	PS3	ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター	プレイステーション3　RPG ■スクウェア・エニックス　ファンタジー 12月26日発売予定　7140円[税込] PS Store ダウンロード版　6400円[税込]	466
10	12	11	PS4	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション4　アクション ■KONAMI　戦略諜報 発売日未定　価格未定	349
11	14	13	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3　アクション·アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス　サバイバル·ホラー 2014年発売予定　価格未定	327
12	15	14	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3　RPG ■スクウェア エニックス　冒険・ファンタジー 発売日未定　価格未定	313
13	18	30	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita　アクション ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　近未来 2014年発売予定　価格未定 PS Store ダウンロード版　価格未定	290
14	20	16	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	Wii U　アクション ■任天堂　キャラクター 2014年発売予定　価格未定	279
15	11	15	Vita	ファイナルファンタジーX HD リマスター	プレイステーション Vita　RPG ■スクウェア・エニックス　ファンタジー 12月26日発売予定　3990円[税込] PS Store ダウンロード版　3600円[税込] TWIN PACK　7140円[税込] TWIN PACK(PS Store ダウンロード版)　6400円[税込] プレイステーション Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX(数量限定)　27069円[税込]	263
16	17	20	3DS	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵	ニンテンドー3DS　RPG ■スクウェア・エニックス　冒険・ファンタジー 2014年2月6日発売予定　5490円[税込] スペシャルパック　24390円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5490円[税込]	262
17	25	21	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4　アクション ■ユービーアイソフト　ハッキング 発売日未定　8820円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	260
18 (NEW)	-	-	PS3	ペルソナ5	プレイステーション3　RPG ■アトラス　学園・ドラマ 2014年発売予定　価格未定	259
19 (NEW)	-	-	3DS	ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス	ニンテンドー3DS　RPG ■アトラス　冒険 2014年6月5日発売予定　価格未定	231
20	23	27	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4　アクション·アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス　サバイバル·ホラー 2014年発売予定　価格未定	228
21	19	17	PS3	機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト	プレイステーション3　アクション ■バンダイナムコゲームス　アニメ・ロボット 2014年1月30日発売予定　7980円[税込] PS Store ダウンロード版　7980円[税込] プレミアムGサウンドエディション　10980円[税込] プレミアムGサウンドエディション(PS Store ダウンロード版)　10980円[税込]	207
22	22	22	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS　アクション ■任天堂　キャラクター 2014年発売予定　価格未定	200
23	13	24	PS3	龍が如く 維新!	プレイステーション3　アクション·アドベンチャー ■セガ　時代劇 2014年2月22日発売予定　8600円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	195
24	16	18	PS3	DARK SOULS II (ダークソウルII)	プレイステーション3　アクション·RPG ■フロム・ソフトウェア　冒険 2014年3月13日発売予定　7800円[税込] コレクターズエディション　15800円[税込]	194
25	24	19	PS4	龍が如く 維新!	プレイステーション4　アクション·アドベンチャー ■セガ　時代劇 2014年2月22日発売予定　8600円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	193
26	28	26	3DS	牧場物語 つながる新天地	ニンテンドー3DS　シミュレーション·RPG ■マーベラスAQL　動物・育成 2014年2月発売予定　5040円[税込]	191
27	26	28	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3　アクション·アドベンチャー ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　冒険・ファンタジー 発売日未定　価格未定	164
28	21	-	Vita	ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター	プレイステーション Vita　RPG ■スクウェア・エニックス　ファンタジー 12月26日発売予定　3990円[税込] PS Store ダウンロード版　3600円[税込] TWIN PACK　7140円[税込] TWIN PACK(PS Store ダウンロード版)　6400円[税込] プレイステーション Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX(数量限定)　27069円[税込]	152
29 (NEW)	-	-	Vita	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	プレイステーション Vita　リズムゲーム ■セガ　音楽 2014年3月6日発売予定　7350円[税込] PS Store ダウンロード版　6600円[税込]	151
30 (NEW)	-	-	Vita	ペルソナ4 ダンシング・オールナイト	プレイステーション Vita　アクション·リズムゲーム ■アトラス　音楽 2014年秋発売予定　価格未定	138

※枠が黄色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。
※このランキングは、読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌巻末の"読者プレゼント&アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

期待のルーキーTop10

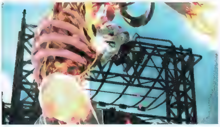
集計期間 11月28日～12月4日

今週は、『フリーダムウォーズ』が1位を奪取。11位以下のタイトルは、『NATURAL DOCTRINE(ナチュラル ドクトリン)』(プレイステーション3版)、『サイコブレイク』(Xbox 360版)と続いているぞ。

順位	前回	機種	タイトル	機種・メーカー・発売日・価格	ジャンル	票数
1 ⇧	3	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 2014年発売予定　価格未定 PS Store ダウンロード版　価格未定	アクション 近未来	429
2 ⇩	1	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3 ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定　価格未定	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	379
3 ⇧	5	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4 ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定　価格未定	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	268
4 ⇩	2	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3 ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	RPG 冒険・ファンタジー	239
5 ⇧	7	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4 ■ユービーアイソフト 発売日未定　8820円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	アクション ハッキング	231
6 ⇨	6	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 発売日未定　価格未定	アクション・アドベンチャー 冒険・ファンタジー	215
7 ⇩	4	PS3	仁王	プレイステーション3 ■コーエーテクモゲームス 発売日未定　価格未定	アクション 歴史	175
8 ⇧	10	Vita	うた組み575	プレイステーション Vita ■セガ 2014年1月23日発売予定　7350円[税込] 鳩寺女子学園入学プレミアムパック 9500円[税込] PS Store ダウンロード版 7350円[税込]	リズムゲーム・パズル 音楽・学園	87
9 ⇨	9	PSP	うしろ	プレイステーション・ポータブル ■レベルファイブ 発売日未定　価格未定	RPG ホラー	45
10 NEW	－	Vita	超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)	プレイステーション Vita ■バンダイナムコゲームス 2014年2月6日発売予定　7480円[税込] PS Store ダウンロード版　7480円[税込]	シミュレーション・RPG アニメ	35

今週の第1位 フリーダムウォーズ

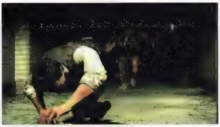
敵を引きずり倒す"荊(イバラ)"アクション！



100万年の懲役を背負った人間"咎人"となり、刑期を減らすためにシヴィリアン(市民)を救う戦い"ボランティア"に挑む本作。"荊"を駆使して敵に捕らえられたシヴィリアンを奪還する、新感覚のアクションが特徴だ。

今週の第2位 サイコブレイク

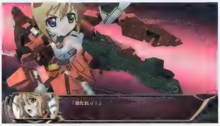
襲い来る殺意の塊から逃れられるか!?



すべてが謎に包まれた世界をさまよう主人公のセバスチャン。そんな彼に、チェーンソーを手にした醜い男が本能のおもむくままに襲いかかる。生き残るために何をすべきか、プレイヤーの瞬時の判断が求められるぞ。

今週の第10位 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)

スーパーヒロインが新たな戦いに挑む！



人気シミュレーションRPGの『クイーンズブレイド スパイラルカオス』などを手掛けた開発チームの最新作。最新のアニメから懐かしのアニメまで、10作品以上のヒロインが集結。ゲームオリジナルの物語が描かれる。

11位以降の注目タイトル

ここでは、惜しくも10位以内にランクインしなかったタイトルの中から、注目タイトルをピックアップして紹介するぞ。

今週の第13位 クロノス・マテリア

プレイステーション Vita　RPG
■ガスト　ファンタジー
発売日未定　6090円[税込]

『アトリエ』シリーズなどでおなじみのガストが贈る完全新作RPG。人間も文明も存在しない世界を舞台に、突如そこへ飛ばされた少女たちの冒険が描かれるのだ。少女たちは、実行の時点までに得たすべての記憶や所持品、経験を持ったまま、この世界へ来た日に戻ることができる"悠久巡り"を駆使して運命を変えていく。悠久巡りをくり返し行うことで新たな道が拓けるぞ。



頼りになる仲間"ホムンクルス"

←少女たちが錬金術で創り出す人工生命体、"ホムンクルス"。ともに世界を探索したり、モンスターと戦う頼もしい存在だ。

"悠久巡り"で運命を変えていこう



➡"悠久巡り"を利用すれば、力不足で倒せなかったモンスターに再挑戦したり、初日から強力なアイテムを調合できるぞ。

※このランキングは、シリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌巻末の"読者プレゼント＆アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

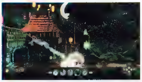
ダウンロードタイトル ファミ通ユーザー調査(月間調査) TOP10

今回の調査［Xbox Live ゲームマーケットプレース］

[illegible]

集計期間 11月4日～11月24日

第3位 Castle Storm



作成した城を守りつつ、敵の拠点を破壊せよ

中世を舞台に騎士団とバイキングが激突するアクションアドベンチャーゲーム。兵器や強力な呪文を駆使して、敵に激しい攻撃を仕掛けていく。エディット機能で作成した城を守り、敵の拠点を破壊していくシミュレーション要素も魅力だ。

第7位 ヴァンパイア リザレクション



名作2D対戦格闘ゲームがここに

カプコン2D対戦格闘ゲームの名作『ヴァンパイアハンター』と『ヴァンパイアセイヴァー』がひとつになった。グラフィックのHD化に加え、快適なオンライン対戦に対応しているのが特徴。ファンにはうれしいギャラリーモードも搭載。

先月のTOP5

順位	種別	タイトル	メーカー/配信日/価格
1	XLA	マインクラフト: Xbox 360 Edition	■日本マイクロソフト 2012年5月9日配信/2000円[税込]
2	XOD	ニード・フォー・スピード ホット・パースート	■エレクトロニック・アーツ 2012年1月31日配信/2600円[税込]
3	XLA	How to Survive	■505 Games 10月23日配信/1500円[税込]
4	XOD	Forza Horizon(フォルツァ ホライゾン)	■ベセスダ・ソフトワークス 10月29日配信/2800円[税込]
5	XLA	パーフェクトダーク	■日本マイクロソフト 10月11日配信/1000円[税込]

TOP10

順位	前回	前々回	変動	種別	タイトル	メーカー/配信日/価格	ポイント
1	−	−	↑	XOD	バイオハザード4	■カプコン 2012年3月13日配信/1900円[税込]	339
2	1	−	↓	XLA	マインクラフト: Xbox 360 Edition	■日本マイクロソフト 2012年5月9日配信/2000円[税込]	331
3	−	−	↑	XLA	CastleStorm	■日本マイクロソフト 5月29日配信/1000円[税込]	317
4	10	−	↑	XOD	The Elder Scrolls V: Skyrim (ザ エルダースクロールズ V: スカイリム)	■ベセスダ・ソフトワークス 10月29日配信/2800円[税込]	261
5	−	−	NEW	XOD	コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)	■スクウェア・エニックス 11月14日配信/7980円[税込]	232
6	−	−	↑	XOD	フォールアウト 3:Game of the Year Edition	■ベセスダ・ソフトワークス 10月29日配信/2800円[税込]	211
7	−	−	↑	XLA	ヴァンパイア リザレクション	■カプコン 11月1日配信/1500円[税込]	198
8	3	−	↓	XLA	How to Survive	■505 Games 10月23日配信/1500円[税込]	196
9	−	−	↑	XOD	ディーエムシー デビル メイ クライ	■カプコン 5月28日配信/6990円[税込]	195
10	5	−	↓	XLA	パーフェクトダーク	■日本マイクロソフト 10月11日配信/1000円[税込]	146

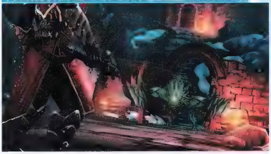
『バイオハザード4』が首位に！

[illegible]

PICK UP 歯応え満点の『悪魔城ドラキュラ』シリーズ最新作

『キャッスルヴァニア ロード オブ シャドウ 宿命の魔鏡 HD EDITION』が配信を開始した。本作は、KONAMIの人気シリーズ『悪魔城ドラキュラ』の"新章"として、3月20日にニンテンドー3DS向けに発売されたタイトルのHD版となる。本作では、つぎつぎと押し寄せてくるボスを倒していくモード"ボス・ラッシュ"が楽しめるほか、新たな難度として"スーパーハード"を追加。もちろん、実績も導入されている。歯応えバッチリの本作を、この年末年始に極めよう。なお、配信価格は1800円[税込]となっている。

『キャッスルヴァニア ロード オブ シャドウ 宿命の魔鏡 HD EDITION』



↑"スーパーハード"は、すべてのモードの中でもっとも高難度のモード。ある条件を満たすと解禁される。極めたい人は挑戦すべし。

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもございますので、詳細はXbox Live マーケットプレースにてご確認ください。
※このランキングは、Xbox Live マーケットプレースで販売されているXbox 360のゲームソフトを対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。表示しているポイントは、Xbox Live マーケットプレースからのダウンロード数とは異なります。
※ランキング中の表記:XOD=Xbox ゲームオンデマンド、XLA=Xbox Live アーケード


ゲーム情報ならエンターブレイン!!
No.1ニンテンドーゲームマガジン!!
2大豪華付録
スーパーマリオ3Dワールド
ポケモンX・Y アドベンチャーブック Vol.2
巻頭特集 Wii U (得) 購入ガイド!!!
DS+Wii
1月号好評発売中!!
特別定価890円[税込]
5〜8歳のお子様にピッタリ!!
マリオ 付録大作戦!!
スペシャルDVD!
マリオ特製スタンプ!!
てれびげーむマガジン
1月・2月 January
11月30日発売
価格980円[税込]
新生FFXIV インスタンスダンジョン小冊子
旬のタイトル全部あります
FFXI PSO2 DQX
MHF-G イベントコード
艦これ も好評連載中!
コネクト!オン 1
11月27日(水)発売
特別定価820円[税込]
MONTHLY ONLINE GAME MAGAZINE
オンラインゲーム生活を応援します。
iPhone、Androidのゲーム情報は
ファミ通App
App Store、Google Playで"ファミ通App"を検索!
おかげさまで70万部突破!!
役立つ情報が満載の攻略本です
とびだせ どうぶつの森 かんぺきガイドブック
好評発売中 A5判 定価1260円(本体1200円+税5%)
ファミ通の攻略本
©2012 Nintendo
家具のリメイクから村の大改造まで
デザインにこだわる村長さんに贈る一冊
ニンテンドー3DS
とびだせ どうぶつの森 デザインのある暮らし
好評発売中!! B5判/定価998円(本体950円+税5%)
ファミ通の攻略本
©2012 Nintendo
ファミ通App Android
11/28発売!
本誌限定 レアアイテム20本!
ファミ通と僕
ファミ通の発売日 待ちどおしかったなぁ。
伊集院光のコラムが ついに単行本化!!
2巻同時発売中!!
定価:各998円[税込]
©2013 Hikaru Ijuin
全国の提督必携!
艦隊これくしょん -艦これ- アンソロジーコミック
ファミ通クリアコミックス
http://www.famitsu.com/comic_clear/
GAME & ENTERTAINMENT
ファミ通.com
最新ゲーム情報をチェック!
ニュース ブログ 生放送 無料コンテンツ スケジュール レビュー etc.
http://www.famitsu.com
企画・製作 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1【問い合わせ】エンターブレインカスタマーサポート[電話]0570-060-555(土日祝日を除く正午〜17時) http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
エンターブレインの通販サイト
ebten エビテン
http://ebten.jp/

6号連続企画 第1回

豪華賞品をお届け!

冬の大プレゼント

プレゼント賞品

プレイステーション4 ジェット・ブラック(※)

ソニー・コンピュータエンタテインメント

賞品番号 1

必要な応募券 6枚

抽選で10名様にプレゼント!



話題の新世代ゲームハード プレイステーション4を10名様に!

2014年2月22日に、満を持しての国内発売となるプレイステーション4。先行発売された世界各国では、絶好調のスタートを切り、日本でのブレイクも期待大!

そんな新世代機の特徴は、圧倒的なマシンパワーがもたらす新次元の映像表現を始め、"シェアボタン"で周囲や世界の人々と遊びを共有できるソーシャル機能、プレイステーション Vitaと連動したリモートプレイの充実など、かつてないほど多彩。また、ゲームダウンロード時間の大幅な短縮など、多くのゲームユーザーにうれしい機能が実装されています。

新たなゲームハードで革新的なゲーム体験を!!

※……プレイステーションカメラが付属しないパックになります。

ゲームライフを応援します!!

冬と言えば、多くの人気タイトルが発売され、ゲームを遊ぶには持ってこいの季節です！　さらに、2014年の2月にはプレイステーション4の発売を控え、各種新世代ハードが盛り上がること間違いなし。そこで、週刊ファミ通では、読者の皆様のゲームライフを応援するために、プレゼントキャンペーンを実施。今号から6号連続で、毎号1枚ずつついてくる応募券を必要な枚数集めて、奮ってご応募ください！

キャンペーン!!!!

プレゼント賞品

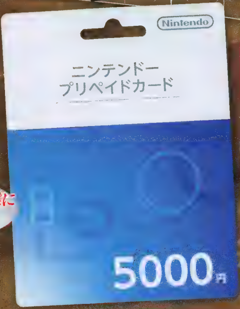
電子マネー5000円相当
ニンテンドープリペイドカード、プレイステーション ネットワーク カード、マイクロソフトポイントカード

ゲームライフを豊かにする電子マネー5000円相当!

ふたつ目の賞品は、任天堂、ソニー・コンピュータエンタテインメント、マイクロソフトが販売し、各社ハードで使用できる電子マネー。ゲームソフトのダウンロード販売や、ネットを通じたキャラクター衣装やアイテムといった追加コンテンツの購入が一般化した昨今では、とても便利なグッズです。こちらをご希望の方は、応募券を4枚集めて、ニンテンドーポイント、プレイステーション ネットワーク カード、マイクロソフトポイントのいずれかを選んでご応募ください！

必要な応募券4枚

抽選で各15名様にプレゼント!



賞品番号2
ニンテンドープリペイドカード5000円

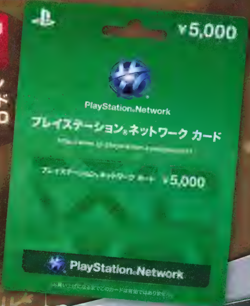
便利な電子マネーで好きなゲームをダウンロード購入!!



賞品番号3
プレイステーション ネットワーク カード ¥5000

賞品番号4
マイクロソフトポイントカード3500

※店頭在庫の状況により、プレゼント賞品を"Xbox ギフトカード 5000円"にさせていただく場合がございます。



次のページにもプレゼント賞品がいっぱい！➡

プレゼント賞品

週刊ファミ通表紙イラストオリジナルポスター

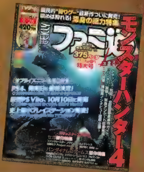
描き下ろしイラストのA2サイズポスター!

必要な応募券2枚

抽選で各10名様にプレゼント!

人気タイトルの描き下ろしオリジナルイラストを、たびたび掲載している週刊ファミ通の表紙。2013年発売号の本誌表紙の中で、読者の皆様からの人気が高かったイラストを中心に、A2サイズのポスター化します! ポスターのプレゼント対象となるイラストは右の通り。今回オープンになっているもののほかにも、今後公開していくものがあるのでお楽しみに!





本誌表紙イラストが大迫力のサイズに!!



賞品番号 5
2月21日号表紙
討鬼伝
(コーエーテクモゲームス)



賞品番号 6
2月28日号表紙
メタルギア ライジング リベンジェンス
(KONAMI)

応募の決まり

週刊ファミ通2013年12月26日号(12月12日発売)から2014年2月6日号(1月23日発売)まで、毎号1枚ずつ応募券と応募用紙がついています。プレゼントをご希望の方は、希望する賞品に必要な枚数の応募券を応募用紙にはがれないように貼り、必要事項を[illegible]下記のあて先までご応募ください。応募にあたっては、下記の"注意事項"も必ずお読みください。当選者の発表は、週刊ファミ通2014年2月27日号(2月13日発売)を予定。賞品は2月下旬以降、順次発送致します。

締切

2014年1月30日(木)
当日消印有効

あて先

冬の大プレゼントキャンペーン!!!!
応募券
週刊ファミ通12月26日号
※コピー不可

〒102-8431
麹町郵便局 私書箱140号
「冬の大プレゼントキャンペーン!!!!」係

注意事項

●はがき1通につき1口の応募が可能です。 ●複数応募された場合でも、おひとり1口のみの当選となります。 ●記入漏れや応募券の枚数不足、文字が判読できないなどの不備がある場合は、応募をお受けできません。 ●賞品の仕様変更や流通状況により、型番やスペックなどが変更になる場合があります。 ●賞品の発送先は、日本国内に限ります。 ●当選者には、エンターブレインより電話にて連絡させていただく場合があります。 ●賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことを、応募・当選の条件とします。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。 ●雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、週刊ファミ通当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。 ●応募の際にご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

〈キリトリ線〉

冬の大プレゼントキャンペーン　応募用紙

希望する賞品番号ひとつに○をつけてください。

賞品番号	賞品名	必要枚数
1	プレイステーション4 ジェット・ブラック	6
2	ニンテンドーポイント プリペイドカード 5000円	4
3	プレイステーション ネットワーク カード ¥5000	4
4	マイクロソフト ポイントカード 3500	4
5	討鬼伝 表紙ポスター	2
6	メタルギア ライジング リベンジェンス 表紙ポスター	2
7	シャイニング・アーク 表紙ポスター	2
8	真・女神転生IV 表紙ポスター	2
9	逆転裁判5 表紙ポスター	2
10	モンスターハンター4 表紙ポスター	2
11	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ) 表紙ポスター	2
12	GOD EATER 2(ゴッドイーター2) 表紙ポスター	2
13	ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII 表紙ポスター	2
14	2014年1月2日号表紙ポスター	2
15	2014年1月9・16日合併号表紙ポスター	2
16	週刊ファミ通オリジナルQUOカード	1

お名前　　性別 男・女

ご住所 〒　　都道府県　　市区郡

☎(　　)　　－

〈キリトリ線〉

※上記の週刊ファミ通表紙イラストオリジナルポスターの画像は、すべて仮のものです。A2サイズの用紙に印刷するにあたり、実際の賞品では一部のデザインが変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

各作品のファン垂涎のファミ通特製ポスターをドド～ンとお届け!!



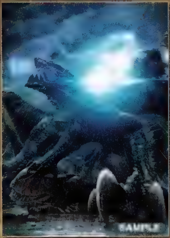
賞品番号 **7** 3月14日増刊号表紙
シャイニング・アーク
（セガ）

賞品番号 **8** 6月6日号表紙
真・女神転生Ⅳ
（アトラス）





賞品番号 **9** 8月8日号表紙
逆転裁判5
（カプコン）



賞品番号 **10** 9月26日号表紙
モンスターハンター4
（カプコン）

賞品番号 **11** 10月3日号表紙
英雄伝説
閃の軌跡（センノキセキ）
（日本ファルコム）





賞品番号 **12** 11月21日号表紙
GOD EATER 2
（ゴッドイーター2）
（バンダイナムコゲームス）

賞品番号 **13** 11月28日号表紙
ライトニング リターンズ
ファイナルファンタジーXIII
（スクウェア・エニックス）



SECRET
次号公開!!

賞品番号 **14** 2014年
1月2日号表紙
（2013年12月19日発売）

賞品番号 **15** 2014年1月9・16日合併号表紙
（2013年12月26日発売）

SECRET
次々号公開!!

プレゼント賞品
週刊ファミ通オリジナルQUOカード
（500円相当）

賞品番号 **16**

必要な応募券 1枚

抽選で100名様にプレゼント！

あると便利なQUOカード!

応募券1枚を貼って気軽に応募できるプレゼントはコチラ！ コンビニエンスストアやドラッグストアなどの全国加盟店でお買い物に使える、便利なプリペイドカードを抽選で100名様に進呈します！



※QUOカードのデザインはイメージです。実際の賞品では変更される場合があります。



※特典につきましては、先着順にお渡しいたしますので、無くなり次第終了とさせていただきます。写真はイメージですので実物とは異なる場合がございます。メーカー都合により発売日・税込定価等が変更になる場合がございます。店頭でお確かめ下さい。又、入荷時間が遅れる事がございますのでご了承下さい。店舗によりサービスが異なる場合がございます。Wii U、Wii、ニンテンドー3DS、NINTENDO 3DS は任天堂の商標です。"PlayStation"、"PS3"および"PSP"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。また"PS VITA"は同社の商標です。

『ブレイブリー』シリーズ最新作、始動



月光を背に、手を差し伸べる少女。微笑む彼女が、新たなる時を導く。ニンテンドー3DSで熱狂的な人気を博したRPG『ブレイブリーデフォルト』の続編が、ついに始動。待望の新情報を、インタビューとともにお伝えする。

BRAVELY SECOND™

ブレイブリーセカンド

3DS	スクウェア・エニックス	発売日未定	価格未定
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能		プレイ人数	未定
		CERO	審査予定

プロデューサー 浅野智也、リードアーティスト 吉田明彦、開発 シリコンスタジオ

※画面は開発中のものです。
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

『ブレイブリーデフォルト』の数年後の未来を描く、新作の『ブレイブリーセカンド』。今回明らかになった新たな都市と、本作のヒロインとなるマグノリアの情報を公開する。光の戦士が危機を救った世界で、何が起こるのか!?

数年後の世界に

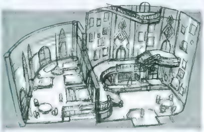
魔法学園都市 イスタンタール

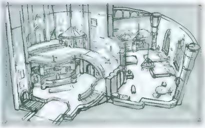


砂漠の奥に見える風の街、ラクリーカの宰相の提言によって建設された学園都市。世界中の学者や学生が集い、あらゆる学問について、議論が交わされている。とくに魔法学が隆盛で、新体系の魔法の定義づけが行われた。

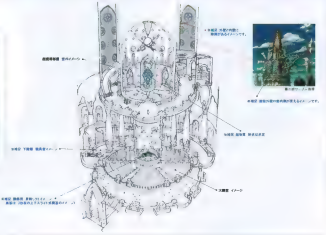
イスタンタールのラフ画を公開

イスタンタールの内部を描いたラフ画。都市の中には、学問に明け暮れる学生の寄宿舎などもあるという。ラフ画の時点で、描き込まれた緻密さがわかるはずだ。





魔法学園の異名を持つ前作になかった新都市



立つ少女





魔王バスター マグノリア・アーチ

濃紺の衣をまとい、長槍を持つ少女。"月から来た魔王バスター"を名乗る。年齢などはいっさい不明。突如現れた魔王によって、最後のひとりとなってしまった、月の民の生き残りを自称する。神出鬼没、大胆不敵、繊細だが豪快と、つかみどころのない性格。ひとつ確かなのは、すさまじく腕が立ち、前作の主人公ティズ・オーリアを救出した、ということだ。

前作のムービーにマグノリアが……

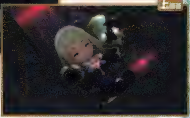
じつは、マグノリアは『ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル』のエンディング後に見られる、シークレットムービーに登場している。このムービーは、360度見回すことができる"ジャイロムービー"となっており、ニンテンドー3DSを動かしながら、あちこちに飛び回って戦うマグノリアの姿を追いかけて鑑賞するのだ。新感覚のムービーは、まさに必見のデキ。ラストには、衝撃の内容が待っている……。





素早い身のこなしで つぎつぎと敵を倒す マグノリアの目的は!?





⬆➡突然現れ、長槍の攻撃と魔法を駆使して群がる敵を倒していくマグノリア。前作に登場したボス、ギガースリッチを相手にする際には、戦闘中の時を止めて行動する"ブレイブリーセカンド"を発動して応酬していく。

ついに始動した続編の詳細に迫る！

開発者インタビュー

"続編のために"というサブタイトルを持つ、『ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル』の発売を経て発表された本作。今回明らかになった新情報に加え、未発表の内容について、開発スタッフのキーマンである、おふたりにお話をうかがった。



プロデューサー 浅野智也氏（文中は浅野）

リードアーティスト 吉田明彦（よしだあきひこ）氏（文中は吉田）

前作を超える続編の定義

——本作のコンセプトを教えてください。

浅野　たくさんのレベルでのコンセプトがありますが、そのひとつとして、"前作を超えなければいけない"という意志を強く持っています。そのために、前作はどういう楽しまれかたをして、期待を超えるにはどうすべきかを考えています。検討のスタートは、舞台となる世界、キャラクターを変えるのか、それとも前作からの続きを描くのかというところからです。結論的には、前作においてキャラクター、世界を好きになってもらうという点を意識していたので、ハードは変えず、前作から数年後の時代設定で、ルクセンダルクの情報を増やすという形の続編に決めました。

——主要スタッフとして、浅野（あさの）さん、吉田（よしだ）さん、シリコンスタジオが公開されていますが、前作に携わったほかの方々は？

浅野　未確定の部分が大きいですが、今後発表します。今回は、前作に続きアートを吉田（よしだ）さんにお願いしているという発表ですね。

——なるほど。吉田（よしだ）さんの本作での携わりかたについて、おうかがいできますか？

吉田　じつは、9月末でスクウェア・エニックスを退職しました。本作には、フリーランスとして継続して関わっているという状況です。

——退職の理由をお聞きできますか？

吉田　以前は、ゲームの開発と絵を描く仕事を両方やりたかったのですが、近年はひとつのゲームに責任ある立場で長く関わることが増えてきて。自分も年齢を重ねましたし、もっといろいろなことに挑戦できる環境にしたいと考えた結果、会社という枠に縛られない立場になるために、退職することにしました。

——退職はされたものの、『ブレイブリー』シリーズには継続して関わっていくと？

吉田　はい。本作は、退職前から浅野（あさの）くんに声をかけていただいていましたし、個人的にもやりたいと思えるタイトルのひとつでしたので、そのまま担当させていただきます。

——吉田（よしだ）さんの中で、『ブレイブリー』シリーズは特別なタイトルなのでしょうか？

吉田　最近のゲームは開発の規模が大きくなり、業務がいろいろと細分化されている影響もあって、「やりきった！」と思えるような手応えをあまり感じられなかったんですね。自分のように、古いゲーム開発を経験してきた人間にとっては、心の奥底で小規模でいろいろなことに関われる開発が恋しくなることがありまして。そんな中で、『ファイナルファンタジーIII』のリメイク版や、『光の4戦士-ファイナルファンタジー外伝-』から続く、浅野（あさの）くんとの一連のシリーズが、とてもいい充実感を味わえた。このあまり大きくない規模で、同じ価値観の人が集まって、意志が通じやすいというのが、よかったんだと思います。

新ヒロイン・マグノリア

——本作のタイトルの由来を教えてください。

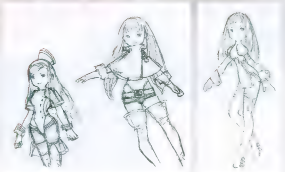
浅野　"2番目"のセカンドであり、"秒"ともかけています、『フォーザ・シークウェル』にもあったバトル中の時を止める、"ブレイブリーセカンド"というシステム名でもありますね。

——前作のサブタイトル"フライングフェアリー"には隠された意味がありましたが、今回は？

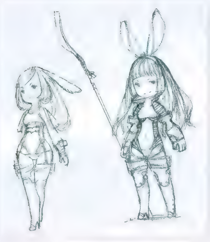
浅野　『フォーザ・シークウェル』では、あら

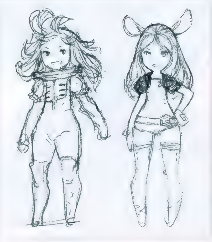
「前作を超えることを意識しています」（浅野氏）

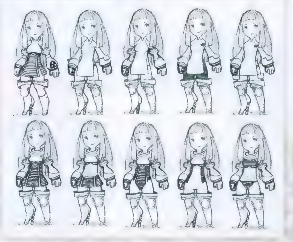
吉田明彦氏が描く マグノリアのラフを公開！











「より向上したグラフィックをお見せします」（吉田氏）

かじめ「何もないですよ」と言っていましたが、今回はそうもいかないので、**ファンの期待との真剣勝負になると思います**。ちなみに、タイトル及びロゴについては、副題もつくと思いますし、最終形ではありません。。

――『フォーザ・シークウェル』のシークレットムービーの内容に、非常に驚きました。

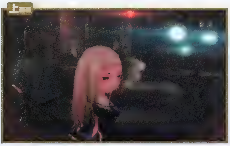
浅野　前作では、新しい仕掛けのひとつとしてAR（※）ムービーを使いました。反響も大きく大成功でしたが、今回も同じARにするのでは芸がないので、新しい仕掛けとして、ジャイロ機能を駆使したムービーに挑戦したんです。前作のARムービーも、今回のジャイロムービーも、手もとのニンテンドー3DSで見てこその驚きがあります。このゲームならではの感覚も『ブレイブリー』的だと思います。

――ムービーの中では、見たことのない世界が映し出されていましたが？

浅野　あれが、『ブレイブリーセカンド』の舞台の一部となります。

――マグノリアも登場していましたが、彼女はどんなキャラクターなのでしょうか？

浅野　メインのヒロインで、前作のアニエスに相当する立ち位置のキャラクターですね。ともに旅をする仲間になります。英語交じりの、特徴的なしゃべりかたをしていますね（笑）。



――魔王や月といった要素は、前作には登場しませんでしたが……？

浅野　『ブレイブリーセカンド』でルクセンダルクに加わる、ストーリーの新要素です。『フォーザ・シークウェル』の**シークレットムービーにいろいろと情報が隠されていますので、隅々までじっくり見てください**。

――吉田さんは、マグノリアを描く際、どのような点に注意されましたか？

吉田　シナリオの会議の中で出た、"月の民"や"帰国子女"といったキーワードから、イメージを膨らませました。ラフにあるように、宇宙服のような衣装やウサギの耳をつけるといったこともしましたね。最終的には、前作の主人公たちにはなかった大人っぽさを出すことにしたのですが、描くうちにどうしても頭身が上がってしまって。いろいろと試行錯誤した結果、**じつは全キャラクターの頭身を、ちょっとだけ上げています**。

――ほかのキャラクターの姿が楽しみです！　魔法学園都市イスタンタールも初公開されましたが、ここは前作から数年のあいだに作られた新たな都市なのでしょうか？

浅野　いえ、以前からあった都市なのですが、前作では用事がなかったので、立ち寄らなかったというイメージです。

――では、今回の世界は広くなっていると。

浅野　そうですね。前作よりフィールドも広がっています。ですが、広さより、**情報量、密度が高くなるという表現が正しいです**。

前作のキャラクターは……

――そのほかにも、前作のキャラクターが出るのかといった点も気になります。ティズは、すでに名前が出ていますが……。

浅野　詳細は続報をお楽しみに（笑）。とはいえ、前作と同じルクセンダルクが舞台ですので、**アニエスもイデアも存在しています。リングアベルだけは、ちょっとわかりませんね**。

――いろいろと気になります。ゲームシステム面でのパワーアップは、いかがですか？

浅野　『フォーザ・シークウェル』が、『ブレイブリーセカンド』のシステムを先取りしたものになるので、バトルや成長などのシステムは、そこからの引き継ぎになります。ただ、『フォーザ・シークウェル』の反響を見て、何かしらの変更を加える可能性はありますが。

――楽しみにしています！　では最後に、ファンに向けてメッセージをお願いします。

吉田　前作を開発した経験のおかげで、技術的な向上もありますし、同じものを同じ期間で作っても、**よりブラッシュアップされたものを、お見せできると思います**。前作同様にさまざまなイラストレーターさん、作家さんにキャラクターやジョブのデザインを描いていただいていまして、自分では思いつかないようなアイデアがどんどん出てきていますので、そのあたりも楽しみにしてほしいですね。

浅野　ジャイロムービーは驚き、楽しんでいただけましたでしょうか？　ようやく発表できた『ブレイブリーセカンド』ですが、前作同様に、**日本のRPGファンのために、スクウェア・エニックスの新しい柱を目指しつつ、前作を超えることを意識して開発しています**。皆様に遊んでいただけるようになるには、まだしばらく時間がかかると思います。少しずつ新情報を出していくという、家庭用ゲームならではの盛り上がりを皆さんといっしょに楽しみながら開発していきたいと思いますので、ぜひ応援していただければと思います。

※AR：ゲーム機などのカメラを通じて、現実の景色にキャラクターや文字などの情報を付加する技術。

開発状況 30%　『フォーザ・シークウェル』という新たな試みが実を結び、ようやく皆様に『ブレイブリー』最新作の情報をお届けできました。今後の情報もご期待ください！　スクウェア・エニックス マーケティング部 GMササヤン

緊急速報

しげの秀一が描くレースマンガ、『頭文字(イニシャル)D』がニンテンドー3DSで登場！

[イニシャル]頭文字D パーフェクトシフト ONLINE



"秋名のハチロク"の最速伝説がニンテンドー3DSでいま始まる！

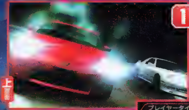
3DS			
セガ	2014年春配信予定　基本無料(アイテム課金あり)		
ジャンル	レースゲーム	テイスト	コミック･クルマ
通信機能	マルチプレイ(インターネット)対応、ダウンロードコンテンツ対応		
ダウンロード専用　原作 しげの秀一		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

伝説の走り屋を父に持つ藤原拓海を軸に、公道で行われる自動車レースでしのぎを削る走り屋たちの姿を描いたマンガ『頭文字D』。同作が題材のレースゲームが、基本無料でプレイできるのだ。本作では、藤原拓海の走りに憧れたひとりの走り屋となり、『頭文字D』に登場するさまざまなキャラクターたちとバトルをくり広げることになる。秋名や赤城など、原作でおなじみの峠で最速を競い合え！

走り屋バトル！







1 レースに挑戦！

←まずは、物語を進めながらさまざまなレースバトルが楽しめる"クエスト"に挑もう。時間が経過することで回復する"ガソリン"を消費して、数々の走り屋たちとの白熱のレースバトルで勝利を目指すのだ。

2 RPをゲット！

→バトルを行うと、クルマのチューンアップをする際に必要な"RP"(レースポイント)などが手に入るぞ。





3 愛車をカスタマイズ

←集めたRPを使用し、自慢の愛車をチューンアップして性能を上げたり、エアロパーツの購入やカラーリングを変更して、見た目をドレスアップしよう。カスタマイズを終えたら、再びクエストに挑戦せよ。



左　セガ第一CS研究開発部 プロデューサー　小川陽二郎(おがわようじろう)氏

本作のプロデューサー。『きみのためなら死ねる』や『クロヒョウ』シリーズなどを手掛ける。

右　セガ第一研究開発本部 プロデュースセクション プロデューサー　新井健二(あらいけんじ)氏

アーケード版『頭文字D』シリーズのプロデューサー。本作では、世界観などの監修を務める。

開発のキーマンとなる ふたりのプロデューサーにインタビュー

幅広いファンが楽しめる作品

――まず、基本プレイ無料の"F2P(フリー・トゥ・プレイ)"タイトルとして、なぜ『頭文字D』シリーズを採用したのか、その狙いを教えてください。

小川陽二郎氏(以下、小川)　原作の『頭文字D』はもちろんですが、セガが持つアーケードタイトルの中でも『頭文字D ARCADE STAGE』シリーズの認知度が高いため、"F2P"タイトルとして採用しました。

――レースバトルの操作が簡略化されているのは、誰もが楽しめるようにという意図からなのですか？

小川　そうですね。皆さんにどう受け止めてもらえるのか期待が膨らみますが、逆に不安でもあります。ふつうのドライブゲームにするとアーケード版のプレイヤー向けになってしまう。本作では幅広いユーザーに向けて、ドライブ感を出しつつカジュアルに遊べるように、シフトチェンジの操作に特化しました。クルマを操作するわけではありませんが、「こういうのもありだな」と思ってもらえればいいかなと。

――新井さんは本作の監修を担当されていますが、アドバイスをすることもあるのでしょうか？

小川　ニンテンドー3DS版とアーケード版の開発チ

主要人物と車種の一部を公開

SPRINTER TRUENO GT-APEX(AE86)



藤原拓海（ふじわらたくみ）

『頭文字D』の主人公。家業のとうふ屋の配達でテクニックを磨いた、天才ダウンヒラーだ。

IMPREZA WRX type R STi Version V(GC8)



藤原文太（ふじわらぶんた）

拓海の父親。若いころは秋名最速と呼ばれた伝説の走り屋。現在は"藤原とうふ店"の店主。

COROLLA LEVIN SR(AE85)



武内樹（たけうちいつき）

拓海の親友で走り屋の世界に憧れるお調子者。人当りのいい性格が災いとなることもある!?

SILVIA K's(S13)



池谷浩一郎（いけたにこういちろう）

秋名の走り屋チーム"秋名スピードスターズ"のリーダー。拓海のよきアドバイザーでもある。

SAVANNA RX-7∞III(FC3S)



高橋涼介（たかはしりょうすけ）

群馬エリア最強の"赤城レッドサンズ"のリーダー。かつて"赤城の白い彗星"と呼ばれた。

efini RX-7 Type R(FD3S)



高橋啓介（たかはしけいすけ）

"赤城レッドサンズ"のナンバー2で高橋涼介の弟。本能的テクを有する天才ドライバー。

簡単操作で白熱のレースバトル

本作は、簡単な操作でアツい走りが楽しめるレースバトルが魅力。レース中はクルマが自動的に走行し、コースの要所で"シフトアップ・シフトダウン"の指示が現れる。タイミングよくシフトチェンジを行うことで、華麗なドライビングテクニックをキメられるのだ。





⬅⬆直線やコーナーなどで"シフトアップ・シフトダウン"の指示が表示される。シフトチェンジのタイミングによって、その後のレース展開が大きく左右するため、パーフェクトなシフトチェンジを狙うのだ。

➡シフトチェンジが成功！ 急なカーブでドリフトをキメたり、競り合う相手を追い抜くといった、熾烈なバトルが展開される。



華麗なシフトチェンジで峠を最速で攻め上がれ！

さまざまなライバルが登場

クエストを進めると、強敵の"レイドボス"がランダムで乱入することがある。レイドボスに勝利すると"レイドポイント"と呼ばれるポイントを獲得。一定期間中のレイドポイント獲得ランキングでほかのプレイヤーと競い合い、上位に入ればレアな報酬がもらえるのだ。



何度もバトルに挑みレイドポイントを獲得

⬅レイドボスは一定の時間内なら何度でもバトルを挑むことができるぞ。力不足で負けてしまっても諦めずにチャレンジを続け、勝利を目指そう。

期間限定イベントで超強敵も出現するぞ



ームは別ですが、新井のチームが監修としてすべてをチェックしていますし、アーケード版で培ったノウハウ、とくにクルマとパーツの関係をサポートしてくれるので非常に助かっています。

新井健二氏(以下、新井) たとえばエアロパーツでは、"AE86"というクルマには前期型と後期型があり、前期型と後期型でウインカーの場所が異なっています。ウインカーの場所が違うとエアロパーツも変わる、というような資料が膨大にあるわけです。

小川 最初はそのデータだけもらって、ちょっと見ていただくぐらいのつもりだったのですが、データ量がものすごくて、いまは泣きながら作っています。

――レースバトルのほかに、本作で新しくチャレンジした要素があれば教えてください。

小川 ソーシャルゲームが普及したことで、ちょっとした時間にゲームをプレイするというプレイスタイルが受け入れられてきまいたよね。そこに新たな提案ができればと考えています。基本プレイ無料のダウンロードソフトですので、ソフトを買いに行く手間もありません。いつもゲームが本体に入っていて、ちょっと立ち上げてちょっと遊ぶというような、位置づけのタイトルになったらうれしいですね。

CBTの参加者を大募集

本作のクローズドβテストが2014年1月より開始されるぞ。このテストに参加したいという人は下の応募サイトにアクセスして応募しよう。

募集期間 2013年12月12日～2014年1月6日

応募サイト
https://initialD-PerfectShift.jp/players/

開発状況 80% 指1本の簡単操作で爽快なドリフトが楽しめます！ しかも"基本プレイ無料"！ 自分だけのクルマにカスタマイズすれば、キミも走り屋。CBTで待ってるぜ！　セガ ディレクター 後藤カツヒト

4人の批評家の合計点数が30点以上ならシルバー殿堂、32点以上はゴールド殿堂、
35点以上はプラチナ殿堂となり、ファミ通が良質ゲームとしてオススメするソフトです。
このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。



レオナ海老原



[illegible]

ジゴロ☆芦田



[illegible]

本間ウララ



[illegible]

ローリング内沢



[illegible]

メタルファイト ベイブレード 4D×ZEROG アルティメットトーナメント



3DS
ニンテンドー3DS
インターグロー
12月19日発売予定
5040円［税込］

アドベンチャー/アニメ　全年齢対象

[illegible]

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ベイブレードのファン
- 原作アニメのファン

【平均プレイ時間】
- 各ストーリーモードとも1周4～5時間
- パーツコンプリートには80時間以上

ニンテンドー3DS本体を手前に引くことで試合を開始するのが、実際にベイブレードを遊んでいるようでおもしろい。ただ、操作がタッチにしか対応していない部分があったり、大会以外のバトルだとお金がもらえないのは気になった。『ZEROG』のキャラやベイが登場するのはうれしい。

ベイのタイプによって適したシュート位置が異なるなど、有効な戦術が変わるのがいい。狙いをつけてベイスピリットを放ち、ベイを強化できるのもおもしろい。大会以外のバトルでも"BP"などがもらえるとよかった。カメラ位置のリセットをポーズメニューから行うのは面倒に感じた。

ジャイロ機能を使ったバトルがおもしろい。コツはいるけれど、"スピリット"をベイに撃ってパワーアップさせる駆け引きも熱いですね。ただ、メニューや表示がやや説明不足な印象で、ベイのカスタマイズもわかりづらい。ユーザー層を考えると、漢字にルビ振ってがあってもよかったかな。

1本でふたつのストーリーが楽しめるのは魅力だが、物語性は薄く、展開は作業的。ベイブレードをカスタマイズする楽しさはあるものの、各種演出面は弱く、全体的に地味な印象も。3DS本体を動かしてシュートする操作は、バトルのたびに本体の傾きをリセットしないといけないのが手間。



子猫のアルバム ～My Little Cat～



3DS
ニンテンドー3DS
エム・ティー・オー
12月19日発売予定
5040円［税込］

シミュレーション/動物・育成　全年齢対象

[illegible]

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 女の子
- 猫好きの方
- かわいい動物が好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで15時間
- アイテムコンプなどのやり込み要素を含めると24時間

スタジオで撮影した子猫の写真を、仮想のインターネット上に投稿してコンテストに応募する設定が、いま風の作りでいいですね。撮影時に、高ポイントが取れるタイミングをアイコンで知らせてくれるのも親切。やや繰り返しの作業になる部分もあるが、小さい子には遊ばせやすい。

子猫の衣装を選んでポーズを取らせ、シャッターチャンスを狙って写真を撮るのがおもしろい。投稿した写真にコメントがもらえるのもいいね。ミニゲームは、子猫にあまり関連性がないが、爽快で楽しい。キメポーズを覚えさせたり、仲よしレベルを上げたりする工程がやや作業的かも。

子猫のしぐさのひとつひとつが愛らしい。着せ替えや背景なども豊富なのがうれしいね。欲を言えば、撮影スタジオでも、おもちゃで遊んでいる姿が撮りたかった。"おさんぽ"は1日1回、ミニゲームは1日5回までなど、全体的に区切りよく、毎日少しずつ遊べる仕組みには好感が持てます。

子猫の衣装集めや着せ替えなど、やり込み甲斐がある内容。写真撮影時、ベストショットのタイミングがアイコンで表示されるのは、わかりやすくて◎。しかし、キメポーズの"しつけ"や"おさんぽ"など、全体的に作業感が漂う。操作の手触り感はややもっさり気味で、テンポはイマイチ。

オススメ!

ハイスクールD×D



3DS
ニンテンドー3DS
角川ゲームス
12月19日発売予定
6300円[税込]

アドベンチャー/学園・アニメ　17歳以上対象

主人公の兵藤一誠となって、女の子のお色気満載の学園生活を堪能。ゲームオリジナル要素として、対戦相手の洋服を変える"洋服換装(ドレス・チェンジ)"が可能。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 原作・アニメのファン
- 妄想が止まらない紳士たち

【平均プレイ時間】
- クリアーまで10時間
- 全キャラコンプリートまで20時間

アドベンチャーの合間にバトルが入ることで、メリハリの利いた作りに。とくにバトルでは、相手の洋服を破れる"ドレス・ブレイク"があるので、ただの演出から一歩進んだ遊びを堪能できる。大きいうえに揺れまくる胸が、これでもかと強調される作りは、ファンなら満足できるかと。

選択肢による各キャラの好感度の変動が表示されるという、わかりやすい作り。タッチ操作がしやすいレイアウトでプレイは快適。バトルは、"ドレス・ブレイク"や"ドレス・チェンジ"で衣装を破ったり、変えたりできるのがうれしい。ボイスが一部のムービーのみなのは、ちょっとさみしいかな。

のっけからお色気全開で、女の子のバストはまるで別の生き物のように弾みます。バトルでは、女の子の洋服を変えてしまうか、破くかで迷うのも楽しい。アニメシーンもふんだんに盛り込まれていて見応えがあります。ただ、会話シーンのイラストは、もう少し精細だとよかったな。

バトルパートはオーソドックスなコマンド方式だが、物語を読み進めるうえでのアクセントとして◎。とはいえ、バトルの戦略性は薄く、攻防の駆け引きもさほど感じられず。また、アドベンチャーパートの立ち絵の動きやキャラボイスが少なめなので、演出的には少々さみしい感じかな。

オススメ!

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram



Vita プレイステーション Vita
バンダイナムコゲームス
12月19日発売予定　5980円[税込]

アクション/アニメ　12歳以上対象

劇場版アニメ『始まりの物語／永遠の物語』をベースに、魔法少女たちの過酷な戦いを描いたオリジナルの物語。"プロローグ"と"本編"の2種類のルートがある。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 『まどか☆マギカ』のファン
- アニメのファン
- アクションゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで約20時間
- やり込み要素を含めると40時間程度

5人の絆値を上げていきながら、協力して"ワルプルギスの夜"打倒を目指す、という作りは、ゲームならではでおもしろい。キャラごとの個性も攻撃にうまく出ており、使い分ける楽しみもある。ただ、動きや攻撃時の触り心地がやや軽く、爽快感が少し薄く感じられたのが惜しい。

オリジナルのシナリオが楽しめるのはうれしく、原作で使用された変身シーンやBGMはテンションが上がる。アクションはシンプルだが、動きは軽快で遊びやすく、絆値を高めるとバトルが有利になるのもいい。ただ、ステージや敵などは、もう少しバリエーションがあるとよかったかも。

魔法少女5人が生存している"もしも"の展開を楽しめるのがいいね。イベントなどでそれぞれと絆を深めると、協力技を出せるなど、やり甲斐がある。ただ、キャラのアクションがどこかぎこちないのが気になる。ステージの種類も少なめで、バトルも単調になりがちなのがもったいない。

原作アニメのバトルシーンに見られる、独特のグラフィックセンスや雰囲気を上手に再現した作り。ただ、武器攻撃と魔法攻撃の差があまり感じられず、力押しでもなんとかなるゲーム展開。ステージが変わっても同じことのくり返しなのも気になる。アクションの爽快感はちょっと薄め。

殿堂入り プラチナ PLATINUM

真・ガンダム無双



Vita プレイステーション Vita
バンダイナムコゲームス
12月19日発売予定　6980円[税込]

アクション/アニメ・ロボット　12歳以上対象

機体を操作して襲い掛かる敵と戦っていく最新作。"オフィシャルモード"が復活し、さまざまな『ガンダム』シリーズ作品のエピソードを追体験することができる。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 『ガンダム無双』シリーズのファン
- 『無双』シリーズファン
- 原作アニメのファン

【平均プレイ時間】
- クリアーまで60時間
- やり込み要素を含めると100時間以上

名シーンの再現も凝っているオフィシャルモード、作品の枠を越えたアクションが堪能できるアルティメットモードと、ボリュームはかなりのもの。アクションの爽快さも増しており、奥深いカスタマイズも楽しい。バースト発動はタッチ操作だが、とっさに出しやすくて使い勝手は良好。

原作で使われたカットを交えながら、各作品のストーリーを追体験できるのがうれしい。印象深いシーンが丁寧に描かれているのも好印象。獲得した強化プランを合成していき、機体をパワーアップさせるのはやり込み甲斐がある。ボタンやタッチ操作のレイアウトもよく、操作性は良好。

原作を追体験できるオフィシャルモードは、ストーリーを追う会話シーンも超充実。アニメシーンあり、モビルスーツのCGシーンありと見応え十分。PS3版と比べると、若干敵の出現数が少なめという印象だが、爽快感には変わりなし。タッチ操作でバーストを発動できるところもいい。

基本はボタン連打の操作なので、ある程度の単調さは否めないのだが、演出や見た目などが昇華されて爽快感はアップ。とくに巨大モビルアーマー戦は心地よい。ただ、スピーディーなアクションが楽しめる反面、視点がせわしなく動くので、思ったように攻撃できないもどかしさも。

クドわふたー Converted Edition



Vita プレイステーション Vita
プロトタイプ
12月19日発売予定　5460円[税込]

アドベンチャー/恋愛　15歳以上対象

5月に発売されたPSP版のビジュアル面を高画質化。ひょんなことからルームメイトになった主人公と能美クドリャフカの、穏やかな日常が描かれている。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 『リトルバスターズ!』のファン
- かわいい彼女とひと夏の思い出を作りたい方
- 夢を追い続けたい方

【平均プレイ時間】
- 全エピソードプレイまで約40時間

内容的な追加要素がないのは残念だが、高画質になったのはうれしいね。前半の流れはゆったりだけど、後半はKey作品ならではの感動物語を堪能できます。また、タッチやスライドによる操作の快適さに加え、操作ボタンを自由にカスタマイズできる機能があるのは、何気にうれしいかと。

クドと恋人どうしの状態で物語が始まり、甘い展開を楽しめるのがいい。ただ、前半はちょっと間延びしている感も。キーカスタムでボタンの割り当てを自由に設定できる以外にも、フリックの幅でスキップや巻き戻しの速さを変えられるなど、快適にプレイするための機能が充実している。

クドとの甘い会話シーンやCGイラストが高精細で、とってもキレイ。セーブやバックログなどの機能は、タッチ操作対応でサクサク。機能自体も、かゆいところに手が届く細やかな内容で、ストレスフリーで遊べます。そのほかにも、PS Vita版ならではの追加要素があればなおよかったな。

過去に発売されたPSP版とゲーム内容は同じ。狙った感じのストーリー展開とセリフ回しだが、ヒロインのファンならその甘い展開を楽しめるはず。ストーリー後半の感動的な展開は魅力的だが、そこにいたるまでが長くて間延びしがち。選択肢も少なく、ただ読んでいるだけ感が強い印象。

殿堂入り SILVER シルバー




レオナ海老原


ジゴロ☆芦田


本間ウララ


ローリング内沢

インジャスティス: 神々(ヒーロー)の激突!



Vita プレイステーション Vita

ワーナー エンターテイメント ジャパン
12月19日発売予定　5980円[税込]
アクション/格闘　15歳以上対象

6月にWii U版とPS3版で発売された作品の移植版。バットマンやスーパーマンなど、DCコミックスに登場するスーパーヒーローたちが戦う対戦格闘作品。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 格闘ゲームのファン
- バットマンやスーパーマンが好きな方
- アクションゲームのファン

【平均プレイ時間】
- ストーリーやミッションのクリアーまで10時間程度
- 対戦プレイは無限に楽しめます

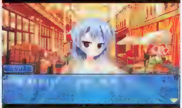
バットマンやスーパーマンの共演に興奮。ほかのキャラもちゃんと個性的な技があるので、操作していて楽しい。ストーリーモード以外にも、多彩なミッションに挑むモードがあり、長く楽しめる。グラフィック面では、先に出た据え置き機版には劣るが、動きの滑らかさはそのままです。

据え置き機版に比べてグラフィックは少々劣るものの、キャラの動きは滑らか。操作はシンプルながら、スーパームーブやステージトラジションなど、ド派手な演出があって爽快さもある。ストーリーはボリュームが多く見応えがあり、ミッションやバトルなど、ほかのモードも充実。

他機種版のダウンロードコンテンツが収録され、最初から追加キャラクターやスキンを使えるのはうれしいね。ただ、比較するとグラフィックは少々見劣りしてしまうのが残念。迫力あるクイックタイムイベントがタッチ操作になっていたりと、PS Vita版ならではの要素があるのはいいね。

6月発売のWii U版&PS3版と同内容だが、これまで配信されたダウンロードコンテンツが収録されているのはお得。ステージ上のオブジェクトで攻撃するなど、仕掛けは多彩で見た目にも楽しめる。できることが多い反面、操作はやや煩雑。グラフィックの粗い部分が目立つのも残念。

俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～



PSP プレイステーション・ポータブル

アルケミスト
12月19日発売予定　7140円[税込]
アドベンチャー/恋愛　17歳以上対象

2012年に発売されたPC版に、新たなヒロインやシナリオ、CGなどを追加。主人公の上杉孝也となって、親しくなった女の子が見せるウラとオモテの顔を攻略する。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 原作PCタイトルのファン
- 恋愛アドベンチャーゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- 全ヒロインクリアーまで約12時間程度

ウラとオモテのギャップをテーマにした作りがおもしろい。キャラ絵もポーズが多彩だったり、アップになるなど、にぎやかでいい感じ。新規ヒロインやシナリオの大幅加筆はうれしいけれど、ルートによってはまだあっさりした印象も。キャラをもう少し深く掘り下げてほしかったです。

裏表のあるヒロインというテーマはおもしろいが、大きな意外性はなく、裏表があまり感じられないキャラも。明るい雰囲気のストーリーとかわいいキャラは親しみやすく、新たに攻略可能なヒロインが追加されたのもうれしいところ。バックログからシーンジャンプができるのは便利。

PC版から追加された新キャラクターを含め、女の子は皆ナイスバディでかわいらしい。CGイラストもキレイで、セクシーなシーンもたっぷりあります。ただ、シナリオによっては、若干ボリュームが物足りなかったり、テーマであるヒロインの二面性がちょっと弱い気もするのが惜しいかな。

立ち絵が、バストアップだけでなく顔のアップになったりと、細かいアクセントをつけつつ、ヒロインの魅力を表現。しかし、"口パク"がないなど、演出は地味な印象。お色気シーンは多くて甘い物語が楽しめるけど、あからさまに狙った感じの展開も多いので、気になる人もいるかも。

大正鬼譚



PSP プレイステーション・ポータブル

QuinRose
12月19日発売予定　6300円[税込]
アドベンチャー/恋愛　17歳以上対象

大正時代を舞台に、"鬼"と"主"の関係性を描いた作品。上流階級で育った主人公の八津瀬琴子となり、パートナーとともに戦いつつ、攻略対象と恋を育んでいく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 10～20代の女性

【平均プレイ時間】
- ボイスをフルで聞いた場合、1キャラクター7～8時間以上

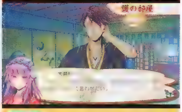
大正時代という時代設定と、ファンタジー的な鬼の要素が絡み合い、独特な世界観を構築しているのが魅力的。主従関係や異種族間からくる、いびつな恋愛関係もおもしろい。ただ、キャラをあまり把握できていない序盤で、攻略対象キャラを選択することになるのは気になったかな。

鬼とその主となる者が登場する世界観は、一風変わっていておもしろく、主従関係をテーマにしたストーリーはなじみやすい。話のボリュームや、スチルの数が多いのはうれしいし、攻略対象ではない女性キャラなども味があっていい。Lボタンで即座にシーンを巻き戻せる機能は便利。

オーソドックスなアドベンチャーだけれど、鬼と主従関係を結ぶという一風変わった設定が目新しい。少々強引に思えるところもあるけれど、感情や舞台背景などが丁寧に描かれているので、物語に入り込みやすい。クイックセーブなどよく使う機能は、ワンボタンでできるとよかったな。

鬼と人間の絆を描いた世界観はオリジナリティーがある。立ち絵は"口パク"こそないが表情は多彩。つねに画面上に主人公の顔が表示され、場面場面の心情を表情で表しているので、感情移入もしやすい。とはいえ、全体的に演出はおとなしめ。物語も起伏が少ないので、間延びしがちな面も。

月影の鎖 -狂爛モラトリアム-



PSP プレイステーション・ポータブル

TAKUYO
12月19日発売予定　6090円[税込]
アドベンチャー/恋愛　15歳以上対象

前作のファンディスク。純愛エンド後の甘い恋物語を描いた"GOODアフター"や、主人公の義兄が攻略対象となった"大井川ルート"など、4種類のシナリオを収録。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 前作のファン
- 和風、時代ものなどが好きな方
- 読み物が好きな方

【平均プレイ時間】
- 最長ルートクリアーまで5時間程度
- フルコンプには20時間程度

はっとさせられるグラフィックは質が高く、思わず見とれる魅力がある。ファンディスクという内容から、全体的なボリュームはあまりないものの、人気の"大井川護"の攻略ルートが用意されているなど、ツボを押さえた作りでいい。前作の純愛エンド後やif設定の物語が楽しめるのも○。

本編で攻略できない大井川のルートを楽しめるのがうれしい。淡いタッチで描かれるキャラや、大正時代風の雰囲気の街並は魅力的。本編から続く後日談や、if展開の物語なども見られるのはいいが、ボリュームは少なめ。グラフィックの表示やスキップの速度を設定できるのは○。

淡い色使いで表現された大正ロマンな世界が美しい。幸せな後日談やアナザールート、そしてお兄ちゃんの護のシナリオが追加されたのはうれしいね。ただ、シナリオそれぞれは短めで、イベントCGも少ないのが残念。操作や機能は便利だけど、メニューまわりは少しそっけないかな。

独特な色使いのグラフィックは、アートのようで見た目にも◎。4つのシナリオが楽しめるが、前作を知らないと楽しみにくい。どれもボリューム的に少なく、内容によっては選択肢がなくて、10分程度で終わってしまう物語も。ファンディスクとはいえ、コストパフォーマンスは少々低め。



とにかく爽快で、やり込み甲斐もある『真・ガンダム無双』がオススメ。強化プランの合成で強くなっていくのが楽しく、本編そっちのけで遊んじゃいます。敵の表示数はPS3版より少ないけど、気持ちよさは変わらないので、ハードはお好みに合わせてどうぞ。『子猫のアルバム～My Little Cat～』は、現代のネット社会をうまく取り込んだところがうまいね。『クドわふたー Converted Edition』は、キーカスタム機能が秀逸。ほかのアドベンチャーゲームでも欲しいです！

今週は『真・ガンダム無双』をオススメ。モビルアーマーが操作可能になり、戦艦も呼び出せるようになるなど、派手さと爽快さが増しています。機体やミッションのボリュームが多く、パイロットとモビルスーツの成長要素もあって、長く遊べそう。ほかに気になったのは『劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram』。操作キャラとパートナーの組み合わせを自由に選んで戦えるのがうれしいですね。『まどマギ』ファンは、ぜひチェックしておきましょう。

猫好きの方なら『子猫のアルバム～My Littel Cat～』をぜひ。短時間で遊べるようになっているので、お子さんのクリスマスプレゼントにもオススメです。他機種版を未経験なら、『クドわふたーConverted Edition』を。キレイな画面でクドのかわいらしさを堪能してください。『大正鬼譚』は、イケメンたちはもちろんですが、主人公と彼女のメイドさんとの絆にグッときました。『真・ガンダム無双』は、作戦中もキャラクターたちがよくしゃべるのも見どころですね。

100体以上のプレイアブルなモビルスーツ＆モビルアーマーで遊べる『真・ガンダム無双』。カスタマイズ要素はやり込み甲斐があり、初心者は初心者なりに、上級者は上級者なりに楽しめる、幅の広い作り。正直、プレイステーション3版と比べて、画面の大きさ＆美麗さによる迫力は劣るが、プレイ感覚はほとんど変わりません。あと、『インジャスティス』は、過去に発売された据え置き機版よりグラフィックが粗いのは気になるけど、多彩なアクションが気軽に楽しめますよ。

殿堂入りソフトプレイバック

このコーナーでは、過去にクロスレビューで掲載されたソフトの中で、30点以上を獲得して殿堂入りをした、優良ゲームを抜粋して掲載いたします。

2006年12月

プラチナ殿堂

ポケモンバトルレボリューション
Wii
2006年12月14日発売 ポケモン
9.9.8.9 35点

実況パワフルプロ野球13 決定版
プレイステーション2
2006年12月14日発売 KONAMI
9.9.8.9 35点

ワールドサッカー ウイニングイレブンX
Xbox 360
2006年12月14日発売 KONAMI
9.8.8.10 35点

メタルギア ソリッド ポータブル・オプス
プレイステーション・ポータブル
2006年12月21日発売 KONAMI
9.10.9.9 37点

ロスト プラネット エクストリーム コンディション
Xbox 360
2006年12月21日発売 カプコン
9.9.9.9 36点

ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー
ニンテンドーDS
2006年12月28日発売 スクウェア・エニックス
10.9.8.9 36点

ゴールド殿堂

パワプロクンポケット9(きゅう)
ニンテンドーDS
2006年12月7日発売 KONAMI
8.8.8.8 32点

流星のロックマン ペガサス/レオ/ドラゴン
ニンテンドーDS
2006年12月14日発売 カプコン
8.8.7.9 32点

チョコボと魔法の絵本
ニンテンドーDS
2006年12月14日発売 スクウェア・エニックス
8.8.8.9 33点

不思議のダンジョン 風来のシレンDS
ニンテンドーDS
2006年12月14日発売 セガ
9.9.8.8 34点

ワールドサッカー ウイニングイレブン10 ユビキタスエヴォリューション
プレイステーション・ポータブル
2006年12月14日発売 KONAMI
9.8.8.9 34点

ワイルドアームズ ザ フィフスヴァンガード
プレイステーション2
2006年12月14日発売 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
8.9.8.9 34点

ニード・フォー・スピード カーボン
プレイステーション3
2006年12月21日発売 エレクトロニック・アーツ
9.9.8.8 34点

ニード・フォー・スピード カーボン
Xbox 360
2006年12月21日発売 エレクトロニック・アーツ
9.9.8.8 34点

PREY(プレイ)
Xbox 360
2006年12月28日発売 スパイク・チュンソフト
9.8.8.8 33点

12月19日発売予定のそのほかのゲーム

ニンテンドー3DS

メタルファイト ベイブレード 4D×ZEROG アルティメットトーナメント(同梱版)
インターグロー 6090円[税込]

ハイスクールD×D(限定版)
角川ゲームス 9240円[税込]

おしゃべりウサギ めちゃカワおしゃれコレクション
カルチャーブレーン 5229円[税込]

ぼくは航空管制官 エアポートヒーロー3D 新千歳 with JAL
ソニックパワード 6090円[税込]

プレイステーション Vita

アムネシア V エディション
アイディアファクトリー 2940円[税込]

ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション
アイディアファクトリー 6090円[税込]

ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション(限定版)
アイディアファクトリー 8190円[税込]

薄桜鬼 鏡花録
アイディアファクトリー 2940円[税込]

プレイステーション Vita オトメイトスペシャルパック(数量限定)
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 22050円[税込]

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram 初回限定BOX
バンダイナムコゲームス 8980円[税込]

日本プロ麻雀連盟公認 もっと20倍! 麻雀が強くなる方法 ～初中級者編～
naxat soft 2940円[税込]

日本プロ麻雀連盟推薦 とことん麻雀! 女流プロに挑戦! 徹萬女神スペシャル
naxat soft 2940円[税込]

プレイステーション・ポータブル

俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～(限定版)
アルケミスト 9429円[税込]

大正鬼譚(豪華版)
QuinRose 8925円[税込]

金色のコルダ BOXセレクション ～10th Anniversary～
コーエーテクモゲームス 31500円[税込]

※諸事情により発売を延期するゲームソフトがある場合があります。あらかじめご了承ください。※クロスレビューで扱うソフトの決定や評価は、週刊ファミ通編集部が行っています。数字は10点満点の総合評価です。※評価にはサンプル版(ほぼ製品版と同等のもの)を使用しておりますが、メーカーの都合により製品版で仕様が変更される場合があります。サンプル版が入手できなかったゲームは、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※麻雀、将棋、パチンコ、テーブルゲームなどの純粋なシミュレーターや、ゲーム性が低いもの、占い、予想ソフト、一部のターゲットだけに向けられたファン限定のソフトやコンストラクションツール、テキスト主体のアドベンチャーゲームについては、原則としては欄外のみで紹介します。※オンラインゲーム、またはオンライン要素が強いゲームに関しては、ネット上でプレイできる環境が整い次第評価します。そのため、掲載が遅れる場合があります。※対象年齢は、CEROが定めたものを表記しています。審査を受けていないソフトは「ー」で表しています。※CEROにより18歳以上のみ対象の指定を受けているソフトの画面写真の掲載にあたっては、週刊ファミ通の掲載基準に従い配慮しております。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

4人の批評家の合計点数が30点以上ならシルバー殿堂、32点以上はゴールド殿堂、35点以上はプラチナ殿堂となり、ファミ通が良質ゲームとしてオススメするソフトです。
このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。



タイトルイラスト：森永[illegible]

レギュラーコーナー◆新作ゲーム クロスレビュー

レオナ海老原



家族の一員である愛猫たちちゅうが、気づくと膝の上に乗っています。ああ、もう冬なんだなー、としみじみ。しかし、ゲームをするにはジャマであり、揺らしてもどこうとしないので困りもの。ゲームに熱中しようものなら、足がしびれるのは確実なのです。アイタタタ。

ジゴロ☆芦田



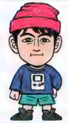
『ナムコミュージアム.comm』をプレイ。往年の名作たちが遊べる作品なのですが、昔のゲームはストイックな作りですね。最近のゲームで、いかにぬるま湯に浸かっていたかを思い知らされます。『ディグダグ』で、押し寄せる[illegible]にヒイヒイ言いながら遊びました。

本間ウララ



だんだん寒くなってきましたね。防寒対策として、先日、もこもこのシーツを購入しました。肌ざわりが気持ちいいので、あえて半袖で寝たりしています。トトロとかネコバスってこんな感じかなと。ひとりムフムフ。おかげで朝、なかなか布団から出られません。

ローリング内沢



最近は『スーパーマリオ 3Dワールド』で遊んでいます。3Dならではの、細部にまで練られた仕掛けが秀逸で、ステージごとに驚きの連続。忘れかけていた"ゲームのワクワク感"を改めて味わっています。あ、ネコマリオはかわいいけど、ネコルイージはカエルっぽいね（笑）。

人物イラスト：[illegible]

殿堂入り GOLD ゴールド

ドラッグ オン ドラグーン3



PS3 プレイステーション3
スクウェア・エニックス
12月19日発売予定　7980円［税込］
アクション・RPG/ファンタジー　17歳以上対象

シリーズ10周年作品。[illegible]RPG。[illegible]が上がる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『ドラッグ オン ドラグーン』シリーズのファン
アクションゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
クリアーまで約40時間
やり込み要素を含めると100時間以上

レオナ海老原：血しぶき出まくりのアクションは、ハイスピードで展開されるので、嫌悪感を抱かず楽しめる。システムの独自性は強くはないが、世界観やキャラなどすべてを混ぜ合わせると、この世でただひとつの、独創的ないびつさと魅力を併せ持った作品となる。最後の最後まで目と耳が離せない！

ジゴロ☆芦田：狂気と美しさを感じさせるようなキャラや世界観が魅力的。戦闘中に交わされるさまざまな会話もおもしろい。前作に比べ、ドラゴンの乗り降りが任意で行えず、上空戦の動きも自由度がやや下がった印象だが、ドラゴンに騎乗して地上の敵と戦う地上決戦は爽快。アクションも軽やか。

本間ウララ：壮絶な物語と、予想外の演出の連続にどんどん引き込まれる。キャラクターたちが、戦闘しながらしゃべりまくるのも驚きです。アクションの途中でも、武器の切り換えがサッと行えるのもいいね。ロードが少し長く感じられたり、チェックポイントの間隔が長めなのはちょっと気になる。

ローリング内沢：アクションとしてはオーソドックスだけど、演出や見せかたが独特で、途中でやめられない不思議な魅力がある。過激なシーンやセリフ回しも多いが、嫌な感じがしないバランスのよさは○。大きな敵との戦いで視点が見にくいなど遊びにくさも感じるが、それを払拭させるパワーがあるね。

殿堂入り SILVER シルバー

バンドフューズ ロックレジェンド



PS3 プレイステーション3
ハムスター
12月19日発売予定　8800円［税込］
シミュレーター/音楽　17歳以上対象

ゲーム機本体にギターやベースなどを直接接続して[illegible]。譜面は"タブ譜"で表記されるので、[illegible]プレイができる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
ギターが弾ける方
ギターを弾けるようになりたい方
【平均プレイ時間】
55曲の収録楽曲のミュージックビデオやチュートリアルビデオは8時間
すべてのプレイで30時間以上

レオナ海老原：ピックの持ちかたからテクニックまで、有名ミュージシャンが動画で個性的な指南をしてくれるのがおもしろい。譜面は、ギターでよく使われている"タブ譜"なので、初心者は慣れに時間がかかるかも。譜面の流れはスムーズでプレイしやすいが、ツアーモードが地味なのは残念かな。

ジゴロ☆芦田：譜面が、ギターの一般的な楽譜である"タブ譜"の表記に合わせてあるので、ギターの経験者にとっては見やすく、未経験の人が覚えるのにもうってつけ。ツアーでキャッシュやファンを獲得することによる変化やメリットが、もっとあるとよかったかな。セットリストを自由に変えられるのは便利。

本間ウララ：スラッシュを始め、心得から演奏テクニックまでロックスターがレクチャーしてくれる映像はすごい。でも、"タブ譜"をベースにした演奏画面なので、まったくの初心者というよりは、フレットを見ずに押さえられる中～上級者向けですね。もう少しポピュラーな曲も多いとよかったな。

ローリング内沢：本物のギター＆ベースだけでなく、マイクをつなげればボーカルとしても楽しめる幅の広さ。操作は一般的な"タブ譜"に合わせているので、ギター経験者なら違和感なく遊べるのがポイント。日本語字幕は大きくて見やすいが、変な位置で改行されていることが多く、少々読みにくい。

殿堂入り SILVER シルバー

殿堂入り PLATINUM プラチナ

バンドフューズ ロックレジェンド



Xbox 360

ハムスター
12月19日発売予定　8800円[税込]
シミュレーター/音楽　17歳以上対象

収録曲は洋楽の全55曲。同曲のオリジナルビデオも収録している。曲の一部をリピートやスロー再生が可能。自分の演奏を保存、再生することもできる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- ギターが弾ける方
- ギターを弾けるようになりたい方

【平均プレイ時間】
- 55曲の収録楽曲のミュージックビデオやチュートリアルビデオは8時間
- すべてのプレイで30時間以上

練習モードが便利で、正解の音を弾くまで譜面の流れが止まってくれるオプションが快適。また、楽曲セレクト時に、演奏におけるポイントの説明文があるのも○。ゲーム的要素は弱いけど、"タブ譜"を読む勉強のきっかけとしてはうってつけ。ギターに興味がある人は一見の価値あり。

有名アーティストによる、基礎から上級テクニックまでの、多数の解説ビデオを見られるのがうれしい。ギターとベースのほか、ボーカルパートでもプレイできるのもいい。ないものもあるが、アーティストのミュージックビデオを見ながらプレイできるのは、気分が盛り上がるね。

すべての曲ではないけれど、楽曲をPVとともに演奏できるのは、盛り上がっていいね。ただ、どうミスしたのかがわかりにくかったり、メニューでの楽曲検索などインターフェースはイマイチ。ライブという設定のツアーモードは、演出や仕組みをもうちょっと練り込んでほしかった。

ツアーモードは、曲を選んで演奏するだけ。ライブをくり返し、お金を貯めてほかのツアーをアンロックしても、やることは同じ印象。演出面は弱く、"ツアー感"や"成長"もさほど感じられず、プレイモチベーションを保ちにくい。練習ソフトとしてはいいが、ゲーム的なギミックは少ない。

真・ガンダム無双



PS3 プレイステーション3

バンダイナムコゲームス
12月19日発売予定　7980円[税込]
アクション/アニメ・ロボット　12歳以上対象

シリーズ最新作は、歴代のキャラたちが集結してバトルを展開する"アルティメットモード"を収録。新規参戦機体や巨大モビルアーマーなど、120機以上が登場。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『ガンダム無双』シリーズのファン
- 『無双』シリーズファン
- 原作アニメのファン

【平均プレイ時間】
- クリアーまで60時間
- やり込み要素を含めると100時間以上

見た目がリアル路線に戻り、細かい"汚し"なども描かれていて、兵器としてのモビルスーツがうまく表現されていて盛り上がる。強化でビームサーベルが伸びたり、モビルアーマーを操作したときの敵を蹴散らす感じなど、ちょっとした部分がゲームの爽快さにつながっているのが◎。

歴代のキャラが登場するアルティメットモードは、ミッションの数が多く、多彩な機体が出てくるのがいい。巨大なモビルアーマーが操作可能になったのはうれしいし、敵の集団を蹴散らす爽快感も○。パートナーとくり出すコンビネーションバーストで、戦艦まで呼び出せるのも楽しい。

さまざまなシリーズ作品のキャラクターと機体が入り乱れるアルティメットモードは、やり込み甲斐がある。ビグ・ザムなどの巨大な機体が操縦できたり、戦艦まで登場するのも楽しいね。機体の強化は、目に見えて効果が現れるのがいいけれど、もう少しシンプルでわかりやすいとよかった。

原作ストーリーに沿って遊べるオフィシャルモードは、相当なボリューム。アニメの名シーンも挿入され、原作を丁寧に描いた作りがわかりやすくて好印象。また、バーストシステムはパイロット＆機体の組み合わせの妙を楽しめて、その組み合わせを見つけるやり込み甲斐もあるね。



『真・ガンダム無双』はアクションの気持ちよさが格別で、手触りが最高！　そして、コアなゲームファン待望の『ドラッグ オン ドラグーン3』です。かなりプレイしやすくなっていますので、安心して困惑しながらお楽しみください。

『ドラッグ オン ドラグーン3』は、とにかく強烈な個性を持ったキャラとストーリーに惹きつけられます。無邪気なミハイルには癒されました。『バンドフューズ ロックレジェンド』は、ギターを弾けるようになりたい人にピッタリですよ。

『ドラッグ オン ドラグーン3』はハードなお話なのに、ドラゴンのミハイルが純粋でかわいかったです。主人公との掛け合いにキュンとします。『バンドフューズ』は、マイクをつなげばボーカルもできるので、セッションも楽しそう。

正直、アクションゲームとして遊びにくい部分もあるのですが、『ドラッグ オン ドラグーン3』の独特な雰囲気は一見の価値あり。テンポのよさも相まって、先が気になる作り。あと『真・ガンダム無双』は、据え置き機版のほうが迫力アリ。

12月19日配信予定のダウンロード版

ニンテンドー3DS

ハイスクールD×D
(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
角川ゲームス　6300円[税込]

プレイステーション Vita

アムネシア V エディション
(PS Store ダウンロード版)
アイディアファクトリー　2800円[税込]

ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション
(PS Store ダウンロード版)
アイディアファクトリー　5300円[税込]

薄桜鬼 鏡花録
(PS Store ダウンロード版)
アイディアファクトリー　2800円[税込]

デッド オア アライブ 5 プラス
(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)
コーエーテクモゲームス　3200円[税込]

NINJA GAIDEN Σ PLUS
(ニンジャガイデン シグマ プラス)
(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)
コーエーテクモゲームス　2400円[税込]

NINJA GAIDEN Σ2 PLUS
(ニンジャガイデン シグマ2 プラス)
(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)
コーエーテクモゲームス　3200円[税込]

プレイステーション・ポータブル

俺の彼女のウラオモテ
～Pure Sweet Heart～
(PS Store ダウンロード版)
アルケミスト　5800円[税込]

信長の野望・蒼天録 with パワーアップキット(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)
コーエーテクモゲームス　2700円[税込]

12月19日発売予定の廉価版

プレイステーション Vita

デッド オア アライブ 5 プラス
(コーエーテクモ the Best)
コーエーテクモゲームス　3654円[税込]

NINJA GAIDEN Σ PLUS
(ニンジャガイデン シグマ プラス)
(コーエーテクモ the Best)
コーエーテクモゲームス　2604円[税込]

NINJA GAIDEN Σ2 PLUS
(ニンジャガイデン シグマ2 プラス)
(コーエーテクモ the Best)
コーエーテクモゲームス　3654円[税込]

プレイステーション・ポータブル

信長の野望・蒼天録
with パワーアップキット
(コーエーテクモ the Best)
コーエーテクモゲームス　2940円[税込]

読者の皆さんの“声”を聞かせてください！

USER'S EYE
ユーザーズアイ

集計期間
9月5日～11月28日

レビュー投稿のルール

当コーナーは、236ページの“週刊ファミ通アンケート”や下記アドレスにあてたメールで、皆様から寄せられた意見をもとに構成しています。ご協力いただいた方の中から、毎週抽選で10名様に1000ガバスを差し上げます。ガバス賞品の一覧は、154ページにてご確認ください！

投稿はメールで!!
userseye@ml.enterbrain.co.jp
➡こちらのQRコードを、お手持ちのケータイで読み取ってください。必要項目のご記入もお忘れなく！

【必要項目】
氏名、ペンネーム、年齢、性別、住所、電話番号をご記入ください。

【投稿のきまり】
発売から3カ月以内の、プレイしたゲーム名とハード名、点数（10点満点）、プレイ時間、感想を150文字程度で投稿。

●投稿内容は、編集のうえ、記事に掲載させていただく場合があります。本名の掲載を希望されない場合は、必ずペンネームを記載してください。
※ガバスの発送は、掲載後1ヵ月以内を予定しています。

レギュラーコーナー◆読者の視点 ユーザーズアイ

PSP

うたの☆プリンスさまっ♪ MUSIC2

PSP

ブロッコリー　9月5日発売　3990円[税込]

ジャンル	リズムゲーム	テイスト	恋愛
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

初回限定 ゴーゴーBOXは6090円[税込]、原作 紅ノ月歌音、ブロッコリー、キャラクターデザイン原案 倉花千夏、シナリオ 武口 碧（ブロッコリー）、音楽プロデュース Elements Garden

ゲーム概要
大人気の女性向け恋愛アドベンチャー、『うたの☆プリンスさまっ♪』シリーズに収録された、リズムアクションを1本に収めた作品の第2弾。本作でしかプレイできない14曲を含む、全33曲が楽しめる。

リズムゲームとしての完成度の高さや、楽曲の豊富さなど、ほとんどのユーザーが絶賛。また、衣装によるキャラクターのカスタマイズや、さまざまな“ごほうびシーン”が用意されているなど、やり込み要素が多い点も評価が高い。ただし、リズムゲーム部分に慣れが必要なため、難しいとの声も。

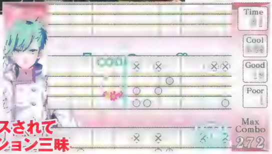
読者アンケート 平均点 7.80点
クロスレビュー 平均点 7.50点

集計数	40票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
5票	4票	1票	17票	10票	3票



おなじみのアイドルたちを堪能しまくりです！

⬅楽曲をプレイして特定の条件を満たせば、“ごほうびシーン”が開放されていく。



➡懐かしい楽曲を楽しみつつ、本作でしか遊べない楽曲もプレイ。やり込もう！

新曲がプラスされてリズムアクション三昧

ユーザーの声

9点 大阪府／クマゴロウ 37歳／女性／プレイ時間:100時間以上

楽曲の収録数が多くて、気がつけばかなり長い時間楽しんでいました。衣装などのカスタマイズも豊富で、前作同様に堪能できています。ただ、楽曲によって難度に差があるようで、曲によっては高難度でのクリアーが難しいです。

8点 神奈川県／つけもの 20歳／女性／プレイ時間:約25時間

登場するキャラクターたちが、よくしゃべるので楽しいです。とくに、コンボを続けていくといろいろとしゃべってくれるので、ファンにはたまらないと思います。個人的には、カスタマイズ要素がもっと充実していてほしかった。

9点 愛知県／ことこと 32歳／女性／プレイ時間:約50時間

恋愛アドベンチャーである本編も好きなのですが、リズムアクションも好きなので購入しました。ロード時間が短くて、失敗したときのリトライがしやすいのがいいです。ごほうびシーンをコンプリートするまで、プレイし続けます。

8点 茨城県／納豆バーガー 28歳／女性／プレイ時間:約30時間

アニメ版でハマって、ゲームを購入しました。キャラクターがしゃべりまくるため、かなり満足しています。リズムゲームはあまり得意ではないのですが、難度を下げたら、どうにかクリアーできました。初心者にやさしい作りです。

やはりゲームでも俺の青春ラブコメはまちがっている。

プレイステーション ヴィータ **Vita**

5pb.	9月19日発売　7140円[税込]		
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	アニメ・学園
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

限定版は9975円[税込]、PS Store ダウンロード版は7140円[税込]、
原作 渡 航、キャラクターデザイン原案 ぽんかん⑧

ゲーム概要　ライトノベル原作のアニメをアドベンチャーゲーム化。ひねくれた主人公"比企谷八幡"となって、その独自の視点を考慮しながら適切な行動を選び、女子との会話中に起こる沈黙を打破していこう。

原作者の渡 航氏がゲームシナリオを全面監修したこともあり、ストーリーを絶賛する声が多数。また、ボイス再生される登場人物のセリフや、ハイクオリティーなグラフィックなど、さまざまな視点で本作を高く評価する声が集まっていた。ただし、ストーリーが短いと感じたユーザーもいたようだ。

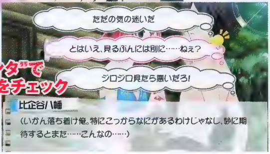
読者アンケート 平均点 **7.77**点　クロスレビュー 平均点 **7.75**点

集計数	44票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	4票	11票	18票	8票	2票



原作の雰囲気をそのままゲーム化！

⬅主人公は"ぼっちライフ"を満喫できず、"リア充"イベントに巻き込まれる。



"廃人カウンタ"で"腐り具合"をチェック

➡プレイヤーの言動によりゲージが変化。高すぎても低すぎても、バッドエンド!?

ユーザーの声

8点　神奈川県／かる　20歳／男性／プレイ時間:約30時間
原作が好きで本作を購入しました。ゲームでも雰囲気がうまく再現されていて、満足しました。原作では、ストーリーに関する話しか当然描かれていません。しかし本作では、ゲームを通して、各キャラクターの物語が楽しめました。

9点　北海道／あああああ　25歳／男性／プレイ時間:約15時間
原作のよさを活かした作りながら、ゲームならではの展開が味わえるので楽しめました。原作やアニメを知り尽くしたファンなら、ニヤリとさせられる内容です。ほとんどのセリフが、アニメの声優さんと同じなのもいいですね。

7点　岐阜県／アルファ　31歳／男性／プレイ時間:約20時間
一般的なアドベンチャーゲームにある行動選択肢以外に、本作ならではの"脳内選択肢"というのがあっておもしろかった。演出が凝っていて、どんどん引き込まれていきます。ただ、ストーリー自体は、ちょっと短い印象でした。

10点　千葉県／きんネコ　28歳／男性／プレイ時間:約50時間
ストーリーがおもしろくて、グラフィックもすばらしい。アニメを見る感覚ですが、選択肢によっていろいろ変化していくところが、ゲームならではの楽しいポイントです。選択肢を微妙に変えながら、くり返しプレイしています。

アーマード・コア ヴァーディクトデイ

ファミ通 ゴールド殿堂

プレイステーション3 **PS3**　**XB360**

フロム・ソフトウェア	9月26日発売　各6800円[税込]		
ジャンル	アクション・シミュレーション	テイスト	ロボット
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1〜10人
		CERO	12歳以上対象

コレクターズエディションは各16800円[税込]
プロデューサー 網島俊文、ディレクター 高橋直之

ゲーム概要　人気メカアクションゲームのシリーズ最新作。3大勢力の派遣争いを描いた"ワールドモード"と、全60種類の"ストーリーミッション"を収録。また、最大で10人同時のオンライン対戦も可能だ。

操作の煩雑さを指摘する声も聞かれたが、**自機のカスタマイズの自由度や、"UNAC"による戦略性の高さ、**豊富なミッション数、そして**やればやるほど上達するプレイ感**など、総じて満足度は高い結果に。"傭兵"システムで気軽にオンライン対戦が楽しめる点や、マッチングの早さも評価された。

読者アンケート 平均点 **8.57**点　クロスレビュー 平均点 **8.50**点

集計数	42票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	4票	12票	15票	9票



"ストーリーミッション"はドラマ性がアップ!!

⬅全60のストーリーミッションすべてで、ふたりでの協力プレイができるぞ。



リアルタイムに変化する戦況を戦い抜け!!

➡"ワールドモード"では、全国のプレイヤーの対戦結果が即座に反映される。

ユーザーの声

7点　埼玉県／サマー　25歳／男性／プレイ時間:約100時間
シリーズ初プレイでしたが、違和感なく遊べました。キーコンフィングでボタン配置を変えられる点もありがたかったです。オンラインは飽きなくていい感じですが、パーツの能力値などでわからないものが多いのは少し残念でした。

9点　宮城県／Mk2　18歳／男性／プレイ時間:約100時間
ゲームシステム、グラフィック、音楽、ストーリー、マッチングすべて良好で、前作からの進化を身に染みて感じます。硬派で丁寧に作られたゲームは、純粋な楽しさがあり、和製アクションゲームの底力を見ることができました。

10点　神奈川県／アライグマ　17歳／男性／プレイ時間:約16時間
前作『アーマード・コアV』にあった不満点がすべて一新され、非常に遊びやすくなっています。自律行動型AIの"UNAC"の育成や勲章といった、新たなシステムも追加され、遊び応えも十分。買ってよかったと思える作品です。

9点　埼玉県／くまもと　38歳／男性／プレイ時間:約48時間
相変わらず難度は高いものの、ストーリーミッションをオンラインで手伝ってもらえるので楽しく遊べました。デカールや自機をカスタマイズしたり、"UNAC"を編集したりと、いつまでも飽きないで遊び続けられそうな作品です。

※『アーマード・コア ヴァーディクトデイ』の画面写真はプレイステーション3版のものです。

『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』を楽しむページ Vol.011

エオルゼア倶楽部
Eorzea Club

『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

スクウェア・エニックスのMMO(多人数同時参加型オンライン)RPG、『新生FFXIV』の情報をお届けする本コーナー。今回は、パッチ2.1を目前に控え、プロデューサー兼ディレクターの吉田直樹氏に直撃インタビュー。コンテンツのスクリーンショットと合わせて、パッチ2.1のコンセプトをチェックしておこう!

PS4 PS3 PC

スクウェア・エニックス　8月27日発売　3300円[税込](※)(プレイには月額課金が必要)

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※プレイステーション4版は2014年発売予定、価格未定、コレクターズエディションは10290円[税込]
PC Windows版はオープンプライス、プロデューサー/ディレクター 吉田直樹、リードアーティスト 吉田[illegible]

超大型アップデート直前インタビュー!



『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』プロデューサー/ディレクター
吉田直樹

12月17日、サービス開始後初となる超大型アップデート『覚醒せし者たち』が公開される。このタイトルに込められた意味や、新たに導入されるコンテンツの狙い、そして多くのプレイヤーが気になるであろう、エンドコンテンツやアイテムなどについて、プロデューサー兼ディレクターの吉田直樹(よしだなおき)氏に訊いた。

エオルゼアは"新生"から"覚醒"へ

——これまで、"パッチ2.1"とだけ呼ばれていたアップデートですが、『覚醒せし者たち』というタイトルがつけられました。これに込められた思いをお聞かせください。

吉田直樹氏(以下、**吉田**) 今回、**ゲームが"新生"から"覚醒"の段階へと移行します**。パッチ2.1のテーマをそのままタイトルにしました。内に秘めていたパワーがついに表出する……この部分をアピールできればと思います。物語に関しては、新規クエストで語られるメインストーリーの多くが、"覚醒"がキーワードになっています。**大量のシナリオを用意しており、それらを通じて、新たな激動を迎えたエオルゼアが体験できる作りになっています**。

——新キャラクターも登場しますか?

吉田　はい。また、敵キャラクターが新たな"覚醒"を迎えたりもします。

——シナリオの追加は続くのでしょうか?

吉田　**パッチ2.2でも、パッチ2.1の1.5倍くらいのストーリーが盛り込まれる予定**です。キャラクターについても同様で、パッチごとに新顔も登場します。

——パッチのロゴは、メインのタイトルロゴを踏襲したデザインではありますが、書体や背景の色が大きく異なりますよね。

吉田　書体については、パッチごとに毎回変えていきます。今回は、いったん落ち着いたエオルゼアに不穏な空気が漂い始めること、そして極蛮神バトルがあまりにも強烈なので、それを連想させるような、ドロッとしたものを選びました。また、あえて『FF』シリーズらしくない雰囲気になるようにとも指示しました。その理由は、タイトルロゴと並べたときに、一瞬で違いを判別できるようにするためです。

パッチ2.1『覚醒せし者たち』とは?

『新生FFXIV』のアップデート第1弾で、高レベル向けコンテンツ"クリスタルタワー"や極蛮神戦を始め、完全新規のダンジョン"シリウス大灯台"、さらには既存のダンジョンのハードモードを追加。また、ハウジングやPvP(対人戦コンテンツ)、日替わりのクエストなども導入され、遊びの幅が縦にも横にも広がる、超大型アップデートとなっている。

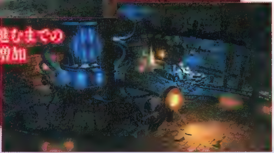


⬅吉田氏曰く、1980年代後半から1990年代ころの海外のロックバンド風な書体にあえてしたのだとか。どこか懐かしいデザインだ。



4人で挑むダンジョンでは最難関となるシリウス大灯台

⬅シリウス大灯台のコンテンツレベルは60。難度的には、古城アムダプールよりも上になるようだ。



上位コンテンツへ進むまでの新たな選択肢が増加

➡ダンジョンの追加は、メインクエストをクリアー後の急激な難度上昇を、より段階的にする狙いもある。

PS4 PS3 PC

MMORPGの"3つの軸"が揃う

——大ボリュームのパッチ2.1ですが、今後のパッチもこの規模になるのでしょうか?

吉田 コンテンツの量としては、おおむねこれが基礎になると考えていただいて大丈夫です。パッチ2.1がほかのパッチと大きく異なる点は、**ハウジングとウルヴズジェイル(対人戦コンテンツ)という2本の巨大な軸が公開されることです**。これらはまさに"新基軸"なので、このような軸が毎回実装されることは、さすがにないかなと思います。

——なるほど。今回はふたつの大きなシステムの基礎の部分が入ると。

吉田 僕は、MMORPGというジャンルのゲームを運営するうえで、重視すべき3つの軸が存在すると考えています。ひとつ目は、**モンスターと戦うPvE**(プレイヤー対エネミー)。もうひとつが、**冒険者どうしで争うPvP**(プレイヤー対プレイヤー)。そして3つ目が、**ゲームの世界でプレイヤーが暮らす**という要素です。これらが軸として確立されているゲームほど、成功の確率が高くなると思っています。

——今回のパッチ2.1で、その3つの軸が出揃うわけですね。

吉田 はい。今後は、その3つの軸の上にそれぞれ新要素が追加されていくことになります。モンスターとの戦いには、ストーリーとボスバトル、ダンジョンなどが。PvPには新たな報酬や新しい戦場、追加アクションなどが。ハウジングには畑やチョコボ飼育などが。こうして、それぞれに発展があります。

——ストーリーは軸にはならないのですか?

吉田 『新生FFXIV』は『FF』シリーズに連なるMMORPGでもあるので、ストーリーの部分が4つ目の軸になるのはもちろんです。シナリオもパッチごとにアップデートが重ねられ、つねに未来に向かって物語は進みます。

——でも、重視すべきは3つの軸であると。

吉田 はい。**最初にお話しした3つの軸が整っているMMORPGが、現実的に生き残れているタイトルです**。それに加え、ストーリーという軸を入れて、勝負を続けていきたいと思っています。

——『新生FFXIV』のパッチにおいて、ストーリーも含むこれら4つの軸に、どのような肉づけが行われていくのでしょうか?

吉田 もう少し詳しくお話しすると、PvEに関しては、**パッチごとにダンジョンが3つ入る予定**です。加えて、**新しい蛮神バトルも必ず入ります**。ご存じの方も多いと思いますが、パッチ2.1で登場する善王モグル・モグXII世は『旧FFXIV』にも存在していたので、新要素という意味では少し特殊になりますが。そのつぎのパッチ2.2では、リヴァイアサンとのバトルがきちんとメインストーリーとして公開されます。



——ダンジョン系はいかがでしょうか?

吉田 エンドコンテンツである大迷宮バハムートとクリスタルタワーのどちらかが、パッチごとに必ずアップデートされます。ここまでがパッチ共通のPvEコンテンツの更新パターンです。ちなみに、蛮族デイリークエストについても、しばらくはパッチが公開されるたびに増えていきます。トレジャーハントなどの小型コンテンツは、アイデアが出たら、できるだけシンプルなコンテンツにして、さくっと実装していこうと思っています。蛮族デイリークエストは、パッチ2.2の時点でほとんどの蛮族にまつわるシナリオが出揃う予定です。その後は、それらの蛮族に関連するエピソードの追加がメインです。もちろん、新しい蛮族が登場したときには、対応する新規の蛮族デイリークエストが追加されます。

PvPは3つのレベル制限で対戦

——MMORPGのふたつ目の軸となる、PvPコンテンツについてお聞かせください。

吉田 パッチ2.1では、PvPランク(PvPの腕前を示す数値)30まで上昇可能です。プレイ時間と勝率で、ランク30までどれくらいかかるか計算して報酬を作っています。それ以降の要素は、状況を見て公開時期を判断します。

——プレイヤーの動向で、拡張の具合も変わっていくと。

吉田 複数の勢力が入り乱れて戦う"フロントライン"が導入される時点で、PvPランク31以上の報酬を同時開放するべきか、あるいはPvPランク50までの要素が遊べるようになった時点でフロントラインを公開するかなど、プレイ人口やプレイヤーの皆さんの平均ランクをもとに検討したうえで決めます。ただ、PvPの報酬やアクションは、必要に応じてパッチのたびにつねに追加します。

——パッチ2.1の時点では、どのような形式のPvPが楽しめるのでしょうか?

吉田 **レベル30、40、50のランダムマッチングが楽しめます**。さらに、レベル50の固定パーティメンバーによる対戦も可能です。

——これらはすべてライトパーティですか?

吉田 そうですね。フルパーティによるPvPは現時点でも公開可能なのですが、**バランスの軸をまず4対4に置きたい**のと、PvEコンテンツもかなり入るので、プレイヤーの皆さんが多方向に散りすぎてマッチングしづらくなることを懸念して、こちらも状況を見極めつつということになります。

——PvPコンテンツの将来的な構想は?

吉田 そうですねえ……たとえばエリア内のフラグ(旗)を奪取すれば勝利、などの新ルールの追加もありでは? という声も開発にはあります。これは、ウルヴズジェイルそのものを発展させるのか、フロントラインに集約させるのか、その方向性によって決まります。

ハウジングの準備期間は1年以上

——3つ目の軸、ハウジングについては?

吉田 家具などのオブジェクトがパッチのたびに追加されるのは確定事項です。畑でギサールの野菜を育てたり、チョコボ厩舎でチョコボが育成可能になったり……といった新しい遊びの追加は、アップデートの1項目として、今後予定されています。これらの要素についても、パッチごとに最低でもひとつは追加または発展させていこうと話をしています。

——ハウジングは、すでにパッチ2.1実装ぶんだけでも相当な規模感ですよね。

吉田 **ハウジングには、準備期間も含めれば1年以上を要しています**。企画に費やした時間がかなり長かったんです。担当者は"実装は一気に、まずは仕様をできるだけ細かく、先にたくさん用意する"という仕事を、本当に丁寧にやってくれました。コーディング(プログラム作業)だけで言えば、約半年〜9ヵ月くらいです。ですが、"新生"の当初から企画をしっかりと詰めていたので、開発速度そのものは速く、**エクスパンション(追加ディスク)の中心要素として売り出しても遜色ないほどの規模に仕上がっています**。

※画面はPC(Windows)版のものです。

ストーン集めの認識と対策

――現状、高レベルのプレイヤーは、アラガントームストーン：哲学／神話（以下、ストーン）を躍起になって集めています。

吉田　ストーンは、現状だと入手方法が縦方向にしかないのが問題だと考えています。**ダンジョンで手に入る装備を集めたら、それを使ってさらに上位のコンテンツに挑んでほしい**という考えかたがまず基本です。ただ、上位のコンテンツが難しくてクリアーできない方は、ストーンを"時間をかけてコツコツ"集めていただき、高性能な装備を手に入れて上位コンテンツに挑戦するという、2方向の進みかたがあることになります。

――なるほど。なかなか装備が集まらなかったり、コンテンツで苦戦するようなら、ストーンで装備を強化しましょうと。

吉田　そうです。**本来は"救済措置"とも言うべき目的で用意したのですが、結果的にこれらを消費して手に入る装備で、ワンランク上のコンテンツに挑むようになってしまった。**

――確かに、エンドコンテンツをやる前に、まずはダークライト装備を揃えよう、みたいな雰囲気ができつつありますよね。

吉田　コンテンツドロップで突っ走るトップ層と、まったりゆっくり追いつくカジュアル層。本来は極端に差がつくこの2派が、それぞれのペースで装備を整えて、いずれすべてのコンテンツをプレイできる、というためのアイテムです。ところが、現状はその"突っ走る派"と"まったり派"が、ストーンを入手するために同じコンテンツをプレイすることになっています。ストーンの入手先が少ない、コンテンツが足りない、というのがもっとも問題です。お待たせしてしまいましたが、**パッチ2.1の大量のコンテンツで、これも大きく解消できると考えています。**

最強装備は何種類かあっていい

――今回導入される、3つの極蛮神戦についてお聞かせください。

吉田　このコンテンツは、蛮神3体がセットでひとつのクエストになっています。これをクリアーできるのは1週間に1回だけ。その代わり、何度でも挑戦することが可能です。

――手に入る武器のアイテムレベルは90とのことですが、性能は"古の武器+1"と同等になるのでしょうか？

吉田　アイテムレベルで見れば同じですが、パラメータが異なります。僕はもともと、**最強武器と呼ばれるものは何種類かあっていいと考えている**ので、防具との組み合わせやコンテンツに合わせてなど、選択肢のひとつとして考えてもらえればと。

――コンテンツによって装備を変える？

吉田　はい。同じアイテムレベルの装備を使うにしても、使い分けはありだと思っているのです。たとえば防具であれば、クリティカル発生率を重視した組み合わせにするのか、あるいは意思力をブーストしたセッティングで挑むのか……といった感じです。

――そう考えると、同じアイテムレベルの武器でも、集める価値はありそうですね。

吉田　はい。本当に強くなりたいなら、すべての装備を集めることが近道になると思います。**コンテンツに応じて装備を変えることも、安定してクリアーするという意味では、重要だと考えます。**

――手に入るのは武器だけでしょうか？

吉田　報酬で得られる武器とは別物で、蛮神が一定確率でアイテムをドロップします。それは、おそらく"自慢できるもの"だと思いますよ。また、さらに別に、蛮神を倒した段階で、アイテムレベルの高いアクセサリなどが入っている宝箱も現れます。

――そもそも、すぐに攻略できるかも怪しいのですが、楽しみです（笑）。

吉田　かなり高難度ですから……。ちなみに、極蛮神バトルには固有のシナリオも存在するので、そのあたりにもご期待ください。

パッチ2.1で300～400時間は遊べる！

――それでは最後に、プレイヤーの皆さんへメッセージを。

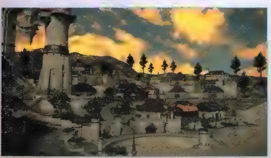
吉田　『新生FFXIV』はまだまだ始まったばかりです。いろいろなお声を頂戴していますが、**僕たちが楽しんで作ったものを、プレイヤーの皆さんに楽しんでいただくのが何より大切だと考えています。**このサイクルが円滑に進むよう、我々は精一杯努力していきますので、これからも応援をよろしくお願いします。

――年末年始も、『新生FFXIV』一色になりそうですね。

吉田　年の瀬に発売される新作ゲームを超えるくらいの分量が、パッチ2.1で公開されます。**アップデートされたぶんだけで、軽く300～400時間は遊べるはず**なので、ぜひ楽しみにお待ちください。

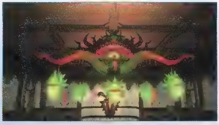
プレイヤーハウジング

ハウジングとは、自分たちの家（ハウス）を持てるコンテンツのこと。パッチ2.1の時点ではフリーカンパニーでひとつのみ所持できるが、将来的には個人所有も可能になる予定だ。ハウスは、外装はもちろん、内装もプレイヤーが変更することができ、思い思いのハウスを作り上げられる。ハウスのサイズは、S、M、Lと3種類あり、Sサイズが4人、Mサイズが15人から20人、Lサイズは40人規模くらいとのこと。土地の購入費用はかなり高額と目されているが……。

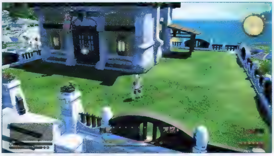


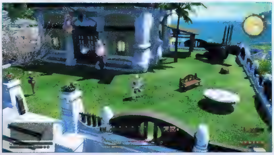


↑テーブルやランプ、観葉植物、じゅうたんなど、さまざまな調度品を自由に配置することができる。



↑壁紙や床材、天井照明は内装に含まれる。モルボル型の天井照明など、『FF』ならではの家具も。





↑➡庭ももちろんアレンジ可能。景観を取るか、個性を出すか、悩ましい？

バトルコンテンツ

ここでは、シリウス大灯台やクリスタルタワー以外のコンテンツを紹介。インスタンスダンジョンは、カッパーベル銅山とハウケタ御用邸のハードモードが追加。3つの極蛮神戦は、ギミックがかなり変わっている印象だ。『旧FFXIV』に実装されていたモグル・モグXII世は、パッチ2.1で満を持して登場。また、これまで"とあるボスのハードモード"と伝えられていたコンテンツは、アルテマウェポンと判明した。さらに、コンテンツファインダーにコンテンツルーレットと呼ばれる仕組みも導入される。



⬆指定したカテゴリー内でランダムでマッチングされ、1日1回まで報酬にボーナスが上乗せされる。

インスタンスダンジョン



騒乱坑道 カッパーベル銅山



妖異屋敷 ハウケタ御用邸



極イフリート討滅戦



極ガルーダ討滅戦

各種討滅戦／破壊作戦



極タイタン討滅戦



究極幻想 アルテマウェポン破壊作戦



善王モグル・モグXII世討滅戦

倶楽部員近況



Character name
Helpone Opone
PN オポネ菊池

神話を貯めてソーサラーコートと交換。ダークライト・キャスターカウルを長いこと着ていたので、ひさびさに頭部が出た感じ(笑)。



Character name
Josua Saji
PN 佐治キクオ

パッチ2.1でFCに関わる話題といえばやはりハウジング。というわけで「ウチはしばらく家なき子だから」と通達。今日も平和だ。



Character name
Dario Django
PN CB小山

自分が欲しくて、インスタンスダンジョンの小冊子を作って『コネクト！オン』に付けました。来月は何を記事にしようか思案プレイ中。



Character name
Eerie Eery
PN 青木志貴

野良パーティでバハ5層漬けの毎日です。ラノシアトーストHQを食べてがんばっていますが、マテリア禁断、秘薬、食事で金欠！



Character name
Asami Lila
PN あさみ666

適当に集めた装備で、見た目がチグハグになってしまったときは、同じ色に染色すると、気にならなくなることも。生活の知恵です。



Character name
Nabekoh Nero
PN なべこう

F.A.T.E.の報酬で軍票がどんどん貯まる。上限超えたらもったいないので、45000になる前に時神の護符と交換するのがマイルール。



Character name
Mameco Houmous
PN 奥村キスコ

コネオン小隊の床ペロララフェル、まめこと申します。やっとトンベリに包丁で刺されるまで成長しました。ナマ温かく見守ってね。



Character name
Lulufa Mimifa
PN トークンあり

ついに、エンドコンテンツのバハ1層をクリアー！ 高難度ならではのドキドキ感と、仲間との打ち合わせがちょー楽しいです。

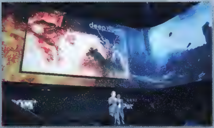
おたより、SS、イラスト、大募集！

『新生FFXIV』に関するイラスト、スクリーンショット、体験談、質問など、皆さまからの投稿を大募集！採用者には、1000ガバスをプレゼントいたします。

あて先はこちら
郵便で！ 〒102-8031 エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「エオルゼア倶楽部」係まで
Eメールで！ ff14-ec@ml.enterbrain.co.jp

注意事項 投稿の際には、住所、氏名、ペンネーム(本名での掲載を希望されない場合は必須)、電話番号を添えてお送りください。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。なお、Eメールで投稿する場合、添付ファイルのサイズは5メガバイト以下としてください。

JANUARY 1



28 THURSDAY	1 FRIDAY	FEBRUARY 2 SATURDAY	3 SUNDAY	4 MONDAY	5 TUESDAY



3



4



5



6

2号連続特集

2013年

ふと気づいたら、2013年も残すところ、あと2週間とちょっと。PS4やXbox Oneなどの新世代機の発表に湧いたりと、今年のゲーム業界もいろいろなことがありました。本特集では、2013年を上半期と下半期に分けて、2号連続で振り返ります。豪華プレゼントもたっぷりあるので、お見逃しなく～！







6 WEDNESDAY | 7 THURSDAY | 8 FRIDAY | 9 SATURDAY | 10 | 11 MONDAY

130名以上に当たるプレゼントもアリ!

ゲーム業界振り返り NEWS(ニュース)カレンダー 上半期編

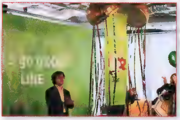
※本特集では、メーカー名やハード名を以下の略称で記載している場合があります。
ソニー・コンピュータエンタテインメント……SCE、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア……SCEJA、
ニンテンドー3DS……3DS、プレイステーション Vita……PS Vita、プレイステーション・ポータブル……PSP、プレイステーション……PS

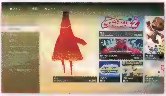
1 JANUARY 2013年1月の動き



1月は国内外でゲームに関する複数のイベントが開催され、各社から最新タイトルやハードに関する情報が発表された。また、ソフトの販売本数では、2012年に発売された任天堂のタイトルが引き続き人気だった。

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
30	31	1	2	3	4	5
6 PICK UP 1 3DS(3DS LLも含む)の国内推定累計販売台数が1000万台を突破(エンターブレイン調べ)	7	8 任天堂の岩田社長が、"Pokémon Direct(ポケモンダイレクト)"で『ポケットモンスター』シリーズ最新作を発表	9 PICK UP 2 日本時間の1月9日から12日にアメリカ・ラスベガスにおいて、世界最大級の家電見本市、CES 2013が開催	10 渋谷ヒカリエでDeNAの発表会が開催。会社の新ロゴのお披露目及び、新サービスの内容が明らかになった	11	12
13	14	15	16 PS3向けのPS Store初となる大幅リニューアルが実施された。画面のデザインのほか、システムも変化した	17	18 NHN Japanから配信中のスマートフォン向け無料通話・メールアプリ『LINE』が世界累計1億ユーザーを突破	19
20 全国4都市で開催された"次世代ワールドホビーフェア'13 Winter"が、1月20日の名古屋大会からスタート	21	22	23	24 連邦倒産法第11章を申請していたアメリカのゲームメーカー、THQのスタジオやタイトルなどの資産の競売が終了	25 東京・お台場で招待者限定のプレミアムイベント"バイオハザードフェスティバル"が開催。芸能人も多数来場	26
27	28	29	30 グラスホッパー・マニファクチュアが、2月1日からガンホーグループに加わることが発表された	31 PICK UP 3 1月31日～2月4日までの5日間に渡って開催された台北ゲームショウ(台北國際電玩展)2013が開幕	1	2







2013年1月の世間の動き

1日 東京証券取引所グループと大阪証券取引所が経営統合。株式会社日本取引所グループが発足

3日 箱根駅伝の復路の走行が行われ、日本体育大学が30年ぶり10回目の総合優勝を果たした(写真)

6日 NHK大河ドラマ『八重の桜』放送開始

20日 アメリカのオバマ大統領がホワイトハウスで就任宣誓を行い、政権2期目をスタート

27日 大相撲の人気力士、高見盛が現役引退を表明。年寄名跡である振分を襲名



2013年1月発売の週刊ファミ通

1月24日号(1月10日発売)の誌面

各メーカーの戦略が明らかに!



殿堂入りタイトルだけの小冊子!

おもな記事
- 特集:ゲームメーカー26社 2013年の戦略
- 速報:『レイトン教授』シリーズ2タイトル
- 付録:2012年クロスレビュー殿堂入りソフト(携帯ゲーム機編)

1月31日号(1月17日発売)の表紙



おもな記事
- 巻頭特集:『KILLER IS DEAD(キラー イズ デッド)』
- 攻略『ディーエムシー デビル メイ クライ』
- 付録 2012年クロスレビュー殿堂入りソフト(据え置きゲーム機編)

PICK UP 1 ニンテンドー3DSが国内で1000万台を突破!

2011年の2月26日に発売された3DS（3DS LL含む）の国内推定累計販売台数が、2013年1月6日の時点で1006万8192台に到達した。発売から半年後の値下げを機に販売ペースが増加。2012年に発売された『New スーパーマリオブラザーズ 2』や『とびだせ どうぶつの森』など、続々と発売された人気タイトルもハードの売上げを牽引し、発売から98週目で1000万台を突破した（数字はすべてエンターブレイン調べ）。





←↓カラーバリエーションの追加や3DS LLの発売なども、ユーザーのニーズに合致。普及に勢いをつけた要因だろう。

発売98週で大台突破!



↑2012年は3DSで数多くの人気タイトルが数多く発売されたこともあり、とくに年末にハードの販売台数が伸びた。

PICK UP 2 2013年のトレンドは? 世界最大級の家電見本市

日本時間の1月9日〜12日にかけて、アメリカ・ラスベガスで世界最大級の家電見本市、CES2013が開催。今年は、4Kテレビ（フルハイビジョンの4倍の画素数がある高画質テレビ）やスマートフォン関連の展示が目立っていた。ゲーム関連では、NVIDIA社が、Androidベースの携帯ゲーム機"SHIELD"やクラウドゲーム用プラットフォーム"NVIDIA GRID"を使用した試遊台を出展し、大きな注目を集めた。

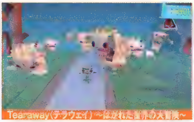
最新ハードも展示された!!



➡コントローラに小型のディスプレイがついたような形状の"SHIELD"。北米では今年の7月から発売されている。

PICK UP 3 台湾のゲームショウでPS（プレステ）ファミリーが大人気!

1月31日、台湾・台北市の南港展覧館にて、台湾最大のゲームイベント、台北ゲームショウ2013が開幕した。会場内で最大規模のブースを構えていたのは、SCE傘下の台湾法人であるSCE Taiwan（SCET）。会場の5分の1ほどを占めるSCETの広大なブースでは、PS VitaとPS3で100台以上の試遊台を展示。また、SCET主催のプレスイベントでは、『The Last of Us（ラスト・オブ・アス）』、『KILLZONE：MERCENARY（キルゾーン：マーセナリー）』、『Tearaway（テラウェイ）〜はがれた世界の大冒険〜』の3タイトルがプレイできた。



←期間中に開催されたプレスイベントでは、今年発売の3タイトルをプレイアブルで公開。

2013年1月の販売本数TOP5

1月は『New スーパーマリオブラザーズ 2』を始め『マリオ』シリーズが3本もランクイン! ベスト5のうちの4本を任天堂タイトルが占めた。



1位 とびだせ どうぶつの森 40万3931本
任天堂 2012年11月8日発売/4800円[税込]

2位 ディーエムシー デビル メイ クライ 14万3839本
カプコン 2013年1月17日発売/6990円[税込]

3位 New スーパーマリオブラザーズ 2 14万1974本
任天堂 2012年7月28日発売/4800円[税込]

4位 ペーパーマリオ スーパーシール 89822本
任天堂 2012年12月6日発売/4800円[税込]

5位 New スーパーマリオブラザーズ U 75715本
任天堂 2012年12月8日発売/5985円[税込]

集計期間2012年12月31日〜2013年1月27日
※データはエンターブレイン調べ



2月7日号（1月24日発売）の表紙

おもな記事
●速報：『バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション』
●特集：スクウェア・エニックス厳選ソーシャルゲーム7+1
●攻略：『神様と運命革命のパラドクス』



2月14日号（1月31日発売）の表紙

おもな記事
●特集：ゲーム業界 年末年始商戦を振り返る
●速報：『ロード オブ ヴァーミリオンIII』
●特集：ソニー・コンピュータエンタテインメントキャラクター大全

ゲームメーカー こぼれ話

●『信長』30周年の幕開け!

2013年は『信長の野望』の30周年のため、元旦に"GAMECITY"のトップページにメッセージが出るようにセット。しかし宣伝スタッフは、ちゃんとページがアップされたか気になり、自宅から、初詣の行列から、何度もアクセスして確認していたようです。（コーエーテクモゲームス 広報）



←30周年を迎えた『信長の野望』記念サイトも絶賛公開中だ。

2 FEBRUARY 2013年2月の動き



『メタルギア ライジング リベンジェンス』や、3DS版『ドラゴンクエストⅦ　エデンの戦士たち』など、人気シリーズの最新作が発売され、それぞれ好調な売れ行きを見せた2月。PS陣営にも、大きな動きがあった。

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
27	28	29	30		1 SCEが謎の映像を公開し、2月21日にPS関連の重大発表を行うことを示唆	2 ニコニコ生放送にて、『24じかん、まるごとセガゲーム ぷよじかんテレビ』が放送
		5	6 『真・三國無双7』(PS3)の完成披露発表会が開催、布袋寅泰ほか豪華ゲストが登場	7	8	9 乙女ゲームのコラボレーションイベント"ジャパン 乙女・フェスティバル3"が開催
10 『アイドルマスター』シリーズのライブイベントが幕張メッセで開催、声優陣が大集合	11	12 PICK UP 1 『ドラゴンクエストⅦ　エデンの戦士たち』(3DS)のパッケージ版の国内出荷本数が100万本を突破	13 『人喰いの大鷲トリコ』(PS3)を制作中の上田文人氏が、SCEJを退社していたことを発表	14 "ニンテンドー3DSダイレクト ルイージスペシャル"にて、ルイージが登場する多彩な新タイトルが発表	15 アミューズメント業界の展示会、"ジャパンアミューズメントエキスポ2013"が開催	16
17 PICK UP 2 『真・三國無双7』とのコラボ企画として、TBiグループの各店舗でコラボメニュー&キャンペーンが開始	18	19 『モンスターハンター3(トライ)G HD Ver.』(Wii U)の機能アップデートが実施	20	21 PICK UP 3 アメリカ・ニューヨークで"PlayStation Meeting 2013"が開催、PS4が正式発表		
24	25	26	27	28 PICK UP 3 PS Vitaの価格が税込19980円に改定、新色"アイス・シルバー"も発売された		







2013年2月の世間の動き

12日　北朝鮮が3回目となる地下核実験を実施
15日　ロシア連邦中部のチェリャビンスク州に隕石が落下。広範囲で負傷者が出る(写真)
24日　第85回アカデミー賞授賞式が開催。『ライフ・オブ・パイ/トラと漂流した227日』が監督賞を含む最多4部門を受賞。次いで『アルゴ』と『レ・ミゼラブル』がそれぞれ3部門で受賞を果たした
25日　朴槿恵氏が第18代大韓民国大統領に就任
28日　ローマ法王ベネディクト16世が退位



←ロシアに落下した隕石。その閃光と衝撃に、世界中が驚いた。

2013年2月発売の週刊ファミ通



2月21日号(2月7日発売)の表紙

おもな記事
●特集:読者が選ぶ2013年期待のゲームソフトランキングTOP30
●攻略企画:『ドラゴンクエストⅦ　エデンの戦士たち』
●速報:『討鬼伝』



2月28日号(2月14日発売)の表紙

おもな記事
●発売直前:『メタルギア ライジング リベンジェンス』
●特集:心に響く、ゲームの言葉
●特集:ベスト版コレクション 2013 February

PICK UP 1 『DQⅦ』が1週間で出荷本数100万本を突破



⬆ルイーダの酒場の人気メニュー“ピンクモーモンティラミス”。写真は、イベント企画がきっかけで販売されたバージョンだ。

3DS版『ドラゴンクエストⅦ　エデンの戦士たち』が、2月7日の発売からわずか1週間で、パッケージ版の国内出荷本数が100万本を突破。新要素の“すれちがい石版”も好評を博し、TSUTAYAやセブン-イレブンでは、期間限定で“トクベツな石版”が配信されたほか、六本木の“LUIDA'S BAR（ルイーダの酒場）”でバレンタインイベントが開催されるなど、ゲームの発売後もさまざまな企画が続いた。石版のダウンロードやイベントを楽しむユーザーの姿が、各地で多く見られたのだ。

PICK UP 2 『真・三國無双7』のタイアップ企画が続々

『真・三國無双7』の発売に合わせて、タイアップキャンペーンが展開。全国で飲食店を運営するTBiグループの関連店では、2月から4月にかけて、ゲームの人気キャラクターをイメージしたメニューが販売された。また、東京都内の約550店舗で使えるポイントカード“エクポカード”とのタイアップ企画も実施。池袋を魏、渋谷を呉、新宿を蜀に見立て、三国制覇を目指すプレゼントキャンペーンも盛り上がった。



⬆TBiグループの“カラオケの鉄人”とのコラボ企画で、人気キャラクターが勢揃いしたコンセプトルームが登場。

PICK UP 3 PS4とPS Vitaに大きな動きが!

2月21日にニューヨークで開催された“PlayStation Meeting 2013”で、PS4の概要が初公開。専用コントローラ“DUALSHOCK4”や、カメラ“PlayStation4 Eye”のほか、クラウドサービスを通じてPS3用ソフトやPS Storeの体験プレイが可能になることなども発表された。また、2月28日からは、PS Vitaが3Gモデル、Wi-Fiモデルともに税込19980円の新価格に値下げされ、こちらも大きな話題に。数量限定の新カラー“アイス・シルバー”も、『ファンタシースターオンライン2』同梱のパッケージで発売された。



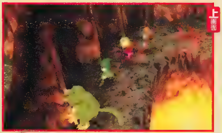
➡会場では、『deep down』を始め、各メーカーからPS4向けのタイトルが多数お披露目された。



⬆“アイス・シルバー”には、『ファンタシースターオンライン2』で使えるポイントのチケットも同梱。

2013年2月の販売本数TOP5

『ドラゴンクエストⅦ』が発売後まもなくミリオンを突破。PS版はシリーズ最高峰の売上を記録したが、その人気が健在であることを示した。



1位 ドラゴンクエストⅦ　エデンの戦士たち
108万8077本
3DS スクウェア・エニックス
2013年2月7日発売/6090円[税込]

2位 メタルギア ライジング リベンジェンス
33万5791本
PS3 KONAMI
2013年2月21日発売/6980円[税込]

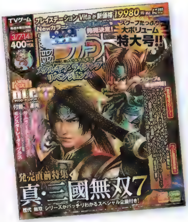
3位 とびだせ どうぶつの森
32万1147本
3DS 任天堂
2012年11月8日発売/4800円[税込]

4位 ファンタジーライフ
45700本
3DS レベルファイブ
2012年12月27日発売/5800円[税込]

5位 太鼓の達人Wii 超ごうか版
43943本
Wii バンダイナムコゲームス
2012年11月29日/5040円[税込]

集計期間：2013年1月28日～2013年2月24日
※データはエンターブレイン調べ

3月7・14日合併号（2月21日発売）の表紙



おもな記事
●発売直前：『真・三國無双7』
●攻略企画：『メタルギア ライジング リベンジェンス』
●特集：バンダイナムコゲームス×サイバーコネクトツー コラボレーションの軌跡

3月14日増刊号（2月28日発売）の表紙



おもな記事
●特集：プレイステーション4発表！
●特集：セガ 怒涛の新作4連続特集
●小冊子：『ファンタシースターオンライン2』ビギナーズブック

ゲームメーカー こぼれ話

●新シーズンに夢中なのはうれしいけれど……
2月2日の“ぷよじかんテレビ”での出来事です。24時間チャレンジ企画として、『サムライ&ドラゴンズ』で“開発者を探して倒せ！”という企画を実施したのですが、当日は同作の新シーズンが始まったばかりで、プレイヤーの皆さんは自国の育成に忙しく、開発者はあまり相手にしてもらえなかったようです……（苦笑）。24時間寝ずにがんばって臨んだ彼らの背中が寂しそうでした。　（セガ 広報）

●PS4への反響に、震えまくり！
ニューヨークでついにPS4を発表させていただいたときのこと。真冬の時期だったので、現地はめちゃくちゃ寒かったのですが、発表会場の皆様からは「このときを待っていた！」という喜びや期待の大きさを感じることができて、私たちも震えるほど興奮しました！　（SCE 広報）

3 MARCH 2013年3月の動き



“GDC(ゲーム・デベロッパーズ・カンファレンス)2013”や“PAX EAST 2013”など、海外の大規模なゲームイベントが開催され、次世代機への期待がさらに高まる月に。国内では、さまざまな記録を樹立する作品が目立った。

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
24	25	26	27	28	1 『閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女たちの証明-』の発売を記念して、秋葉原にて“閃乱カグラカフェ”が開催	2 東京・渋谷のSHIBUYA TSUTAYAにて、小島秀夫監督の著書発売を記念したサイン会が開催
3	4 『逃走中 史上最強のハンターたちからにげきれ!』の国内出荷本数が累計50万本を突破したことを発表			7 “Xbox 360 250GB + Kinect プレミアムセット”が発売	8 東京ジョイポリスで、コラボイベント“初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F × 千本桜 in JOYPOLIS”がスタート	9 『下天の華』完成披露会が開催
10	11 PICK UP 1 サイバーコネクトツーが、自社のキャラクター“まもるくん”を軸にしたチャリティープロジェクトの第11弾を実施			14	15 SCEと、ゲームエンジン“Unity”を提供するユニティ・テクノロジーズが戦略的提携を発表	16 『戦国BASARA』と土浦市立博物館による特別展“婆娑羅たちの武装-戦国を駆け抜けた武将達の甲冑と刀剣-”が開催
17 アニメ『フォトカノ』のイベントが、東京都千代田区の科学技術館で開催された	18 東京・渋谷のセルリアンタワー能楽堂にて、宝塚歌劇花組公演“『戦国BASARA』-真田幸村編-”の制作発表会が開催	19 第18回AMDアワードの授賞式が開催。大賞/総務大臣賞は映画『おおかみこどもの雨と雪』	20 ニンテンドー3DSの新色“ライトブルー”、“グロスピンク”が発売	21 Wii U向けソフト『ニコニコ』がアップデート。“ニコニコ生放送”の視聴が可能となった	22 PICK UP 2 アメリカのマサチューセッツ州ボストンで、ゲームファンに向けたイベント“PAX EAST 2013”が開幕	23
24/31	25	26 PICK UP 3 アメリカ・サンフランシスコのモスコーニセンターにて、“GDC 2013”が開幕	27 グリーの田中良和社長とディー・エヌ・エーの守安功社長がCESAの理事に就任内定	28 オンラインサービス『週刊トロ・ステーション』がサービス終了	29	30 東京・両国国技館において、“戦国BASARA バサラ祭2013～春の陣～”が開催





2013年3月の世間の動き

2日 ワールド・ベースボール・クラシック(WBC)開催。日本は準決勝敗退で、3位に終わった

7日 新石垣空港が開港

11日 東日本大震災より2年が経過

15日 安倍晋三首相が日本のTPP交渉参加を表明

16日 東急東横線・みなとみらい線から、東武東上線・西武池袋線までの相互直通運転開始(写真)



⬆相互直通運転開始にともない、幕を下ろす地上の渋谷駅には多くの鉄道ファンや乗客が集まり別れを惜しんだ。

2013年3月発売の週刊ファミ通



3月21日号

おもな記事

●特集:プレイステーション4とはどんなハードなのか?
●特集:『ラブプラス』が見据える新たな展開
●攻略企画:『SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)』



3月28日号

おもな記事

●特集:ユーザーズアイ スペシャル ユーザーランキングTOP50 2012
●特集:10周年ッス!『ディスガイア』超特集
●攻略企画:『キングダム ハーツ -HD 1.5 リミックス-』

PICK UP 1 CC2の復興支援プロジェクト継続中

サイバーコネクトツーは、同社がキャラクターデザインや世界設定などを手掛けているキャラクター"まもるくん"のイラスト販売を軸とした、東日本大震災チャリティープロジェクトの第11弾を実施。"まもるくん"をモチーフに描かれた新規イラストと、スマートフォン向け壁紙の販売を開始した。また、松山洋社長による、プロジェクトへの感謝と賛同を呼び掛けるメッセージ動画も公開された。



被災地に向けてさらなる支援を

PICK UP 2 アメリカのゲームファンが集う"PAX EAST 2013"

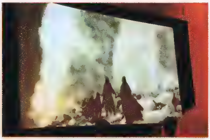
アメリカのマサチューセッツ州ボストンで、ゲームファン向けイベント"PAX (Penny Arcade EXPO) EAST 2013"が行われた。当イベントは、多くのゲームファンが集い、レトロゲームや発売前の新作などをとことん遊ぶという主旨のもの。スクウェア・エニックスやカプコン、ユービーアイソフトなどのメーカーがパネルディスカッションやイベントを行い、新作タイトルに関する発表にも注目が集まった。



PICK UP 3 過去最高の来場者数を記録した"GDC 2013"

日本時間の3月26日～3月30日の5日間、アメリカ・サンフランシスコのモスコーニセンターにて、"GDC (ゲーム・デベロッパーズ・カンファレンス) 2013"が開催。当イベントは、ゲームクリエイターたちの技術交流を目的とする、世界最大規模のカンファレンス。2013年は、400を超える講演やディスカッションが催され、新作タイトルの発表のほか、プレイステーション4の開発者向け講演と新情報の開示、次世代機へ向けた最新技術の発表が行われた。また、ゲーム開発者によって選出される賞"GDCアワード"では、thatgamecompanyが開発し、SCEが配信したPS3用のダウンロードソフトである『風ノ旅ビト』(原題『JOURNEY』)が、年間ゲーム大賞のほか、ノミネートされた6部門すべてで賞を獲得した。





⬆『風ノ旅ビト』の開発者ジェノヴァ・チェン氏の講演では、人の感情を動かすゲーム性の制作過程が語られた。

2013年3月の販売本数TOP5

1位は、マリオの弟・ルイージが主役を務める『ルイージマンション2』。2013年はルイージの生誕30周年にあたる年で、多くの作品で彼が活躍した。


上画面

1位 ルイージマンション2
40万3525本
任天堂
2013年3月20日発売/4800円[税込]

2位 とびだせ どうぶつの森
32万7568本
任天堂
2012年11月8日発売/4800円[税込]

3位 ワンピース 海賊無双2
32万4865本
バンダイナムコゲームス
2013年3月20日発売/8190円[税込]

4位 真・三國無双7
30万2707本
コーエーテクモゲームス
2013年2月28日発売/7560円[税込]

5位 レイトン教授と超文明Aの遺産
19万6761本
レベルファイブ
2013年2月28日発売/5500円[税込]

集計期間：2013年2月25日～2013年3月31日
※データはエンターブレイン調べ



4月4日・11日合併号（3月21日発売）の表紙

おもな記事
- 特集：クリエイターが見たプレイステーション4
- 特集：電脳ディーヴァ特集
- 特集：ゲームアーカイブス パーフェクトガイド



4月11日増刊号（3月28日発売）の表紙

おもな記事
- 冊子：とびだせ どうぶつの森 にこにこ村長生活満喫ブック 春号
- 冊子：ダンジョントラベラーズ2 迷宮探索ガイド
- 特集：注目の新作を厳選！ 2013年春のコレクション

ゲームメーカー こぼれ話

●資料探しにてんやわんや!?
今年は「信長の野望」の30周年の年。そのPRで、初代「信長の野望」の発売当初の掲載記事を探すことに。歴史の長い出版社さんや新聞社さんにおじゃまして過去記事を撮影させていただいたり、しまいには国会図書館にまで足を運びました。膨大な資料が揃う国会図書館では誘惑が多く、ついつい余計なものまで探してしまうことに……。
（コーエーテクモゲームス 広報）

●生オケの迫力に思わず涙!
『ファンタシースター』シリーズ25周年を記念したオーケストラコンサートが開催されました。数々の名曲を生オーケストラで聴くことができて、仕事ながらもジーンと感動。たくさんのお客様にもお越しいただき、素敵な時間をともに過ごすことができて、幸せを噛みしめました。**（セガ 広報）**

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

4 APRIL 2013年4月の動き

2013年度のゲーム業界の動きは、SCEの組織統合というビッグニュースからスタート。また、17日には、毎年恒例の"ファミ通アワード2012"の授賞式も執り行われ、『とびだせ どうぶつの森』が大賞を受賞した。

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
31	1 PICK UP 1 SCEジャパンとSCEアジアが組織統合。社名がSCEJAに	2 "カプコン キッズプロジェクト"の発表会が開催。『ガイストクラッシャー』などが発表	3		5 "スマートフォンゲームアプリケーション運用ガイドライン"が公表	6
7 サイバーコネクトツー代表取締役社長・松山洋氏がパリマラソンに出場。見事完走を果たす	8 『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』記者発表会が開催	9 第2回ゲームキャンパスフェスタの一次審査が行われた	10 PS Vitaのシステムソフトウェア バージョン2.10の提供が開始	11	12 渋谷パルコにて、"カプコングッズ in POP UP SHOP!"が開催	13
14	15 ゲームエンジン"Unity"の技術カンファレンス"Unite Japan"が開催	16	17 PICK UP 2 ファミ通アワード2012授賞式が開催 テレビ向けクラウドゲームサービス"ひかりTVゲーム"が発表	18		20 『カラドリウス』発売記念イベントが開催 映画『劇場版シュタインズ・ゲート 負荷領域のデジャヴ』が公開
21	22 コンパイルハートが新ブランド"ガラパゴスRPG"を発足	23	24 『ドラゴンズドグマ:ダークアリズン』の完成披露発表会が開催	25 セガのライセンスブランド"Segakawaii(セガカワイイ)"が始動	26 "ドラゴンクエスト グッズキャラバン in あべのロフト"が開催	27 PICK UP 3 巨大フェスイベント"ニコニコ超会議2"が開催
28	29 パズドラファン感謝祭2013が開催	30	2	3		





ガラパゴスRPG





2013年4月の世間の動き

1日 ミャンマー議会補選でスー・チー氏が当選
5日 中国遼寧省にて、白亜紀前期の地層から羽毛が生えたティラノサウルス類の大型肉食恐竜の化石を発見したと、研究チームが発表
9日 第53次南極観測隊の支援を行った南極観測船"2代目しらせ"が晴海埠頭に帰港(写真)
11日 インドネシア・スマトラ島沖でマグニチュード8.6の地震が発生
22日 新潟県佐渡市にて、放鳥したトキの雛が、自然界で36年ぶりに誕生したことが確認された



←しらせは2012年11月11日に出港し、南極・昭和基地の北西18キロまで進んだ。

2013年4月発売の週刊ファミ通



4月18日号(4月4日発売)の表紙

おもな記事
●特集:GDC2013速報
●特集:ネクストブレイクはコレ! 期待のニューフェイス大調査
●特集:『シャイニング・アーク』スペシャルインタビュー



4月25日号(4月11日発売)の表紙

おもな記事
●特集:GDC2013で見えたゲーム業界のトレンド
●特集:ヒットの法則 10の事例
●発売直前特集:『トモダチコレクション 新生活』

PICK UP 1 SCEジャパン、SCEアジアが組織統合でSCEJAに

SCEは、4月1日付で、SCEジャパン、およびSCEアジアを廃止し、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア(SCEJA)を設ける組織変更を発表した。これにより、新たにアジア戦略部やアジアネットワークビジネス企画部などを設立。併せて人事も発表され、SCEJAのプレジデントには、元SCEJプレジデントの河野弘氏が就任した。

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT ®

PICK UP 2 "ファミ通アワード2012"の発表・授賞式が開催

2012年1月1日から12月31日までに発売されたタイトルの中から、ゲームファンが選んだ良作ソフトを表彰する"ファミ通アワード2012"の発表・授賞式が4月17日に開催された。大賞に輝いたのは、任天堂の『とびだせ どうぶつの森』。『パズル&ドラゴンズ』は、MVPを含め6部門制覇という結果となった。

■大賞 ゲーム・オブ・ザ・イヤー

とびだせ どうぶつの森	任天堂

■MVP

山本大介氏(ガンホー・オンライン・エンターテイメント)

■最優秀ゲームメーカー賞

株式会社カプコン

■最優秀キャラクター賞

初音ミク

■ベストヒット賞

ポケットモンスターブラック2・ホワイト2	ポケモン

■イノベーション賞

パズル&ドラゴンズ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント

■ルーキー賞

GRAVITY DAZE/重力的眩暈:上層への帰還において、彼女の内宇宙に生じた摂動	SCEJA
ドラゴンズドグマ	カプコン
パズル&ドラゴンズ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント
ファンタジーライフ	レベルファイブ
ブレイブリーデフォルト	スクウェア・エニックス

■キャラクターボイス賞

黒田崇矢さん、花澤香菜さん

■優秀賞

GRAVITY DAZE/重力的眩暈:上層への帰還において、彼女の内宇宙に生じた摂動	SCEJA
スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園	スパイク・チュンソフト
テイルズ オブ エクシリア2	バンダイナムコゲームス
ドラゴンクエストX 目覚めし五つの種族 オンライン	スクウェア・エニックス
ドラゴンズドグマ	カプコン
New スーパーマリオブラザーズ 2	任天堂
バイオハザード6	カプコン
パズル&ドラゴンズ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント
ファイアーエムブレム 覚醒	任天堂
ファンタジーライフ	レベルファイブ
ブレイブリーデフォルト	スクウェア・エニックス
ペルソナ4 ザ・ゴールデン	アトラス
ポケットモンスターブラック2・ホワイト2	ポケモン
龍が如く5 夢、叶えし者	セガ

■【PC・モバイル部門】ルーキー賞

パズル&ドラゴンズ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント

■【PC・モバイル部門】優秀賞

パズル&ドラゴンズ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント
ファンタシースターオンライン2	セガ

PICK UP 3 幕張メッセで"ニコニコ超会議2"が開催

4月27日と28日に、幕張メッセで日本最大級の動画サービス"niconico"の超巨大イベント"ニコニコ超会議2"が開催。ゲームメーカー各社もブースを出展し、プレイステーションブースでは『ソウル・サクリファイス』などのイベントが行われた。なお、会場総来場者数は10万3561人、公式生放送視聴者数(ネット総来場者数)は509万4944人を記録。"ニコニコ超会議3"は2014年の4月26日と27日に開催予定だ。

2013年4月の販売本数TOP5

1～3位は任天堂タイトルがランクイン。3月に続きトップに輝いた『トモダチコレクション 新生活』は、最終的に146万本以上の販売本数を記録。



1位 トモダチコレクション 新生活
56万2766本
3DS 任天堂
2013年4月18日発売/4800円[税込]

2位 ルイージマンション2
22万5174本
3DS 任天堂
2013年3月20日/4800円[税込]

3位 とびだせ どうぶつの森
15万7009本
3DS 任天堂
2012年11月8日発売/4800円[税込]

4位 ドラゴンズドグマ:ダークアリズン
12万3792本
PS3 カプコン
2013年4月25日発売/4990円[税込]

5位 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストーム3
10万3251本
PS3 バンダイナムコゲームス
2013年4月18日発売/7480円[税込]

集計期間:2013年4月1日～2013年4月28日
※データはエンターブレイン調べ

今週の特集◆2013年ゲーム業界振り返りNEWSカレンダー 上半期編

ゲームメーカー こぼれ話

●まるで映画!? レインボーブリッジを封鎖せよ!

今年は、バセラさんとコラボした実店舗、カプコンバーが1周年を迎えました。ほかにも、久々にモンハンフェスタを開催できましたし、僕がMCを務めている番組「ハギとこ!」も3周年を迎えるなど、うれしいことが多かったですね。よりいっそう、ユーザーコミュニティーの広がりを感じられた1年だったと思います。そんな中で印象に残っているのは、上司とクルマに乗っていたときのことです。突然バールのようなものが飛んできたと思ったら、爆音が! フロントガラスが全部割れてエアバッグも破裂し、一瞬前が見えなくなりました。後で聞いたところ、ガスタンクに亀裂が入っていたらしく、クルマは廃車に……。でも、ケガがなくて本当によかったです。まわりからは、「運がよかったですね」と言われましたよ。何しろ、その一件でレインボーブリッジが封鎖されたくらいですから(笑)。 (カプコン 宣伝 萩原良輔氏)



5月2日号(4月18日発売)の表紙

おもな記事
●特集:プレイステーション Vita 値下げの効果は?
●発売直前特集:『ドラゴンズドグマ:ダークアリズン』
●速報:『パズドラZ』



5月9・16日合併号(4月25日発売)の表紙

おもな記事
●速報:『サイコブレイク』
●特集:GWのゴールデンなアソビ。
●攻略企画:『ドラゴンズドグマ:ダークアリズン』

5 MAY 2013年5月の動き



新世代Xboxをお披露目する"Xbox New Generation Revealed"に登場した、"Xbox One"に全世界が注目！ 新しいKinect(キネクト)が同梱されるなど、新時代の到来を予感させる発表に、ゲームファンの期待は高まった。

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
		30	1 LINEが、スマホアプリ『LINE』の登録ユーザー数で、2013年4月30日時点に1億5000万人を突破したことを発表	2 ポケモンが、『LINE』内のスタンプショップで『ポケモン』のオリジナルスタンプ(全40種類)を提供開始	3 PICK UP 1 徳島県徳島市で、エンターテインメントイベント"マチ★アソビ vol.10"が、5月3日から5日まで開催	4
5 Xbox 360用ソフト『怒首領蜂最大往生』の発売記念イベントが、東京都の秋葉原UDXギャラリーで開催	6 東京都のベルサール秋葉原で、"アキバエンタプラス"が開催			9 SCEJAが公式サイトで謎のティザー映像(『フリーダムウォーズ』に関するもの)を公開	10 舞台"戦国BASARA3 宴"の東京公演が、東京都内の日本青年館で開催	11
12	13 公職選挙法改正案が可決・成立したことを受け、LINEが政党の"LINE公式アカウント"を新たに開設することを発表	14 コーエーテクモゲームスが、30周年記念『信長の野望』新作発表会を開催	15 イギリスのシルバーストーン・サーキットで『グランツーリスモ』の15周年記念イベントが開催	16 スクウェア・エニックスが、PC版『ファイナルファンタジーⅦ インターナショナル for PC』の販売を開始	17 日本一ソフトウェアが、FC岐阜とのオフィシャルスポンサー契約を締結したことを発表	18 18日と19日に中国の上海で、NVIDIAが主催するゲームフェスティバル、"GeForce e-Sports"が開催
19 神奈川県のパシフィコ横浜でアークシステムワークス創立25周年記念イベント"ARC SYSTEM WORKS FESTIVAL"が開催		21 カプコンが『バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション』のプレス向け完成披露&体験会を開催	22 PICK UP 2 アメリカで"Xbox New Generation Revealed"が開催され、新世代のXboxである"Xbox One"の情報が公開		24 ゲームオンが、『RED STONE(レッドストーン)』の今後のロードマップを発表するカンファレンスを開催	25 東京都のディファ有明で『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス』の"プレミアムドッグファイト2013"が開催
26 東京都のパセラリゾーツ銀座で、ガストの『アトリエ』シリーズのライブイベント"アトリエプレミアムライブ"が開催		28 SCEJAが、PS Vitaでラジオ番組が楽しめるアプリ、"radiko.jp"の配信をスタート	29 PICK UP 3 SCEJAが、PCや携帯端末からPS Storeのコンテンツを購入できるWebストアのサービスをスタート	30	31 国内外のゲーム・エンターテイメント市場の最新データを掲載した『ファミ通ゲーム白書2013』が発刊	1

2013年5月の世間の動き

5日 東京ドームにて、安倍総理が長嶋茂雄氏および松井秀喜氏に対する国民栄誉賞の表彰式を行い、表彰状・盾及び記念品を授与した

11～12日 国立代々木競技場第一体育館で第67回全日本体操競技選手権大会が開催。出場した内村航平選手は、高難度の技をつぎつぎと決めて、史上初となる全日本選手権6連覇を達成(写真)

23日 登山家の三浦雄一郎が、世界最高峰のエベレストに史上最高齢(80歳7ヵ月)で登頂に成功



←総合計182.350点で、内村選手は1位を勝ち取った。

2013年5月発売の週刊ファミ通



5月23日号(5月9日発売)の表紙

おもな記事
- 特集：プレイステーション Vita 満足度調査
- 特集：PS Vita×コンパイルハート×PS3
- 速報：『フェアリーフェンサー エフ』



5月30日号(5月16日発売)の表紙

おもな記事
- 特集：信長の野望・大志
- 速報：『モンスターハンター4』
- 発売直前特集：『真・女神転生Ⅳ』

PICK UP 1 徳島がアツくなる“マチ★アソビ vol.10”が開催

“マチ★アソビ”は、徳島市にスタジオを持つアニメーション制作会社ufotable（ユーフォーテーブル）が企画やプロデュースを行っているエンターテインメントイベント。10回目となる今回は、徳島県徳島市にて5月3日〜5日にわたって開催。市内外の多くの企業の協賛、協力のもと、徳島駅周辺や老舗商店街“ポッポ街”など、徳島市の各地でゲームやアニメに関連したさまざまな催しが実施された。当日の会場は好天にも恵まれ、3日間で過去最多となる53000人のファンが会場に訪れ、イベントを楽しんだ。



⬆➡イベントによっては、ゲームクリエイターや人気声優が参加するものも。ファンと交流を深めていたぞ。

PICK UP 2 Xbox Oneの情報が解禁！

新世代のXboxであるXbox Oneが披露された“Xbox New Generation Revealed”は、日本時間の5月22日午前2時より、アメリカのシアトルで開催。本体の機能などが紹介されたほか、日本マイクロソフトやエレクトロニック・アーツといったメーカーがXbox Oneで発売予定のタイトルを公表し、会場は大いに盛り上がった。



➡Xbox Oneは、11月22日に海外でリリースされた。なお、日本での発売時期は未定。

PICK UP 3 SCEJAが新たなWebストアを展開

SCEJAは、Webストア“Sony Entertainment Networkオンラインストア”（SENオンラインストア）のサービスを5月29日からスタートさせた。このWebストアを利用すると、PS Storeで配信されているPS3、PS Vita、そしてPSP向けのゲームやビデオコンテンツなどを、PCや携帯端末を通して、いつでも・どこでも閲覧や購入が可能になる。



⬅搭載されたリモートダウンロード機能を活用すれば、ダウンロードの時間を待たずにすむぞ。

2013年5月の販売本数TOP5

『トモダチコレクション 新生活』が2位に大差をつけて首位に輝いた。また、3月20日に登場した『ルイージマンション2』も、好調を維持していたぞ。



1位 トモダチコレクション 新生活
32万6927本
任天堂
2013年4月18日発売/4800円[税込]

2位 真・女神転生Ⅳ
18万4811本
アトラス
2013年5月23日発売/6980円[税込]

3位 ルイージマンション2
12万8230本
任天堂
2013年3月20日/4800円[税込]

4位 仮面ライダー バトライド・ウォー
11万8157本
バンダイナムコゲームス
2013年5月23日/7480円[税込]

5位 バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション
11万4877本
カプコン
2013年5月23日/4990円[税込]

集計期間：2013年4月29日〜2013年5月26日
※データはエンターブレイン調べ



6月6日号（5月23日発売）の表紙

おもな記事
●特集：ゲームエンジン最新事情 FOX ENGINE編
●特集：厳選10本 あのゲームはココがおもしろい！
●攻略企画：『バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション』



6月13日号（5月30日発売）の表紙

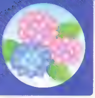
おもな記事
●特集：Xbox One発表
●特集：レベルファイブ スクープスペシャル
●特集：ゲーム業界 噂の真相2013

ゲームメーカー こぼれ話

●最高級の純米大吟醸が……
『信長の野望』のタイアップで、菊正宗酒造さんとコラボ商品として“純米大吟醸 信長の野望”と、純米大吟醸秘蔵三年古酒“創造”を作ることに。最高級の純米大吟醸酒を商品として提供していただけることになり、貴重なお酒のサンプルが到着。しかしこのときは、まさに新人が配属される時期。新人歓迎会が催されて、あっという間に飲み干されてしまいました。ちなみにお酒の味は、本当に最高でした！ お酒が好きな方は、ぜひ飲んでみてください！ **（コーエーテクモゲームズ 広報）**

●Xbox One発表で大忙し！
5月には、新世代機Xbox Oneを発表。おかげさまで、世界中で好評をいただいています。日本では2014年の発売を予定していますので、もう少々お待ちください！ **（日本マイクロソフト 広報）**

6 JUNE 2013年6月の動き



アメリカ・ロサンゼルスで6月12日から14日にかけて開催された、世界最大級のゲーム見本市"E3 2013"。PS4やXbox Oneの最新情報が発表されたほか、新作の試遊コーナーも設けられ、その魅力が世界中に伝えられた。

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
26	27	28	29			1 6月1日・2日に、横浜アリーナで『テイルズ オブ』シリーズのフェスティバルが開催
2 秋葉原UDXシアターにて、『サムライ&ドラゴンズ』のファンミーティングが開催	3	4 秋葉原UDXシアターにて、"マイクロソフト イノベーションミートアップ"開催、革新的なベンチャー企業を表彰	5 『ワールドサッカー ウイニングイレブン 2013』世界大会のオンライン予選がスタート			8
9 東京ビッグサイトにて、オフラインイベント"ファンタシースター感謝祭2013"が開催	10	11 PICK UP 2 カプコンとカラオケパセラがコラボしたエンターテインメントコンセプトバー、"カプコンバー"がリニューアル	12 PICK UP 1 6月12日から14日にかけて、アメリカ・ロサンゼルスで"E3 2013"が開催	13	14 ゲームバラエティー番組『ゲームセンターCX』の放送10周年を記念した発表会が開催	
16		18	19 7月16日までのあいだ、"プレイステーション プラス"のサービスを無料で楽しめるキャンペーンがスタート	20 PICK UP 3 クラウドゲーム機"G-cluster"が発売	21	
23 "共闘学園 開校式"が秋葉原で開催。PS Vitaで"共闘"できる多数のゲームが出展された	24	25 PICK UP 2 『カプコン アーケード キャビネット -レトロゲームコレクション-』の"創業記念30%OFF"キャンペーンが開始	26	27 インデックスが民事再生手続きを開始	28 マイクロソフトが"マイクロソフト ポイント"を廃止し、2013年後半より現地通貨に移行することを発表	29
		2	3	4	5	6









2013年6月の世間の動き

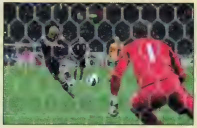
4日 埼玉スタジアムでワールドカップ予選が開催。本田圭佑選手がアディショナルタイムでPKを決め、日本代表の本大会出場が決定する

8日 AKB48の第5回選抜総選挙開票イベントが開催。HKT48の指原莉乃が1位に選出される

22日 富士山が世界文化遺産に登録される

23日 東京都議会議員選挙が開催。自民党が候補者全員を当選させ、第1党に返り咲く

25日 サザンオールスターズが活動再開



←本田圭佑選手がPKを決めた瞬間。日本代表を勝利に導いた。

2013年6月発売の週刊ファミ通



6月20日号（6月6日発売）の表紙

おもな記事
- 特集：ルイージ30年目の栄光!!
- 特集：すごい企画書。
- 速報：『ドラゴンズドグマ クエスト』



6月27日号（6月13日発売）の表紙

おもな記事
- 特集：わかっているようでわかっていない 頻出ゲーム用語特集
- 発売直前：『The Last of Us（ラスト・オブ・アス）』
- 特集『モンスターハンター4』

PICK UP 1 E3 2013で新世代機の詳細が明らかに

6月12日から14日（日本時間）にアメリカ・ロサンゼルスで開催された、E3 2013（エレクトロニック・エンターテインメント・エキスポ2013）。新世代機のPS4とXbox Oneに関する詳細な情報が続々と公開され、例年以上の盛り上がりを見せた。SCEのカンファレンスでは、PS4の本体にも注目が集まったが、それ以上に多くの時間を割いて行われたのが、新作タイトルの発表。世界中ですでに約140タイトルが制作中で、日本のゲームメーカーからは、スクウェア・エニックスの『ファイナルファンタジーXV』や『キングダム ハーツIII』などが紹介された。一方、マイクロソフトのカンファレンスにも、ゲームクリエイターが続々と登場し、Xbox Oneの性能の高さを賞賛。さらに、ソーシャルネットワークやスマートフォン、タブレットとの連動機能が充実していることや、“Twitch”（ゲーム実況配信機能）についても説明され、ゲームファンを唸らせていた。



←任天堂は、岩田聡社長がWeb向け動画で新作のプレゼンテーションを行うという、新しい試みも実施。



→今年の大きな目玉となった新世代機。試遊台が多数設置され、新作タイトルをいち早くプレイすることができた。

PICK UP 2 カプコン創業30周年の記念企画が続々と！

カプコンが創業30周年を迎えたことを記念し、6月11日より、同社がカラオケパセラとコラボしている新宿の“CAPCOM BAR（カプコンバー）”が大幅にリニューアル。さらに、メガネブランド“Zoff”とのコラボ商品など、さまざまな企画が新たな門出を盛り上げた。

30th ANNIVERSARY CAPCOM

カプコンのさらなる飛躍に期待！

PICK UP 3 クラウドゲーム機G-clusterが発売！

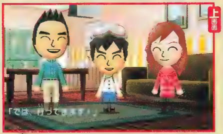
ブロードメディアより、テレビをWi-Fi環境につなげて楽しむクラウドゲーム機“G-cluster（ジークラスタ）”が発売。6月20日に行われた発売記念イベントには、PR大使を務めるつるの剛士と西山茉希が登場し、携帯電話並のサイズに詰まった魅力をアピールした。



↑専用アプリをダウンロードすれば、スマートフォンやタブレットでも操作可能。本体の小ささに、ゲストもビックリ。

2013年6月の販売本数TOP5

『トモダチコレクション 新生活』が、3ヵ月連続で1位に。新規タイトルの『The Last of Us（ラスト・オブ・アス）』や『討鬼伝』なども好発進した。



1位 トモダチコレクション 新生活
21万7900本
3DS 任天堂
2013年4月18日発売/4800円［税込］

2位 ガンダムブレイカー
17万20本
PS3 バンダイナムコゲームス
2013年6月27日発売/7980円［税込］

3位 The Last of Us（ラスト・オブ・アス）
16万2680本
PS3 SCEJA
2013年6月20日発売/5980円［税込］

4位 ドンキーコング リターンズ 3D
15万4296本
3DS 任天堂
2013年6月13日発売/4800円［税込］

5位 討鬼伝
12万7744本
Vita コーエーテクモゲームス
2013年6月27日発売/6090円［税込］

集計期間：2013年5月27日～2013年6月30日
※データはエンターブレイン調べ

今週の特集◆2013年ゲーム業界振り返り NEWSカレンダー 上半期編



7月4日号（6月20日発売）の表紙

おもな記事
- 特集：E3 2013最速レポート
- 速報：『ファイナルファンタジーXV』
- 冊子：スパイク・チュンソフト 新作&新情報7連発



7月11日号（6月27日発売）の表紙

おもな記事
- 攻略企画：『ガンダムブレイカー』
- 特集：13のキーワードで振り返るE3 2013
- 特集：プレイステーション Vitaのマルチプレイゲームが熱い！

ゲームメーカー こぼれ話

●『討鬼伝』が社内でも大流行！
当社初のハンティングアクションゲームとなった『討鬼伝』。発売後の社内では、休み時間のたびに、4人のグループがあちこちで共闘プレイを楽しんでいました。 **（コーエーテクモゲームス 広報）**

●『テラリア』の生みの親とお会いして……
E3の会場で、『テラリア』の生みの親であるアンドリューさんと初めてお会いしました。PS3版が日本で成功したことをとても喜んでおられたので、来年2月に発売するPS Vita版でさらに広めたいです！ **（スパイク・チュンソフト 本間寛氏）**

●お集まりいただいた皆さんに感謝
『ポケモントレッタ』のイベントでは、来場者数が予想の倍以上に。対応に追われましたが、心地いい疲れでした！ **（マーベラスAQL 広報）**

今年を振り返るのにピッタリ♪

ゲームメーカーさんから プレゼント大放出!!

今年もお世話になったゲームメーカーの方々から、読者プレゼントがたっぷり到着！ うっかり遊び忘れていたタイトルや、今年ハマった作品のグッズなど、ピンとくるものがあったら即応募だ！

アクアプラス

1 『ホワイトアルバム2 幸せの向こう側』(PS Vita) 3名様



イメージエポック



2 『闘神都市』特製クリアファイル 5名様

カプコン



12	『バイオハザード6 Special Package(スペシャルパッケージ)』(PS3)	3名様
13	『バイオハザード アニバーサリー パッケージ』(PS3)	2名様
14	『モンスターハンター フロンティアG』(PS3)	3名様
15	『バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション』(PS3)	1名様
16	『バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション』(Xbox 360)	1名様
17	『バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション』(Wii U)	1名様
18	『ロスト プラネット 3』(PS3)	1名様
19	『ロスト プラネット 3』(Xbox 360)	3名様
20	『ダンジョンズ&ドラゴンズ ミスタラ英雄戦記』(PS3)	1名様
21	『バイオハザード ザ・マーセナリーズ 3D&リベレーションズ バリューパック』(3DS)	1名様
22	『逆転裁判5』(3DS)	2名様
23	『モンスターハンター4』(3DS)	2名様

角川ゲームス

3 『KILLER IS DEAD (キラー イズ デッド)』(PS3) 2名様



4 『KILLER IS DEAD (キラー イズ デッド)』(Xbox 360) 2名様

5 『KILLER IS DEAD (キラー イズ デッド)』モンドガールコースターセット 3名様



6 『デモンゲイズ (PlayStation Vita the Best)』(PS Vita) 3名様



7 『デモンゲイズ』B2タペストリー 1名様





8 『デモンゲイズ』マルチポーチ 1名様



9 『デモンゲイズ』フェイスタオル 1名様

10 スマートフォンケース デモンゲイズ iPhone 5ケース&保護シート[5s対応] 1名様



11 スマートフォンケース デモンゲイズ iPhone 5ケース&保護シート[5s対応] 1名様



コーエーテクモゲームス

24 『討鬼伝』Tシャツ 3名様



セガ

25 TGSグッズ詰め合わせ

3名様



日本ファルコム

26 『閃の軌跡』グッズ詰め合わせ（トートバッグ、みっしぃチャーム、A4クリアファイル）

30名様



バンダイナムコゲームス



27	『スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神III PRIDE OF JUSTICE』(PS3)	3名様
28	『スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神III PRIDE OF JUSTICE』(PS Vita)	3名様
29	『スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE(インフィニット バトル)』(PS3)	3名様
30	『クマ♥トモ』ソフト&非売品シールセット(3DS)	3名様
31	『ディズニーインフィニティ』(Wii U)	3名様
32	『SPEC～干～』(3DS)	3名様
33	『ワンピース ROMANCE DAWN 冒険の夜明け』(3DS)	3名様
34	『バンダイナムコゲームス PRESENTS Jレジェンド列伝』(3DS)	3名様
35	『戦闘中 伝説の忍とサバイバルバトル！』(3DS)	3名様
36	『獣電戦隊キョウリュウジャー ゲームでガブリンチョ!!』(3DS)	3名様
37	『ムシブギョー』(3DS)	3名様
38	『トリコ アルティメットサバイバル』(3DS)	3名様
39	『真・ガンダム無双』(PS3)	3名様

マーベラスAQL

40 『朧村正』特製巻物タオル

10名様



レベルファイブ

41 『妖怪ウォッチ』ラッピングくつ下袋

3名様



応募のきまり

今年発売されたタイトルにまつわるグッズを、抽選でプレゼント。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、欲しい賞品の番号をひとつと、右のアンケートの回答をすべて記入のうえ、240ページのあて先で「振り返りプレゼント上半期」係までご応募ください。締切は12月26日の当日消印有効。なお、当選者の発表は、賞品の発送(2014年1月中旬予定)をもって代えさせていただきます。

アンケート（複数回答可）

① 上半期でいちばん気になったニュース
② 今年いちばんハマったソフト名
③ 今年活躍したと思うゲームメーカー
④ 2014年に期待するゲームメーカー
⑤ 年末年始にプレイしたいソフト名
⑥ 2014年で期待しているハード名
⑦ 2014年で期待しているゲーム名
⑧ 2014年のファミ通でやって欲しいこと
⑨ 好きなゲームメーカー
⑩ 好きなゲームメーカーへのメッセージ

次号(12月19日発売)では

2013年下半期 7月～12月のゲーム業界ニュースをお届け!

注目ニュースいっぱい!

プレゼントもあるよ

※ゲームソフトの応募に関しては、CEROが定めたレーティングに準じた年齢未満の方のご応募は受け付けられません。　※賞品の発送先は、日本国内に限ります。
※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、週刊ファミ通該当号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

週刊ファミ通/ファミ通DS+Wii/ファミ通コネクト!オン/ファミ通.com/ファミ通攻略本ほか、ファミ通グループで応援!!

FAMITSU CHOICE ファミ通チョイス おすすめ・おまかせ

「ファミ通チョイス」とは ファミ通グループが、とくに おすすめするゲームタイトルです。

ファミチョイ本舗

ファミ通グループイチオシのファミ通チョイスタイトルを大紹介!!

QRコード®でソフトを買っちゃおう! ケータイで購入できる

誌面に掲載されたQRコード®(バーコード)を、読み取り機能つきの携帯電話で取り込むと、ゲームソフトの予約や購入ができる通販サイトが利用できる。読み取りかたなどの詳細は、目次の下段で説明しているぞ。

2013年12月に発売されるファミチョイタイトルの **購入、予約はコチラ**

2014年1月以降に発売されるファミチョイタイトルも **予約開始!!**

ゼルダの伝説 神々のトライフォース2

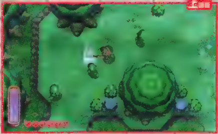
3DS

任天堂 12月26日発売予定 4800円[税込]

ジャンル アクション・アドベンチャー テイスト 冒険・ファンタジー

通信機能 すれちがい通信対応 プレイ人数 1人 CERO 全年齢対象

ニンテンドーeショップ ダウンロード版は4800円[税込]



➡見たことのある世界だが、登場する人物や仕掛けは、すべて一新。新たな気持ちで楽しめる。



➡"壁画になる"新能力で、新たな謎解きが誕生。2Dでも3Dでもない、新感覚の謎に挑め!

22年の時を超え、新たな伝説が生まれる

『ゼルダの伝説』シリーズ最新作は、1991年にスーパーファミコンで発売された『ゼルダの伝説 神々のトライフォース』のはるか未来を描いた完全新作。懐かしいハイラルの大地を舞台に、一新されたダンジョンなどの新たな冒険に挑む。本作では、従来は各ダンジョンで入手していたアイテムがレンタル制に変更。事前にアイテムを借りて、好きな順序でダンジョン攻略ができるようになったのだ。



2013年12月発売のファミ通チョイスタイトル

- 12月5日発売 ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル (スクウェア・エニックス/3DS)
- 12月5日発売 ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン (スクウェア・エニックス/Wii U・Wii)
- 12月5日発売 グランツーリスモ6 (ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/PS3)
- 12月11日発売 モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ (カプコン/Wii U)
- 12月12日発売 コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版) (スクウェア・エニックス/PS3・XB360)
- 12月19日発売予定 ドラッグ オン ドラグーン3 (スクウェア・エニックス/PS3)
- 12月19日発売予定 真・ガンダム無双 (バンダイナムコゲームス/Vita・PS3)

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール 2014年1月以降も注目作が続々ラインアップ!!

戦国BASARA4	カプコン	6990円[税込]
機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト	バンダイナムコゲームス	7980円[税込]
龍が如く 維新!	セガ	各8600円[税込]
コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	7980円[税込]
アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	8820円[税込]
初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	セガ	各7350円[税込]
DARK SOULS II(ダークソウルII)	フロム・ソフトウェア	各7800円[税込]
戦国無双4	コーエーテクモゲームス	プレイステーション Vita版は7140円[税込]、プレイステーション3版は7560円[税込]
SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
NEWラブプラス+	KONAMI	5985円[税込]
シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール	スクウェア・エニックス	価格未定
デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	6279円[税込]
モンスターハンター フロンティアG	カプコン	価格未定
フリーダムウォーズ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	スクウェア・エニックス	価格未定
天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
deep down(ディープダウン)	カプコン	価格未定
ラスト レムナント	スクウェア・エニックス	価格未定
ファイナルファンタジーXV	スクウェア・エニックス	価格未定
コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	7770円[税込]

豪華絢爛なタイトル群!! 今後も話題作が目白押し!!

※画面は開発中のものです。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしかみることができません。画面は2D表示のものです。

特別付録 ファミ通オリジナル

ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

ダウンロードコンテンツの利用方法

▶プレイステーション3、プレイステーション Vitaのプロダクトコードの入力のしかた

- Sony Entertainment Networkにサインインし、クロスメディアバーからPlayStation Storeを選ぶ
- 操作ボタンから"コード番号の入力"を選び、プロダクトコードを入力する
- 表示された内容を確認後、ダウンロードする

今週は、『真・三國無双7 猛将伝』、『真・三國無双7 with 猛将伝』、『信長の野望・創造』のファミ通オリジナルアイテムと、電子書籍が付録になりました！

PS3 真・三國無双7 猛将伝
Vita PS3 真・三國無双7 with 猛将伝

DATA コーエーテクモゲームス　11月28日発売／価格は備考参照

備考 『真・三國無双7 猛将伝』は5040円[税込](PS Store ダウンロード版は4500円[税込])、『真・三國無双7 with 猛将伝』のプレイステーション Vita版は7140円[税込](PS Store ダウンロード版は6300円[税込])、プレイステーション3版は7560円[税込](PS Store ダウンロード版は6600円[税込])

新武将、呂玲綺の専用衣装を入手せよ

今回は、『真・三國無双』シリーズで屈指の猛将である呂布の娘、呂玲綺の専用衣装"狐娘々衣装"を皆さんにプレゼントします！





➡キツネの耳としっぽで、呂玲綺の魅力がさらにアップする。

ゲーム概要 三国志を紡ぐ人気アクションゲーム

一騎当千の爽快感が人気のアクションゲーム最新作。呂布の物語や新モードが導入され、戦いはさらに激しく加速する!

注意事項
- ▶プロダクトコードの入力期限は2014年12月11日までです。
- ▶一度入力したプロダクトコードは無効になります。
- ▶ひとつのデータに入力できるプロダクトコードは1回限りです。

※プロダクトコードは、『真・三國無双7 猛将伝』と『真・三國無双7 with 猛将伝』のどちらにも入力できます。

PS3 PC 信長の野望・創造

DATA コーエーテクモゲームス／12月12日発売／プレイステーション3版は9240円[税込]、PC版は10290円[税込]

備考 プレイステーション3版のダウンロード版は8000円[税込]、30周年記念TREASURE BOXは13440円[税込]、PC版のダウンロード版は8900円[税込]、30周年記念TREASURE BOXは14490円[税込]

優秀な武将をゲットしよう

プレイステーション3とPCのふたつのハードで発売される本作。それぞれで使用できるダウンロードコードを入力すると、伝承で徳川家康の影武者と言われる世良田元信と、大祝鶴のふたりが使えるようになる！





ゲームの情報は108ページへ

ゲーム概要 待望の最新作!

『信長の野望』シリーズ30周年を飾る作品。織田信長を始めとする戦国大名となって、内政や外交を駆使して勢力を拡大し、天下統一を目指すのだ。リアルに描かれる戦国時代を本作で体験せよ！

PC版のコード入力

PC版のコードを入力するためには、コーエーテクモゲームスのサイトで専用ソフトをダウンロードする必要がある。詳しくは106ページで。

注意事項
- ▶プロダクトコードの入力期限は2014年12月11日までです。
- ▶一度入力したプロダクトコードは無効になります。
- ▶ひとつのデータに入力できるプロダクトコードは1回限りです。

ファミ通のデジタル付録 iOS/Androidの端末で読める!



『ドラッグ オン ドラグーン3』過去記事総まとめ

『ドラッグ オン ドラグーン3』のこれまでの紹介記事(3月28日号～12月19日号)を総まとめ。第1報から直近の記事まで、本誌と合わせて一気にチェックしちゃおう。

第1報の緊急速報から前回の記事までを網羅!

まずはBOOK☆WALKERのアプリで会員登録(無料)をしよう

- iTunes App Store/Google Playストアからアプリをダウンロード
- ↓
- メールアドレス、パスワード、性別、生年月を入力
- ↓
- 確認メールを返信して登録完了!

付録のダウンロードのしかた

1. 先頭に半角の#を付けて、ギフトコードを検索ボックスに入力



2. 書誌が表示されたら"無料購入する"をタップ

入力期限は2014年3月12日まで

今週の特集◆ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

※すべてのダウンロードコンテンツは、予告なく終了する可能性があります。あらかじめご了承ください。

ラーメン！つけ麺！
さぁ1面(イチメン)！

ゲームには、記録に残しておきたいシーンがある！時代を問わず、さまざまなゲームの裏技や名場面、都市伝説などをアーカイブする番組が放送中だ！

ゲームアーカイバー
Game Archiver

NOTTV にて毎週木曜日 20:00～22:00放送中！

●ひかりTV　毎週木曜　深夜2:00～4:00
●ネットカフェ向け動画サービス"ふらっと動画"でも放送中

緊急座談会『ゲームアーカイバー』って

スマートフォン向け放送局"NOTTV（ノッティーヴィー）"で絶賛放送中の、ゲームバラエティー番組『ゲームアーカイバー』。その出演陣に番組の概要を聞いてみたぞ。

――まずは、『ゲームアーカイバー』の内容を解説していただけますか？

狩野英孝（以下、**狩野**）　レトロゲームを中心に、ありとあらゆるゲームの"あの裏技が見たい"、"超難度を最速クリアー"といった名場面を、おもしろおかしく掘り起こしていく番組です！

ブンブン丸（以下、**ブン**）　有名なゲームだけじゃなくて、「タイトルは聞いたことがあるけど、プレイしたことがないなあ」というくらいの絶妙なゲームを取り上げるのが、この番組の特徴だよね。

狩野　そうそう！　僕も、昔のゲームはけっこう遊んだけど、番組で取り上げているゲームの半分くらいしか遊んだことがなかったもの。記念すべき第1回が、マニアックな『アトランチスの謎』だったし。

光上せあら（以下、**せあら**）　私は初めて見るゲームばかりです！

狩野　そりゃそうでしょ（笑）。

――この番組内で、皆さんはどんなポジションなのでしょうか？

狩野　この世には伝説のヒーロー"ゲームアーカイバー"が存在していて、僕たちは、そのヒーローに近づくために日夜ゲームをアーカイブしていく部活のメンバー、という設定なんですよ。僕が部長で、せあらちゃんは女子マネージャー。ほかにも数名の部員が切磋琢磨していきます。

せあら　ちなみに、その伝説のゲームアーカイバーが、ブンブン丸さんです。

ブン　最初はヒーローっぽいお面をかぶっていたんだけど、いつの間にか中国の老子風のコスチュームになってた（笑）。



ゲームアーカイ部 部長
狩野英孝(かのえいこう)

●Profile
「ラーメン、つけ麺、僕、イケメン！」など"イケメンぶり"を執拗にアピールしてくる、自称イケメンのナルシスト芸人。番組内では、あらゆるゲームの名シーンを"アーカイブ"するべく奮闘！

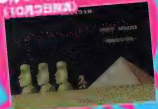
光上(こうじょう)せあら
ゲームアーカイ部の女子マネージャーとしてツッコミ（ボケ？）を入れる役割。元気いっぱいの若さで奮闘！

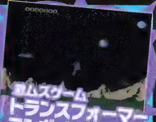


ブンブン丸
ファミ通ではおなじみの凄腕ゲーマー。レトロゲームから最新タイトルまで、蓄積された知識で解説する。

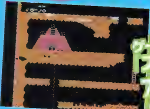
こんな感じでアーカイブしています！

『アトランチスの謎』をプレイして
3分34秒で超速クリアー！
（10月3日放送）





激ムズゲーム
『トランスフォーマー コンボイの謎』
弾数制限の縛りプレイで
全面クリアー達成！
（11月14日放送）

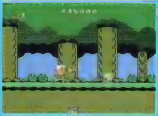


ゲーム史上最弱の主人公でおなじみ
『スペランカー』をプレイして
7分33秒で超速クリアー！
（10月24日放送）

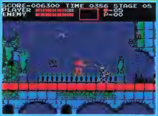
12月19日 放送分 『高橋名人の冒険島Ⅱ』、『悪魔城ドラキュラ』をアーカイブ！

高橋名人も登場！

高橋名人の冒険島Ⅱ



悪魔城ドラキュラ



どんな番組？



ゲームの腕を上げたいなら、この番組を見れば効果テキメン、僕、イケメン！

おもしろいだけじゃなく、かわいいマネージャーもいるので、全員見てくれ！



ブンブン



せあら

カリスマゲーム女子を目指してがんばります！ 皆さんも応援してね～

――なるほど。ところで、10月3日から番組が始まりましたが、とくに熱かったのはどの回でしょうか？

狩野　『高橋名人の冒険島』ですね。あの高橋名人といっしょにプレイできて、16連射が話題だったときのお話もいろいろ聞けたのが楽しかったです。

ブン　最盛期は、16どころか17連射までできたとか言ってたよね。

せあら　連射の実演を見たときは、速すぎてわけがわかりませんでした（笑）。

ブン　個人的には、『ときめきメモリアル』の回もアツかった。告白シーンにたどり着いたら、みんな無言になってたし。

狩野　詩織ちゃんに告白させるのが、本当にたいへん！ 勉強にスポーツ、おしゃれと、すべてがんばらないといけないし。

せあら　すごくリアルですね～。私は、『がんばれゴエモン』とか『かんしゃく玉なげカン太郎の東海道五十三次』が楽しかったです～。なんだか、歴史の勉強になっているような気もして。

ブン　実際、ゲームをやっていると、昔の地名とか武将の名前を覚えるよ。

――そうですよね！ 最後に、ゲームの腕が上達するコツを教えてください。

狩野　ライバルや自分自身に「負けたくない」という気持ちを持つことですね。必死になるほど楽しいですよ！


30th Anniversary
PS3
Windows® XP·7·8
Windows Vista®
創造せよ、新たな天下を。



『信長の野望』30周年記念作品
歴史シミュレーションゲーム
信長の野望 創造
好評発売中
CERO A
PlayStation®3版 希望小売価格 8,800円(税込9,240円)／〈ダウンロード版〉販売価格
初回封入特典 シナリオ「天下布武」「天王山」ダウンロードシリアル
Windows®版 希望小売価格 9,800円(税込10,290円)／〈ダウンロード版〉希望小売価格 8,900円(税込)
初回封入特典 ①シナリオ「天下布武」「長篠の戦い」ダウンロードシリアル ②30周年記念卓上カレンダー
Windows®版限定
初代『信長の野望』収録!
同時発売
30周年を記念した超豪華特典が満載! 信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX
〈PlayStation®3版〉希望小売価格 12,800円(税込13,440円)／〈Windows®版〉希望小売価格 13,800円(税込14,490円)
◇『信長の野望・創造』オリジナルサウンドトラックCD
◇シブサワ・コウ秘伝攻略データ&武将アートブック
◇30周年記念特製クリアフレーム置き時計
◇特製武将ポストカード(8枚)
◇限定「織田信長インゲーム顔CG」(山本寛斎デザイン) ダウンロードシリアル
※ゲームソフト(初回封入特典付き)含む
「信長の野望」30周年記念コンサート開催!
ご購入者から抽選で1,000名様を無料ご招待!
応募期間:2013年12月31日(日)まで 〈ご応募・詳細は公式サイトへ〉
殿堂入り PLATINUM プラチナ
PlayStation®3版
「週刊ファミ通」2013年12月19日号(12月5日発売)の新作ゲームクロスレビューにてプラチナ殿堂入り
リアリティを追求した、シリーズ史上最高の戦国絵巻
○シームレスに変化する、美しく、リアルなフル3Dの全国一枚マップ
○過去最多、300以上の城が登場。多面作戦が生むダイナミックな合戦!
○戦国の動乱をクエスト化。自らの手でドラマティックな歴史を演出
BOOK
信長の野望・創造 コンプリートガイド 上／下
上:好評発売中／下:1月上旬発売予定 Windows版・PS3版共通
定価 各1,890円(税込) コーエーテクモゲームス出版部・編 A5判
信長の野望・創造 武将FILE
12月下旬発売予定 Windows版・PS3版共通
定価2,520円(税込) コーエーテクモゲームス出版部・編 A5判
CD
「信長の野望」30周年記念CD-BOX
12月18日発売予定[14枚組]
定価12,600円(税込) KECH-1661/74
公式サイト▶ 信長創造 検索 http://www.gamecity.ne.jp/souzou/
myGAMECITY ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
http://mygc.jp/
NO COPY
これらのソフトは著作権法によって保護されています 使用条件を守りましょう
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
KOEI


KT
30th Anniversary
影牢
Kagero
ダークサイドプリンセス
あの『影牢』がパワーアップして帰ってきた! トラップ悪ションゲーム最新作、登場。
禁断の動画、公開中
http://www.gamecity.ne.jp/kagero3/
myGAMECITY
http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめるゲームSNS!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
股間を狙う黄金の三角木馬!
初回封入特典 ダウンロードシリアル
屈辱トラップ「ゴールデンホース」
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。■"PlayStation"、"PS3" および "PSVITA" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。※画面は開発中のものです。



裁きの時は来た。
華麗
残虐
屈辱
華麗・残虐・屈辱 3つのプレイスタイルで、もっと“悪をプレイ”する。
2月27日発売予定
CERO 審査予定 レーティング
PS3
PS VITA
《PlayStation®3》 パッケージ版 希望小売価格 6,800円（税込7,140円）
ダウンロード版 販売価格 6,300円（税込）
《PlayStation®Vita》 PS Vitaカード版 希望小売価格 5,800円（税込6,090円）
ダウンロード版 販売価格 5,400円（税込）
同時発売
影牢 ～ダークサイド プリンセス～ プレミアムBOX
PS3®：希望小売価格 9,800円（税込10,290円） PS Vita：希望小売価格 8,800円（税込9,240円）
●ゲームソフト本体 ●ビジュアル設定資料集 ●「影牢」シリーズサウンドセレクション ●限定ダウンロードシリアル（ギロチン、UFO、クイーンハイヒール）
TECMO
©コーエーテクモゲームス All rights reserved.

みんなが幸せになれる全年齢向けライトファンタジー小説をコミカライズ!!

ぼくのゆうしゃ

bokuno yusha

隔週新連載!!



原作◆葵(あおい)せきな
富士見ファンタジア文庫 刊
キャラクター原案◆Nino
構成協力◆矢上(やがみ) 裕(ゆう)
マンガ◆武田充司(たけだあつし)

富士見ファンタジア文庫と週刊ファミ通の夢のコラボプロジェクト発進!!



原作はコレ!

『生徒会の一存』(ファンタジア文庫刊)
の著者・葵せきな氏が贈る
"異世界召喚ファンタジー"。
小学4年生のミカミトオルは、
ある日突然、異世界に飛ばされた。
目の前には、もこもこオレンジ色の
ヘンテコな生き物。
そして、どこだかわからない森の中。
この先、口だけ魔導師や、魔物やらが現れて、
とんでもないコトが起こるワケで……。
どうする!? どうなる!? トオルの冒険物語!!

新刊3巻は2013年12月20日発売予定!!



お願(ねが)い! 読(よ)んでね!!

90ページから読もう!

今週の特集◆新連載『ぼくのゆうしゃ』

このマンガはこのページから逆向きにめくって読んでネ!

■注目の新連載!――いきなりクライマックス?




勇者なんだ！
ぼくのゆうしゃ
bokuno yusha
原作◆葵せきな
富士見ファンタジア文庫 刊
キャラクター原案◆Nino
構成協力◆矢上 裕
マンガ◆武田充司
第1話
突然 異世界に召喚されたトオル！
ごくふつうの小学生だった彼が
こぉんな魔物の大群を相手にするのか!?
『生徒会の一存』の作者・葵せきなが贈る
超ファンタジー最新作、いよいよ開幕！
こころ強く
立ち向かえ!!


心に力を込めるんだ
心に力を込められればどんな辛いことだって乗り越えられるんだ
でも心は簡単に折れたり歪んだりしちゃうから
こう…硬くするんだコーティングして補強するイメージ…
こ こーてぃんぐ…ほきょー?
ほらりんご飴みたいにさまわりを硬くするんだ
おーりんご飴!
よーし練習して兄さんよりうまくできるようになるぞ!
そんで強くなって悪いヤツたくさん倒すんだ!
そういうのに使うんじゃないんだけどね


トオルは ゆっくり歩いて 僕を追い抜いたら いいんだよ
なんだよ それー
兄さんが五年生で ぼくが三年生のときの 思い出……
その日から ちょうど一年後
ピ～
兄さんの 心臓が止まり
キイイイイ
ぼくはクルマにはねられた……
ドン


あ…れ…
――ん ――じん
起きてください ごーしゅーじん!
ぼくは… どうしたんだっけ…?
そうだ ぼく クルマに ひかれて!
ガバッ
あれ? どこも なんともない?
ご主人!
お目覚めに なられましたか!
え!?
な 何 このしゃべる 黄色い毛玉…


っていうか…
こ…
こ…
ここどこぉーー!?
ん?



…なんか
聞こえたような
…気のせいか
あと少し行けば
ヴェリール村
それを抜ければ
ようやく
闘技都市ルザルか
ルザル
ヴェリール
ふふふ
この天才魔導師
ファルディオ様が
ドカンと一発
当ててやるぜ!
待ってろよ
闘技都市よ!
え?


なんだこれ
なんだこれ
大丈夫ですかご主人
どこか怪我でも
されたのですか!?
何がいったい
どーなって…?
お落ち着け
ぼく!
いつだったか
兄さんが言ってた
あせったときは
落ちついて
状況を確認しろって
そうすれば
いま何をするべきか
自然と見えてくるって
いくぞ
必殺
じょーほー
せいり!
「下校途中に
クルマにはねられたぼくは
現在ジャングルの中で
しゃべる毛玉に絡まれている」
……何も
見えてこないよ…
兄さんの
うそつき…
……
すみません
ご主人…


ルウの存在がご主人を混乱させてしまったようで……
申し訳ございません…
しゅん…
え
あ…
ポンポン
こっちこそごめんね
心配してくれてたのに無視しちゃって
ぼくミカミトオル トオルって呼んでよ
キミは?
ご主人…
ルウはルウと申します よろしくお願い申し上げますぞ!
よろしく! ルウ!
キュ



よし 体はなんともないみたいだし
とりあえずルウはいいヤツっぽいし
まずは落ちついて状況確認だ
それじゃあ キミが何者でここがどこことか教えてくれる？
かしこまりましたぞっ ご主人！
ルウはご主人のサーヴァントですぞ！ 先刻ご主人に先んじまして勇者召喚機構と密接に紐づけされているサーヴァントシステムが起動し顕現したのです！ ちなみに現在 勇者召喚機構からはノルンガルドにおける現界座標の指定機能が――
ペラ
ペラ
もっと簡単にお願いします
ルウとしては十分かみ砕いたつもりですが…
小学四年生でもわかるように…
では要点だけ
オホン



ご主人はこの世界ノルンガルドに
勇者として召喚されたのですぞ！
ゆ……
ゆうしゃ…
ルウはそのお手伝いをする使い魔でございますぞ
勇者って…あの勇者…？
そうですその勇者ですぞ
本当の本当に勇者!?
本当の本当に勇者ですぞ！
すごいすごすぎる！勇者になるなんて男の子みんなの夢じゃないかっ！
って…
ムギュ
ちょっと待ってよいまはそれどころじゃ


病院…
ぼくいますぐ
病院へ行かないと
いけないんだ！
どうやって
帰るの!?
それは
勇者の使命を
果たさないと…
しかし
ご安心あれ！
こちらと
向こうでは
時間の流れが
違います
なので帰る際は
時間も場所もほぼ同じ
ところに戻りますゆえ
一年
ノルンガルド
現世
3時間
本当に？
正直いろいろ
よくわからないこと
だらけだけど…
よーし
くよくよ
考えたって
しょうがない！
こうなったら
魔王でもなんでも
さっさとやっつけて
元の世界に
戻るぞ！
その意気ですぞ！
まずは森を抜け
人里を
目指しましょうぞ！
おーー！



三時間後…
進んでも進んでも森…
スタートが森の中に放置ってひどくないかな…
残念なことに勇者様の顕現位置などは指定できないもので…
ちなみに歴代勇者様がたは『最初のひどい遭難状態が冒険中いちばんたいへんだった』と答えておられますぞ
前例があるなら改善しておいてよ!
昔のRPGじゃあるまいし!
そうだルウ空からまわりの様子を見てきてよ
…いやルウは高いところは苦手でして…
ガサ
高所恐怖症!?
それより歩きっぱなしでお疲れでしょうひと休みしておきませんか?
よじよじ
いや…うん大丈夫だよ
言われてみればいくらなんでも元気すぎな気が…
息切れひとつしないし…
ガサ
ガサ
勇者様…かぁ


ご主人!
え…
あ!
これ道だよね
これはまごうことなき街道ですな!
やったー! ようやく森を抜けたぞ
ごめんねルウ! 途中で『正直ぜんぜん使えないなこの使い魔』とか思ってたのいま謝るよ本当にごめんね!
こちらこそ!『勇者というわりには案外頼りないですなぁ』とか少しでも思ったルウを存分に軽蔑してくださいませ
! ご主人 あれを
人だ…人だよルウ!
ええ 人ですね! あれは完全に人です!

このマンガは90ページから読んでネ!

■いきなりレベル8クラスの魔物と遭遇!? 次回は2014年1月9・16日合併号(2013年12月26日発売)掲載ですぞ♪





KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
http://www.enterbrain.co.jp/


GungHo
Online Entertainment, Inc.
バラバラにされた世界を取り戻す
冒険パズルRPG
いよいよ
本日発売!!
NINTENDO 3DS
パズドラZ
PUZZLE & DRAGONS
2013年12月12日発売
希望小売価格 パッケージ版 4,400円(税込) ダウンロード版 4,000円(税込)
ニンテンドー3DSのロゴ・ニンテンドー3DSは任天堂の商標です。
©GungHo Online Entertainment, Inc. All Rights Reserved.
CERO
A
全年齢対象

☞『パズドラZ』の最新情報は次ページへ



世界を



救う冒険の幕開け!!

パズドラZ PUZZLE & DRAGONS



ついに発売を迎えた『パズドラZ』。パズルで敵を倒し、バラバラになった世界をもとに戻す冒険パズルRPGが、いま始まる！

3DS	ガンホー・オンライン・エンターテイメント　12月12日発売　4400円[税込]		
ジャンル	パズル・RPG	テイスト	育成・冒険
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ対応)、すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応		
ニンテンドーeショップ ダウンロード版は4000円[税込]、プロデューサー 山本大介、音楽 伊藤賢治		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

多数の人が熱中している人気アプリ『パズル＆ドラゴンズ』をベースに、さまざまな要素を追加して新たな作品へと昇華した本作。記事ではまず、『パズドラZ』の魅力や新要素を紹介。加えて、パズルの基礎講座や自分のチームに組み込むモンスターの強化方法、序盤のダンジョン攻略をお届けするぞ。これを読んで冒険に出発しよう!!

魅力その1
単純ながら奥深いパズルゲーム

丸い"ドロップ"を動かして色を揃えるというシンプルなルールながら、効果的にコンボを狙うには、コツやテクニックを要するパズルゲーム。簡単かつ奥深いゲーム性が、人気を博す要因だ。



魅力その2
少年少女たちの壮大な冒険物語が楽しめる

本作の特徴のひとつが、世界を救う冒険が楽しめることだ。ダンジョンをクリアーしてボスを倒すだけでなく、ワクワクするような物語が展開されるぞ。ときにはコミカルなシナリオもあり、飽きさせない！



魅力その3
トレードでほかのプレイヤーと協力

他プレイヤーと、モンスターをトレードできる点も特徴のひとつ。なお、トレードでしか手に入らないモンスターも存在するので積極的に利用しよう。



初めての人もスマホユーザーも新鮮な気持ちで楽しめる!!

ニンテンドー3DSの映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。



パズルなくして世界は救えない
パズルテクニック解説

本作のバトルはパズルで行われる。そのため、強敵とのバトルも、パズルの腕次第で楽にもピンチにもなり得るのだ。そこで、ドロップ操作の基本から、コンボのつなぎかたまでを解説していくぞ。

基本テクニック ドロップを3個以上揃える

ドロップをひとつつかんで動かし、同じ色のドロップを縦か横に3個以上並べると、その色のドロップが消えるというのがパズルの基本中の基本。ドロップを動かすと、移動先にあるドロップと入れ換わるので、この法則を利用して色を揃えていこう。なお、ドロップの操作時間は限られているので、動かし始める前に、どういうルートで動かすかを考えてから着手すること。



ドロップの動かしかた次第で戦況は大きく変わる！

ナナメ移動も可能

ドロップの移動は、縦と横だけでなくナナメにも動かせる。ただし、ナナメに動かそうとしたときに、縦や横にあるドロップと誤って入れ換えてしまうこともあるので、注意すること！

5個以上揃えると全体攻撃になる!!

3個揃えると消すことができるドロップだが、5個以上揃えた場合は全体攻撃になる。直線状に並べなくても、図のようなパターンも全体攻撃になるので覚えておこう。



基本テクニック 属性を考慮して消すドロップを考える

ドロップの色は5種類の属性に対応しており、相性がいい相手には与えるダメージが増えるが、相性が悪いとダメージが減る。ダンジョンに行くときは、自分のチームの属性、出現ドロップの種類、敵の種類などを考えて挑戦しよう。また、戦闘中も右記のように消すドロップを意識しておけば、戦況を有利に運べるぞ。

［属性の相性相関図］



たとえば…… チームのモンスターの属性と同じドロップを消す

消したドロップと同じ属性のモンスターが攻撃を行うため、チームにいない属性のドロップを消した場合、攻撃は行わない。ひとつの属性で揃えたチームの場合は、消すドロップには注意が必要。



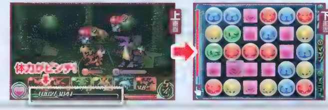
たとえば…… 敵モンスターの弱点属性を狙う

弱点属性で攻撃すると、通常よりも大ダメージを与えられるため、その属性のドロップを消すのも有効な作戦のひとつ。さまざまな属性のモンスターでチームを組んでいるときは、弱点を狙うといいぞ。



たとえば…… 体力が少ないときはハートを揃えて回復する

チームの体力が少ないときは、ハートドロップを消して回復しよう。さらなる戦闘があるかどうかにもよるが、敵の行動までの残りターン数が多いときは、攻撃して敵を倒しきるのも有効な戦法。



基本テクニック コンボをつなぐと与えるダメージがアップ

複数のドロップを1回の操作で消すと、コンボとなり与えるダメージが増える。コンボが増えるほどダメージ比率が上がるほか、複数の属性のモンスターが攻撃できるため、積極的にコンボを狙うのが基本であり、目標ともなる。そこで、コンボをつなぐためのコツをレクチャーするぞ。パズルが苦手な人は、しっかり身につけよう。



Zドロップを消すと強力な一撃をくり出せる

ドロップを消す際、Zドロップを含んだ状態で消すと、通常の数倍のダメージになる。さらに、コンボのダメージボーナスと合わせれば、絶大なダメージを与えられるのだ。Zドロップは、ボスなどの強敵と戦うときに温存しておきたい。



Step 1 消しやすいドロップの配置を覚えよう

ドロップには消しやすい配置というものがある。そこで、消しやすいドロップの配置の例と、消すための手順を紹介するぞ。なお、画面の端にある場合など、ドロップの移動ルートによっては素直に動かせないケースもあるので、ふた通りの手順を掲載。

まとめて消すより3個ずつ消そう！



敵モンスターへの攻撃は、消したドロップとコンボ数によって変化する。消したドロップの数はその属性のモンスターの攻撃にしか影響しないが、コンボは全員の攻撃に効果がある。そのため、一度に消すより、3個ずつ消してコンボを狙うのがオススメ。

消しやすいドロップ配置と移動手順の一例





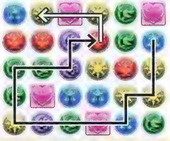
Step 2 覚えたパターンを見つけよう

パズル画面には30個のドロップが並んでいるが、部分的に見ると、上記の消しやすい配置が隠れている。消しやすい配置を見つけたら、それらをつなげるようにルートを考えよう。こうすることで、比較的簡単にコンボを狙っていける。ルートを考えたら、並べたドロップを動かさないように注意して動かせばオーケー。



ドロップの移動ルートの最後でもう少し動かしてつぎを見据える

コンボを狙うためのルートでドロップを動かした後も、時間内であれば自由にドロップは動かせる。そこで、つぎを見据えた準備をしておこう。たとえば、揃えたドロップに影響しない範囲でつかんでいるドロップを同じ色のドロップ横まで移動すれば、落ちてくるドロップでコンボがつながったり、つぎのターンでコンボが狙いやすくなるぞ。



Step 3 消去後に落ちるドロップも考える

ドロップを消すと、上にあるドロップは下に落ちてくる。これを利用して、さらなるコンボを狙うこともできる。つねに狙うのはなかなか難しいが、こういう方法もあることを頭に入れておこう。





集めて、育てて、強くする モンスター育成指南

攻撃力が高いモンスター、強力なスキルを持つモンスター、かわいいモンスターなど、本作には全部で300種類以上のモンスターが登場する。これらのモンスターの入手方法や、強化の仕組みを解説！

モンスター強化策 モンスターのエッグを入手

自分のチームに編成するモンスターは、ダンジョンで敵を倒したときにまれに落とすエッグを入手することで増やしていける。エッグを落とすモンスターは決まっているので、入手したいモンスターが登場するダンジョンに何度も挑戦しよう。手に入れたエッグは解析するとモンスターとなり、チーム編成が可能になるぞ。



←モンスターは、見た目も強さもさまざま。たくさんのモンスターを仲間にすれば、チーム編成の幅も広がる。

解析、進化、強化はドラゴン研究所で行う

新たなモンスターを仲間にする解析、仲間モンスターの進化や強化は、ドラゴン研究所にあるZEUS、HERA、ATHENAというマシンを使って行う。最初は使えないマシンもあるが、物語が進むと使えるようになる。しっかり活用してチームを強化！



ダンジョンから帰ったら研究所へ！

モンスター強化策 チップを集めてモンスターを進化

ダンジョンで敵を倒すと、エッグのほかにチップを落とすことがある。これを利用すれば、モンスターを進化させられるのだ。必要なチップは決まっており、チップによって分岐する場合もある。チップが溜まったらどんどん進化させよう！





チップを集めてモンスターを進化!!

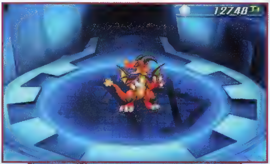
進化の一例



まだ見ぬモンスターがキミを待つ!!

モンスター強化策 エッグを消費してモンスターを強化

モンスターを強くする方法は、進化だけではない。エッグを消費して、仲間にしたモンスターを強化できるのだ。エッグを使って強化すると、モンスターのレベルが上がるほか、ステータスにボーナスが付くことがあるぞ。愛用のモンスターを強くしたいときに活用しよう。モンスターを最終形態まで進化させてレベルを上げた後は、エッグを使った強化で、最強のモンスターを目指すべし！



強化でステータスボーナスも！





エッグは慎重に選ぼう

名前が"???"のエッグは解析に使うといい

モンスターの強化に使うエッグは、持っているエッグならどれでもかまわない。ただし、エッグの名前が"???"になっているものは、まだ仲間にしていないモンスターなので、図鑑を埋めるためにも解析して新モンスターを仲間にしたい。名前が表示されているエッグの中から、自分のチームのコンセプトに合致しないエッグを優先的に使用しよう。



モンスター強化策 チーム編成

モンスターが増えたら、チーム編成を考えよう。属性やスキル、リーダースキルの組み合わせで、相乗効果を生むケースも多いぞ。たとえば、特定の属性モンスターの攻撃を2倍にするリーダースキルを発動させ、その属性モンスターで固めるといった具合だ。

スキルとリーダースキルの違い

スキル
ドロップを消すとスキルゲージが増える。ゲージがいっぱいになると溜まるスキルポイントを消費して、スキルを発動させられる。

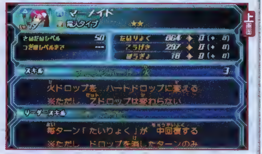
リーダースキル
チームのリーダーに設定しているときに、つねに効果を発揮するスキル。





助っ人モンスターのリーダースキルも発動！

チームは5体の味方と、すれちがい通信をした人やパズプレ（ゲーム内の友だち）の助っ人の6体で編成。助っ人モンスターのリーダースキルも発動するので活用しよう。

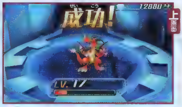


モンスター強化策 ダンジョンに挑戦してさらなる強化を！

チームを編成したら、再びダンジョンに挑戦しよう。そして、レベルを上げてモンスターを強くして、さらに強敵が待ち受けるダンジョンへと挑むのだ。そうすると、より強力なモンスターのエッグやチップを手に入れることができ、もっとチームを強化できるというわけだ。目指せ、最強のチーム！

エッグやチップを入手して



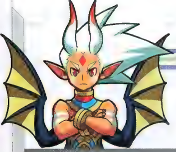


チームを強化していこう！

基本的な流れ



ダンジョンを攻略してチームを強化!!



先へ進むも、くり返し挑むも自由
ダンジョン攻略

ゲーム中は、数多くのダンジョンが主人公を待ち受けている。ダンジョンでの基本知識に加え、最初に訪れるホウライエリアの情報を公開！ エッグやチップを集めて、来たる強敵とのバトルに備えよう。

ダンジョン攻略 まずは画面の見かたを確認しておこう

ワールドマップでエリアを選択後、ダンジョンを選択すれば探索開始となる。このとき、初挑戦だとステージ1から挑むことになるが、クリアー後は好きなステージを選択可能だ。まずは画面の見かたを確認しておこう。

マップ画面の見かた



戦闘画面の見かた



ダンジョン攻略 スキルを活用しよう

モンスターが持つスキルを、いつどのように使うかというのもダンジョン攻略に欠かせない要素だ。スキル使用でターンは経過しないので、体力が少ないときに回復したり、攻撃する前に攻撃力が上がるスキルを使うといった運用がオススメ。状況を見極めつつ、効果的に使うこと。



ピンチやチャンスなら惜しまずに使うべし！

スキルポイントを溜めておこう

スキルの使用に必要なスキルポイントは、ドロップを消したり敵の攻撃を受けると増える。強敵との戦闘を楽にするには、事前にポイントを溜めておきたい。そこで、敵が1体になったら、わざと攻撃を行わない色やハートドロップだけを消して、戦闘を長引かせて溜めるのも手だ。なお、スキルポイントの上限は物語が進むと上がるぞ。

ダンジョン攻略 ターゲットロックを使おう

攻撃する際のターゲットは、基本的に自動で決定してくれる。しかし、特定のモンスターを先に倒したほうがいい場面も。LRボタンで敵を指定するターゲットロックを使えば、指定モンスターを集中攻撃してくれるので活用しよう。



ダンジョン攻略 やられても大丈夫!!

ダンジョン攻略中に体力がゼロになると、全滅となる。この場合、自動的にレンジャー本部に戻ってくるぞ。そのダンジョンはもう一度最初からになるが、道中で手に入れたエッグやチップ、経験値はなくならない。また、復活に課金が必要といったことはないので、安心していい。



敵にやられても本部に戻るだけ！

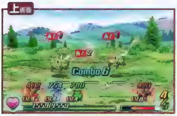
ホウライエリアのダンジョン一覧

ワカクサ平原

出現ドロップ▶

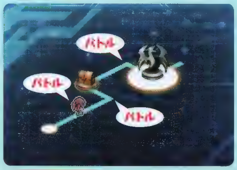
宝箱の中身▶100エナのキューブ、モリりんのチップ、モリゴンのチップ

ゼットシティに隣接する場所。最初に訪れるダンジョンだけあって難所はないので、パズルに慣れながら進んでいけばオーケーだ。



練習がてらに

ステージ1 旅立ちの平原



おもな出現モンスター

モリりん、ホッパー

BOSS

モリりん、モリゴン

ステージ2 冒険者の平原



おもな出現モンスター

モリりん、ホッパー、モリゴン

BOSS

ホッパー×3

ヒスイ川

出現ドロップ▶

宝箱の中身▶100エナのキューブ、300エナのキューブ、アワりんのチップ、ザブゴンのチップ

水属性のモンスターばかりが出現するダンジョン。ワカクサ平原で手に入れた木属性のモンスターを仲間に加えておくと楽になる。



木属性で対処

ステージ1 ヒスイの支流



おもな出現モンスター

アワりん、ピチョリン、クーン

BOSS

ザブゴン、ピチョリン

ステージ2 ヒスイの源流



おもな出現モンスター

アワりん、ピチョリン、ザブゴン、クーン

BOSS

スラッシュ、クーン×2

コダマの森

出現ドロップ▶

宝箱の中身▶100エナのキューブ、300エナのキューブ、ホノりんのチップ、メラゴンのチップ

ダンジョンでのバトル回数も増え、徐々に難度も上がってくる。火属性モンスターが登場するので水属性モンスターで立ち向かおう。



宝箱も豊富

ステージ1 コダマ森林道



おもな出現モンスター

ホノりん、カイオス、メラゴン、チッチ

BOSS

メラゴン、カイオス×2

ステージ2 神木の森林道



おもな出現モンスター

ホノりん、カイオス、メラゴン、クルル

BOSS

クルル、メラゴン、カイオス

ホウライエリアのダンジョン一覧の続き

コンロン鉱山

出現ドロップ▶

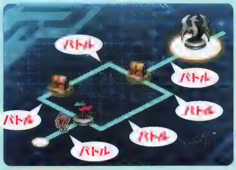
宝箱の中身▶500エナのキューブ、300エナのキューブ、1000エナのキューブ、1500エナのキューブ

ホウライエリアの最終ダンジョン。ステージが3つになるほか、出現するモンスターも強力になる。木属性モンスターが多いので、火属性モンスターでチームを組もう。



敵も光属性が登場するぞ

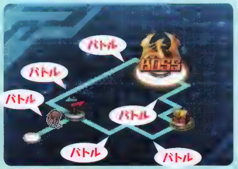
ステージ1 鉱山の入口



おもな出現モンスター
ヒカりん、岩の魔剣士、炎の魔剣士、ガラム

BOSS
バーサーカー、ガラム

ステージ2 鉱山の最下層



おもな出現モンスター
ヒカりん、岩の魔剣士、炎の魔剣士、ガラム

BOSS
炎の魔剣士、岩の魔剣士、グリムロック

木の神殿

出現ドロップ▶

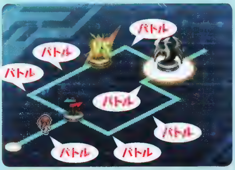
宝箱の中身▶モリりんのチップ、モリゴンのチップ、エメドラのおふだ

ホウライエリアの最終ダンジョン。ステージが3つになるほか、出現するモンスターも強力になる。木属性モンスターが多いので、火属性モンスターでチームを組むといい。



最深部で待つのは樹天龍・ホウライ

ステージ1 神殿入口



おもな出現モンスター
モリゴン、岩の魔剣士、モリガノン

BOSS
モリガノン、モリゴン×2

ステージ2 神官の間



おもな出現モンスター
モリゴン、アースナイト、モリガノン、岩の魔剣士

BOSS
ハイランダー、アースナイト

ステージ3 天空龍の間



おもな出現モンスター
モリガノン、アースナイト

BOSS
樹天龍・ホウライ

Check 勝てないときはレベルを上げたり進化をさせるべし！

敵になかなか勝てないときは、チーム編成を見直したり、安定して勝てるダンジョンでモンスターのレベルを上げてこよう。また、チップやエッグを集めて、新モンスターを手に入れたり、進化させることも有効な手段だ。



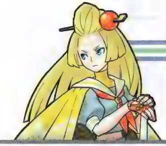
↑レベル上げ中は、レベルを上げたいモンスターのほか、敵の弱点を突けるモンスターがいると楽。

チップやエッグを集めるには？

基本的に、エッグやチップはモンスターを倒したときに落とすことがある。ダンジョンによって出現モンスターが決まっているほか、宝箱から入手できる可能性もあるため、どのダンジョンを選ぶかが重要になるぞ。



↑モンスターがエッグやチップを落とすかどうかは、運次第。何度も挑戦してたくさん集めよう！



ちょっぴり気になるネタをお届け
お役立ちQ&A

本作を遊んでいるプレイヤーなら知っておきたい小ネタや、関連商品情報をお届け。また、本作を未プレイの人でも、『パズドラ』ファンなら手に入れたいグッズの情報もあるので要チェックだ!

チーム編成がタイヘン!
“ならびかえ”を有効活用しなさい

仲間にしたモンスターが増えてくると、チームを編成する際に、目的のモンスターがなかなか見つけられないというケースもある。そこで利用したいのが“ならびかえ”だ。体力が多い順、タイプ別といった並び換えができるほか、画面下のドロップをタッチすると、その属性の表示/非表示を切り替えられるぞ。


下画面

テイマーカードってな〜に?
友だちと交換する実力証明書よ

テイマーカードを交換すると、ゲーム内の友だち“パズフレ”に登録できる。このときテイマーカードには、ドラゴンコロシアムでの戦績や、最大コンボ数などプレイヤーの情報が記載されているぞ。多くの人とテイマーカードを交換して、パズフレを増やそう!


上画面

関連情報を教えて!
ポーチやコラボダンジョンに注目ね

ゲームの内外で、さまざまなキャンペーンやコラボを行っている点も本作の特徴のひとつだ。そこで、ここでは現在発売中のニンテンドー3DS LL用ポーチと、すでに配信中の異世界ダンジョンの情報を紹介するぞ。なお、コラボダンジョンは本作のゲーム内だけのキャンペーンだが、ポーチはスマホ版『パズル&ドラゴンズ』を遊んでいるパズドラファンも要チェックの逸品だ。

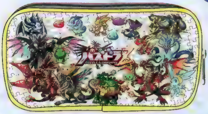
ニンテンドー3DS LL用ポーチが同時発売!

『パズドラZ』の絵が描かれたポーチが発売中! 絵柄は3種類あり、どれもステキなものばかりだ。なお、ニンテンドー3DS LL用だが、ニンテンドー3DSも入るように設計されているぞ。

発売日:12月12日
価格:1680円[税込]
対応機種:ニンテンドー3DS LL
ニンテンドー3DSも入るよ!

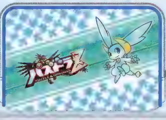
主人公×ドグマVer.
両脇に主人公たちと、中央に悪の組織パラドックスのリーダー“ドグマ”のシルエットがデザインされた、やわらかい素材のポーチ。





パズルピースVer.
バラエティ豊かなモンスターと、パズルピースがデザインされたポーチ。パズドラZをやるなら、コレを持って旅立とう!

シロップVer.
主人公たちと冒険をともにする相棒シロップと、ド迫力の獄炎龍・インフェルノがデザインされたキャラクターイラストポーチ。



コラボダンジョンが配信開始!

発売に合わせて、早くもコラボダンジョンの配信が始まっているぞ。現在、セブン-イレブンとTSUTAYAで行われており、店頭で配信ダンジョンへ行くための絵馬を受け取れる。いますぐゲームを持って、各店舗へ行こう!

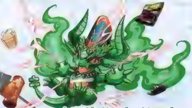
セブン-イレブンとコラボ

セブン-イレブンのセブンスポットにおいて、コラボダンジョンに行くための絵馬が配信されているぞ。期間によって配信されるダンジョンが異なるので、右記の配信スケジュールを確認しておこう。ただし、セブンスポットは一部取扱いのない店舗があるので注意を。



キングセブンドラゴン
2013年12月12日9:00~2014年1月10日8:59配信

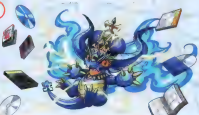

上画面



キングイレブンドラゴン
2014年1月10日9:00~1月31日8:59まで配信

TSUTAYAとコラボ

TSUTAYAでDS設置店にて実施。配信ダンジョン用の絵馬が手に入るほか、“パズドラZクイズ”をクリアーすると、数量限定のオリジナルシールが店頭でもらえるぞ。



キングツタヤドラゴン
2013年12月12日~2014年2月5日まで配信

←バトル時には専用のカットインも用意されている。絵馬をゲットしてダンジョンに挑戦!!


上画面

日本語吹き替え版ついに登場!! CALL OF DUTY® GHOSTS コール オブ デューティ ゴースト

全世界での発売初日の出荷額が"10億ドル"という驚きの記録を打ち立てた本作。満を持して、日本語吹き替え版が登場する。

Wii U / PS4 / PS3 / Xbox One / Xbox 360 / PC	スクウェア・エニックス	11月14日発売(※1) 各7980円[税込](※2)	
ジャンル	FPS(※3)	テイスト	戦争
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～12人
		CERO	17歳以上対象

※1 吹き替え版はプレイステーション3とXbox 360で12月12日発売、プレイステーション4版は2014年2月22日発売予定、Xbox One版は発売日、価格ともに未定
※2 PC版の価格はオープン価格　※3 一人称視点シューティングのこと

またもや世界市場でギネス級の売上を達成した『コール オブ デューティ』(以下、『COD』)シリーズの最新作、『ゴースト』。日本市場では、先日字幕版が発売されたが、ようやく吹き替え版も登場した。今回は、本作の隠しモードとして収録されている"Extinction(エクスティンクション)"を紹介しよう。そして、『COD』が好きな本誌スタッフによるインプレッションも掲載しているので、ご堪能あれ。

POINT 実力派声優が集結した吹き替え版キャスト

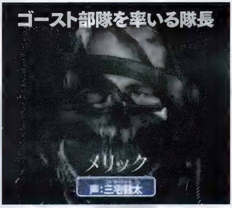
『ブラックオプス』以降、日本市場には字幕版と吹き替え版の2種類が用意されている『COD』シリーズ。最新作『ゴースト』でも、人気声優が集結した吹き替え版が発売された。実力派声優による吹き替えは、重厚なストーリーと人間ドラマがくり広げられる本作のキャンペーンモードに、深みを与えてくれるだろう。プレイヤーキャラクターであるローガンとつねに行動をともにする本作の主人公のひとり、ヘッシュは、テレビアニメ『銀魂』の坂田銀時役や、『涼宮ハルヒの憂鬱』のキョン役でおなじみの杉田智和氏が担当。そのほかもアニメや洋画の吹き替えで活躍する声優が本作に多数参加している。字幕版ですでに遊んだという人も、改めてこの豪華な吹き替え版を遊んでみてはいかがだろうか。

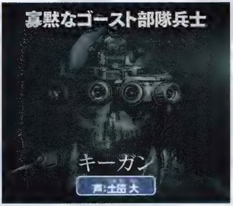


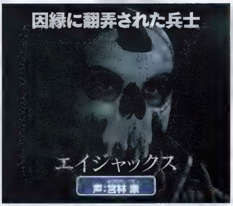


ゴースト部隊









CHECK

その他のキャスト

★三石琴乃　★小林ゆう　★乃村健次

　※Extinctionは、字幕版と吹き替え版のどちらでも楽しむことができます。



POINT

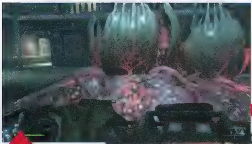
協力プレイが熱い新モード Extinctionとは？

新登場の"Extinction"は、既報でお伝えしたキャンペーンやマルチプレイヤー、スクワッドといったモードとは異なる、第4のモードと言える存在である。"Extinction"の出現条件の詳細は不明だが、キャンペーンやマルチプレイヤーをある程度進めることでアンロックされるようだ。"Extinction"は、『ブラックオプス』シリーズで好評を博した"ゾンビモード"に似た内容となっている。最大4名まで参加可能な協力プレイで、エイリアンの波状攻撃に対抗しつつ、彼らの巣を破壊するのが目的。敵を倒すと入手できるキャッシュや、チャレンジを達成すると加算されるスキルポイントでプレイヤー自身を強化可能。効率的なパワーアップが攻略のポイントとなる。

★ about Extinction

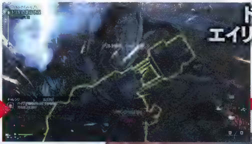
Extinctionのおもな流れ

"ハイヴ"と呼ばれるエイリアンの巣は、専用のドリルでのみ破壊できる。ドリルを設置し、その到達深度が100になるまでドリルを防衛するのが戦いの基本的な流れ。ドリルを設置するとすぐに敵の攻撃が始まるが、所持弾薬には限界があり、ムダ弾は撃てない。アイテムなどを効率的に活用していこう。



ハイヴにドリルを設置

⬅ドリルを持ったら、決められたポイントに設置してハイヴの破壊を開始。



ドリル到達までエイリアンから防衛

⬅ドリルの到達度は画面左上に表示される。破壊されないように防衛せよ。



ハイヴを破壊

➡ハイヴの破壊に成功すると、スキルポイントとキャッシュが手に入る。



装備を整えてつぎのハイヴへ

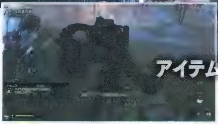
➡スキルポイントを使うと装備や技能を強化可能。つぎの戦いに備えよう。

★ about Extinction

攻略のポイントは武器の運用法！

プレイヤーの初期装備はハンドガンのみだが、キャッシュで武器を購入したり、あらかじめ設定した武器や能力を使うことで強化できる。また、フィールドの各所には、キャッシュ不要の各種アイテムが落ちているので、そういった場所を覚えておくのも重要だ。





⬆➡武器の強化は必須。まずはマシンガン系を入手したい。固定式の機銃、セントリーガンなどを使用することもできる。



アイテムやトラップの位置を覚えよう

⬆フィールド上には、プレイヤーが使用可能なトラップが用意されていることも。利用する際はキャッシュが必要になるが、効果的に使えば戦いが楽になるだろう。

★ about Extinction

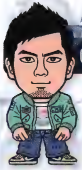
エリアの最後には巨大なバリアハイヴが！

ハイヴを一定数破壊すると、そのフィールドのボスとも言える"バリアハイヴ"が出現。バリアハイヴは、ドリルではなく支援ヘリの攻撃で破壊できるので、ここでは仲間のヘリを護衛しつつ、エイリアンを撃退しよう。バリアハイヴを破壊すれば、ステージクリアー。



CALL OF DUTY GHOSTS コール オブ デューティ ゴースト トリプルプレイインプレッション

ここからは、『COD』好きの本誌スタッフによるプレイインプレッションを掲載。Extinctionにキャンペーン、マルチプレイヤーにスクワッドなど、さまざまな切り口から『ゴースト』を語る。



1 BUNBUN MARU Text:ブンブン丸 Extinctionの絶望的な戦力差こそ最大の魅力！

本誌クロスレビュアーでもあり、これまで数多のゲームをプレイしてきたナチュラルボーンゲーマー。FPSは得意なジャンルのひとつであり、その経験はかなり豊富。"ハイヴ"という単語になぜか過敏に反応を示すところを見ると、この響きになんらかのトラウマを抱えている可能性も否定できない……。

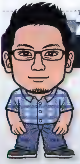
エイリアンとの戦闘が描かれるExtinctionでは、未知なる生命体の運動性能や耐久力、そして最大の脅威である物量の多さに悩まされる。だが、FPSというジャンルにおいて"プレイヤーの危機的状況"というのは、ゲームを楽しむうえでの最高のスパイスと言えるのではないか？ 過去作のゾンビモードと同様に、圧倒的な物量で迫ってくる敵との戦いがアツく、じつに楽しみがいのあるモードだ。仲間と協力して絶望的な状況下を突破できたときは本当に気分がいい。ときに敵に引っかき回され、パニックのまま全滅したとしても、フレンドたちといっしょなら、笑える要素になってくれるし。先日も、ライノというめちゃくちゃ硬いエイリアンに蹂躙されたけど、それはそれで楽しかったりするんだよなあ(笑)。

クリアーの可能性がまったく見えず、ただひたすらストレスだけを味わい続けるような難易度であれば、さすがに嫌気も差してくるが、Extinctionではほかのモードと異なる独自の"ロードアウト"を活用することで活路を見出せる。ロードアウトは"クラス"や"弾薬箱タイプ"など、複数の要素で構成されていて、チームメイトとの組み合わせ次第で、戦力を大幅に増強することが可能。弾丸の威力をアップさせたり、ターレットを設置したりと、バリエーションも豊富。ロードアウトの活用が、Extinctionを楽しくプレイするための最大のポイントといっても過言ではないだろう。そして、ロードアウトを強化するために欠かせない各種チャレンジの存在も見逃せない。チャレンジをしっかりとこなせばスキルポイントを獲得でき、装備をさらに強化できるからだ。ヌルくなりがちな序盤でも、チャレンジ達成を意識して行動すれば、緊張感がある。ちなみに、Extinctionのプレイを重ねると、兵士のランクがアップし、ロードアウトを強化できる。最後に、このモードの唯一の難点といえば、マップがPoint of Contactしかない点。マップの追加に期待したいところだ。

人類の命運を賭けた地球外生命体との戦いというのも、ロマン溢れるシチュエーションじゃないか。人との撃ち合いばかりでなく、こういった一風変わったモードも本シリーズの魅力のひとつ。ゲームとしての完成度は高いので、みんなにもぜひプレイしてほしい。



←ドリルをセットすると、画面の左側にチャレンジが表示される。達成すればポイントがアップ。



2 HEY SHOHEI Text:ヘイ昇平 新モードを活用してマルチプレイヤーの練習を！

2004年に出た『COD』シリーズ1作目にハマり、それ以降にリリースされた据え置きゲーム機版は、ほぼプレイ済み。FPSのプレイ歴はベテランとも言えるが、肝心の腕がともなわない、残念系シューター。『ゴースト』でも、マルチプレイヤーの戦場におけるカモとして活躍することに(!?)。

——FPSは一日にして成らず。『COD』シリーズの新作が発売される、毎年のこの時期になると、そんな言葉が思い浮かぶ。FPSは、プレイすればするほど腕前が上達していくけど、ちょっとサボっただけで、あっという間に錆びついてくるから恐ろしい……。

ここ数年の自分がFPSをプレイするサイクルはと言うと、『COD』シリーズの新作が発売→キャンペーンモードをクリアー→マルチプレイヤーに挑むも、上級者にボコボコにされる→がんばって練習→撃破数と死亡数がトントンくらいになる→別の新作ゲームに浮気→腕が鈍っていく……という感じ。だから、マルチプレイヤーに関しては、いつも初心者としてチャレンジすることになる。そんなレベルのプレイヤーからすると、シリーズ最新作の『ゴースト』で導入された"スクワッド"は、非常にありがたい存在だ。このシステムは、6名の兵士の武装や能力を自由に選択して分隊を構成し、AI(人工知能)の仲間たちとともに出撃するというもの。小心者の自分は、"弱くてチームメイトに迷惑をかけるのがイヤ"という理由から、これまで"TEAM DEATH MATCH"ではなく、すべてのプレイヤーが敵どうしになる"FREE FOR ALL"という対戦形

イラスト:荒井清和



3 PORNO SUZUKI

Text：ポルノ鈴木

極上の興奮体験ができるキャンペーンモード

『COD』シリーズに完全にヤラレちゃっているライター。前作『ブラックオプス2』はうっかりプレステージマスターを達成。Xbox 360のコントローラの左スティックはラバーが剥がれてしまい、左手の親指もすっかり皮が固くなりました。『ゴースト』のマルチプレイヤーには、正直苦戦しております。

ハリウッド映画に代表されるアメリカ製エンターテインメント作品というのは、過剰なまでにサービス精神が旺盛だ。映像も音響も、そのサービス精神にのっとって進化を重ね、観客に刺激と興奮を与える装置として効果的に機能している。もはや一部の映画などは、ストーリーは刺激的な場面を登場させるための時計的役割にすぎず、興奮を生むための場面そのものが映画の価値であることも多い。

この手の映画は“ポップコーンムービー”だの何だのと軽く見られがちだが、観客に興奮と刺激を確実に与えるために、緊張と解放、そしてその緩急のリズムとタイミングは、練りに練って構成されている。ポップコーンを食べている人間に、その塩味（もしくはキャラメル味）以上に刺激的な感覚を与えるために、アメリカ製のエンタメ作品は異常なまでの進化を遂げたのだ。こうした興奮体験のための映像は、突き詰めていくと遊園地にある映像ライド系の乗り物に行き着くわけだが、昨今のビデオゲームは、これすらも凌駕する興奮体験装置になったと思う。

『ゴースト』のキャンペーンモードは、過去シリーズのなかでももっともサービス精神が旺盛だ。過去のシリーズ作品で描かれた、核爆発や空港乱射テロ、ロシア軍に占拠されたホワイトハウスなど、興奮というよりもダークな衝撃を与えるドライな演出は完全に封印。アメリカ本土崩壊というテーマはほかのシリーズ作とも共通するが、物語におけるヘビーさは意図的に取り除かれたかのような印象だ。敵勢力は“連邦軍”という架空の存在になり、その実態を具体的に描かないことで政治的イデオロギーの匂いも払拭。世界を巻き込む大きな戦いをストーリーの軸にしつつも、対立の構図はゴースト部隊対悪役に集約し、わかりやすさを優先させている。

しかし、『COD』シリーズがこの『ゴースト』で大きく舵を切ってきたのは、ある意味で当然とも言える。いままで軸となってきたシリーズ『モダン・ウォーフェア』では、1作目で核テロリズム、2作目で民間人虐殺テロとロシア軍のアメリカ本土侵攻、そして3作目ではその戦火が世界に飛び火し、世界大戦へと波及していく様を描いていた。端的に言えば、『モダン・ウォーフェア』シリーズでは舞台設定のインフレが起きていたのだ。続編が登場するたびに、より大きな戦いを描かなくてはお客さんを満足させられないが、シリアスでハードな路線で売ってきた同シリーズが、月面戦争や火星人テロ、もしくは太平洋の奥底から巨大怪獣が……といったようなストーリーを採用するわけにはさすがにいかない。つまり、『COD』は新シリーズを立ち上げ、生まれ変わりを図る必要があったのだ。

いまや『COD』といえば、毎年ギネス級の売上を更新するモンスターソフトだ。このモンスターをリニューアルし、新シリーズを立ち上げるというのは、相当入念なマーケティングをしたであろうことは想像に難くない。最初から、世界で数千万本売れることがわかっているゲームのリニューアルだ。最大公約数を選択し、ユーザーの広い満足を得ることは、命題なのだ。果たして、『ゴースト』のキャンペーンモードは、ハードさを廃してエンタメ路線を突き詰めることを選択した。それも徹底的に、だ。

ゲームの舞台は海中から宇宙へと多岐にわたり、軍用犬でのステルスミッションもあれば、アパッチ戦闘ヘリやM1戦車で戦う場面もある。敵の罠にハマり、高層ビルがまっぷたつになれば、氷の下から潜水艦が現れてプレイヤーを救助する……。本作のキャンペーンモードは、各ミッションに必ず見どころを用意し、そこにいたるまでの緩急を丁寧に調整し、プレイヤーに興奮と刺激を与え続ける。個人的な感想で言えば、本作のストーリーは、まさに刺激的な場面を登場させるための時計的役割にすぎない。しかしだからこそ、制作者が「ここは見せたい！」と思ったシーンに対するこだわりは、並々ならぬものがある。もし可能なら、本作のキャンペーンモードを、できるだけ大きなモニターと大きなスピーカーにつないでプレイしてほしい。作り込まれた絵の密度と、凝りに凝った音響に圧倒されるはずだ。

映画には大スクリーンと迫力の音響が、遊園地のライドには乗り物として専用設計された仕掛けのメリットがある。しかしビデオゲームが持つ、自分で操作し没入できるというメリットは、いまやこれらに勝っていないだろうか。アメリカンエンターテインメントが追求してきた興奮体験のための映像は、いまビデオゲームに結実しているのだ。

いますぐ買える！ゲーム情報◆コール オブ デューティ ゴースト

式をメインに遊んできたが、スクワッドでは仲間が全員AIなので、気兼ねなくチーム戦が楽しめるのがうれしい。AIとの戦いに慣れてきたら専用のゲームモード“SQUAD VS SQUAD”を選択すれば、ほかのプレイヤーが率いる分隊と対戦することも可能となっている。

ちなみに、『ゴースト』で強化された兵士のカスタマイズ要素も注目ポイントのひとつ。今回は、兵士の装備品のほか、名前や性別も変えられるので、自分好みに変更すれば愛着も倍増。このシステムを利用して、映画『エクス●ンダブルズ』に登場した最強マッチョ軍団や、兵士の性別を全員女性にして某アイドルグループを作ってみたりしてみたが、これが意外におもしろい。兵士の外見の自由なカスタマイズは、これまでのシリーズ作品にはなかった魅力だ。というわけで、本作では、新搭載のスクワッドをメインに絶賛プレイ中。自分で思いのままにカスタマイズした兵士とともに腕を磨き、近いうちにマルチプレイヤーの猛者たちにチャレンジしたい！



⬆マルチプレイヤーに女性兵士が初参戦！ 一人称視点のゲームなので、外見は関係ないと思っていたが、敵に倒されたときに表示される“キルカメラ”の映像がけっこう新鮮だったり。



発売記念特集

信長の野望 創造

国を富ませ、諸勢力との駆け引きを制し、兵を進める。名だたる戦国大名となって、群雄割拠の天下道を上り詰めるのだ！

PS3 / PC	コーエーテクモゲームス	12月12日発売	価格は備考欄参照
ジャンル	シミュレーション	テイスト	歴史
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

プレイステーション3版は9240円[税込]、PS Store ダウンロード版は8000円[税込]、30周年記念TREASURE BOXは13440円[税込]、PC版は10290円[税込]（ダウンロード版は8900円[税込]、TREASURE BOXは14490円[税込]）、ゼネラルプロデューサー シブサワ・コウ、プロデューサー 小笠原賢一

歴史シミュレーションゲームの金字塔、『信長の野望』シリーズの最新作がついに発売！ 戦国大名となり、自分だけの国を作り上げながら天下を目指すのだ。この記事では、本作の魅力や攻略情報とともに、小笠原賢一（おがさわらけんいち）プロデューサーへのインタビューをお届けする。



これぞまさに"王道"！ 国取りの醍醐味がここにある

⬅圧倒的なデータ量と、生身の人間とやり合っているような駆け引きの妙。領国運営のおもしろさを余すことなく味わえるぞ。

どんなルーキー大名でも天下が獲れます、獲らせます！

ダウンロードコンテンツをゲット！

今号の週刊ファミ通の67ページには、右のふたりの武将が使えるようになるダウンロードコードがついている。世良田元信は、徳川家康の影武者を務めたと伝承で言われている武将。また、大祝鶴は合戦で大内氏を打ち破った、鶴姫伝説で知られている。右に表記した通り、どちらも能力はかなりの高さなので、活躍が期待できる。なお、プレイステーション3版で武将を使う場合は、PS Storeでコードを入力すればオーケーだが、PC版の場合は下記のような操作が必要となるので、注意しておこう。また、登録した武将を使うには、スタートメニューの"登録武将編集"から、"登場・待機切替"を選択し、登録武将が登場する状態にしてゲームを開始すればいい。

PC版のコード入力の手順（プレイステーション3版の手順は本誌67ページを参照）

❶http://www.gamecity.ne.jp/regist_c/user/souzou/へアクセスし、"ファミ通タイアップ武将データ"の実行ファイルをダウンロードする

❷ダウンロードした実行ファイルを起動し、使用許諾に同意すると、コードの入力画面に進む。67ページの封筒内に書かれたコードを入力し、インストールを完了させると、武将がゲーム内に登録される



統率86 武勇94 知略87 政治89

⬆"世良田二郎三郎"という名前でも知られていた影武者。家康に劣らぬ能力の持ち主。



統率78 武勇82 知略73 政治36

⬆武勲を挙げたという伝承に則り、統率、武勇、知略が高め。ルックスもピカイチ！

※画面はプレイステーション3版のものです。

領国運営にハマる!

本作の醍醐味である領国運営の魅力を、プレイにおけるコツとともに紹介する。豊富な要素が盛り込まれている本作だが、コツさえつかめば、すんなりと遊べるはずだ。

魅力1
多彩なコマンドで独自の国作りが可能

コマンドの種類の多さは、『信長の野望』シリーズの特徴のひとつである。さまざまな方法で国作りを行えるため、プレイヤーの数だけ違った国ができていくのだ。といっても、それらのコマンドをすべて駆使した、複雑なプレイが序盤から要求されることはない。基本的には、下のメインとなる3つの行動を押さえていれば、問題なくゲームは進められるのだ。その上で、多彩なコマンドを使えばプレイにバリエーションを持たせられるので、必要になったときに考えていけばいい。まずは、各コマンドの内容をしっかり覚えておこう。

内政
"農業"、"商業"、そして兵数を決める"兵舎"。この3つを開発していき、成長が限界に達したら"建設"や"拡張"で上限を上げていくのだ。

外交
外交要員を選んで他勢力に"工作"を行い、"信用"を高める。信用が高まったら同盟を結んだり、相手から援軍を送ったりしてもらおう。

合戦
"出陣"で目標となる敵の城を選び、同盟勢力を含めた複数の城から兵を出して侵攻する。事前に偵察を行い、敵の兵力を調べておくこと。

プレイヤーが行えるおもなコマンド

内政	城下の"開発"や、内政の指針を決める"政策"、来訪中の商人と兵糧や軍馬・鉄砲・家宝などの売買をする"取引"などが行える。
普請	城下に施設を作る"建設"や、開発可能な区画を増やす"拡張"、支城を作る"築城"など、城に関するコマンドが実行可能。
配属	配下武将を領内の別の城から"移動"させたり、本城にまとめて"呼寄"られる。内政と並び、こまめに行っておきたいコマンド。
外交	ほかの大名家からの信用を高める"工作"や、得た信用を使い同盟や婚姻などを結ぶ"交渉"、外交姿勢を改善する"贈物"が行える。
調略	各地方の国人衆に働きかけるコマンド。金銭を送って支持率を上げる"懐柔"や、本城に移住させて勢力を吸収する"取込"が実行可能。
家臣	浪人を"登用"したり、家宝を授けて家臣の忠誠度を上げる"家宝"、特性を武将に習得させる"伝授"など、配下関連のコマンド。
調査	"巡察"を行って領内の鉱山を発見すると、収入が増加。巡察では、抜け道も探せる。敵の拠点の兵数を調査する"偵察"もここで。
軍団	本拠地となる城を変更できる"本拠"や、自分が直接統治していない城の城主たちに攻略方針を指示する"攻略"などが行える。
軍議	合戦を行うためのコマンド。"出陣"で目標となる拠点を指定すると合戦を手軽に行える。他勢力に援軍を求める"援軍"も実行可能。

魅力2
人材運用次第で勢力差も埋められる!

歴史シミュレーションとしての本作の魅力は、たとえ弱小大名であっても、人材をうまく活用してムダのない領国運営を行っていれば、有力大名さえも打ち負かせるということ。とくに、下のポイントは必ず押さえておこう。

覚えておこう!
- ●ひとつの拠点から同時に出陣できる武将は3人まで
- ●武将は能力よりも頭数を重視するべき
- ●することがない武将は外交要員に任命

兵は将がいてこそ輝く



⬅その城にどれだけ兵力があっても、運用する武将がいなければ意味がないのだ。

配下武将はフル稼働!



➡すべての配下武将が、毎月何らかの行動に従事できるくらいであれば完璧だ。

魅力3
武将や城の圧倒的なデータ量

戦国時代の各地で活躍した、さまざまな武将が登場する本作。武将たちには列伝も用意されており、歴史好きなプレイヤーには資料としての価値も高い。また、全国300以上の城が登場し、合戦では各地の特徴を活かした戦いが楽しめる。自分の出身地を本拠としてプレイするという楽しみかたもアリだ。

プレイの合間の武将閲覧もおもしろい



⬅各拠点では、所属する武将のデータを閲覧可能。列伝を読むと、なぜそこにその武将がいるかなどもわかっておもしろいぞ。



統率93 武勇93 知略82 政治65

⬆毛利家随一の猛将。『太平記』を全巻写本するなど、かなりのインテリ。



統率87 武勇90 知略79 政治83

⬆北条家と伊達家を相手に戦国を生き延びた"鬼義重"。能力にも穴がない。



統率86 武勇85 知略91 政治87

⬆権謀術数を尽くし、東北に割拠した謀略の人。能力は伊達政宗にも匹敵する。



統率67 武勇83 知略63 政治32

⬆戦国一の傾奇者として有名。歴史上の活躍度合を反映してか、能力は控えめだ。

地方統一虎の巻

ここからは、ゲーム前半で役に立つ攻略情報をお届けする。セオリーと呼べる内容になっているので、どの大名家でプレイしても、この通りにプレイすれば問題なしだ。

何はなくとも金と兵士！ 開発で商業&兵舎を増強すべし

領国運営をしていくうえで、もっとも大切なものは“金”である。金がなければ、開発も外交もできないのだ。次いで必要なのが兵士で、これが少ないと敵城を攻められないのはもちろん、逆に攻め込まれる羽目になる。そこで、毎月の開発では商業に最優先で投資し、資金に余裕が生まれたら、兵舎にも手を出していくといい。なお、城によってはすぐ開発の上限値に達してしまうところもあるが、同じ奉行を使ってすぐに建設や拡張を行えば、ムダなくつぎの開発に移れる。

覚えておこう！

- ●優先順位は商業＞兵舎＞農業
- ●最大まで発展したらすぐ拡張
- ●奉行は可能な限り任命しよう
- ●金がなくなったら米を売れ



余力があるなら必ず開発を進めよう



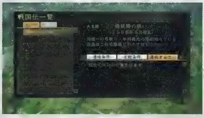


⬆➡毎ターン必ず開発や建設、拡張を行っていく。金がなくなってしまったら、兵糧を売ってお金を稼ぐといい。

POINT!

中長期的な目標は“戦国伝”が教えてくれる

商業と兵舎に投資して、金と兵士を充実させるというわかりやすい短期目標に対し、どの敵勢力を攻略するか、さらにどの城から攻めるかといった中長期的な目標は、対象が多すぎて見通しが立てにくい。しかし、本作ではある程度ゲームを進めるごとに“戦国伝”というイベントが発生し、中長期的な目標を提示してくれるので、それに従ってプレイすればいいわけだ。もちろん、自由にゲームを進めることも可能だぞ。



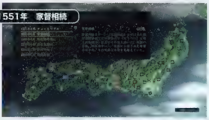
⬅戦国伝の中には、歴史イベント発生の条件となるものも。

なぜなにQ&A

Q 初めて『信長』をプレイするんだけど、初心者はどの大名を選んだらいいの？

A オススメはやっぱり信長！

家臣の数が多いうえに優秀な人材が揃っており、さらに最初から国力も高く、ガンガン合戦を行える。歴史イベントも多数発生するので、本作の楽しさを味わうには最適な大名なのだ。





⬆最初から戦力が整っているうえ、敵も積極的に動いてこないので、ゲームに慣れるには持ってこい。

地道に外交を重ねて援軍を確保しよう

本作の合戦では、動員できる兵力の数が勝敗のカギをにぎる。敵勢力と戦力差をつけるには、ほかの大名家から援軍を送ってもらうのが手っ取り早い。援軍を呼ぶには信用が必要だが、援軍が出せる状況なら必ず来てくれるぞ。日ごろからの積み重ねが大事なのだ。

同盟のメリット

- ●合戦時に援軍を送ってもらえる
- ●他大名との戦いに専念できる
- ●ほかの勢力との外交も有利になる



➡同盟には期限があるがメリットも多く、これを結ばない手はない。



POINT!

余裕があれば国人衆を取り込もう

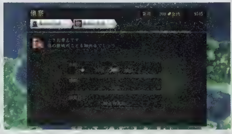
各地に点在する国人衆。彼らの支持を得ると、副収入がもらえることがある。さらに、彼らの“取込”に成功すると、頭領を配下武将として登用できるのだ。もし余力があるようなら、国人衆の支持を上げておき、いつでも取り込めるようにしておきたい。



⬅頭領は、高い能力や貴重な特性を持っているぞ。

敵城攻略の目安は"2倍"の兵力

敵城を落とすには、目安として敵の2倍の兵力が必要となる。2倍もあれば、敵側に上杉謙信のような超人的な武将がいても、何とかなるのだ。逆に、それほどの戦力差がないときは、敵味方の武将の能力差が大きく影響してくるので、自国内の最強の武将を派遣するべき。また、兵力の多い敵の本拠を攻めるときは、援軍を利用することで兵力差をつけるのだ。



↑国境を接する敵城は"偵察"で兵力を調べ、そこから必要な兵力を逆算して出兵計画を立てるといいだろう。

POINT!

兵力差が微妙なときは"会戦"モードに賭けろ!

会戦モードでは、プレイヤーの力量次第で、ある程度戦況を有利に持っていくことができる。もし、敵と互角程度の兵力しか用意できないときは、会戦に持ち込むことで勝利を目指すのもあり。



↑敵の動きに合わせて細かい指示を出すことで、少しずつ戦いを優位に運べるようになる。焦りは禁物だ。

覚えておこう!

- 敵将がどんなに強くても、2倍の兵力差があればほぼ大丈夫
- 複数の城から出兵したり、援軍を呼べば大量動員も可能
- 大軍を運用するときは"道"の拡張も忘れずに



戦いは"数"だよ、兄貴!

なぜなにQ&A

Q 優秀な武将がぜんぜん集まらないんだけど、どうしたらいいの?

A 序盤のうちは質よりも数!

本作は近年のシリーズ作に比べて、武将の能力の違いが、戦力の決定的な差になることが少ない。むしろ大事なのは武将の数だ。まずは、とにかく武将の人数を集めることを重視しよう。



↑武将を増やすには、敵将を合戦で捕虜にするほか、浪人の"登用"や諸勢力の"取込"といった手段がある。



↑姫武将が登場するようにしておけば、大名の娘を武将にできる。戦力として活躍してくれるだろう。

"政策"で開発の効果を大幅アップ!

政策では、毎月ある程度の金を消費して、武将や民の忠誠度を上げたり、合戦での攻撃力を上げるといった効果を生み出すことができる。とくに、開発効果や収入への影響は非常に大きいため、序盤では開発効果が上がる政策を実行することをオススメする。

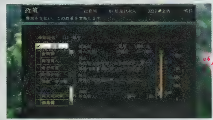
政策のメリット・デメリット

メリット

- 内政の効果が大幅にアップする

デメリット

- 費用がかさむ
- "創造性"の調整が必要



ゲーム前半は工作効果が上がる"伝馬制"がオススメ

←費用が少ないうえ、工作や商業開発の効果が大きく上昇。創造性に関係なく実行できるのもポイントだ。

POINT!

創造性が実行可能な政策を決める

本作では多数の政策が用意されているが、その多くは大名の創造性の値によって、実行可能かどうかが決まる。創造性は、大名と家臣の"主義"によって決まるが、寺や教会などの施設の数や、所持する家宝の内容にも影響されるぞ。



↑どうしても実行したい政策があるときは、施設を建てたり、家宝の購入で調整をしよう。

人材は最前線に集中させよ

合戦をくり返していると、各城への武将の配置を忘れがちになる。本拠となる城や敵対勢力との最前線となる城は、つねに城内の兵力を最大限まで使えるようにしておきたい。外敵の脅威が減った城から人材を移動させるなどして、前線に多くの武将を揃えよう。一方、それ以外の城については、開発や建設の奉行としてひとりずつ配置すれば十分だ。ただし、外交などの使者として任命してしまうと、開発や建設が行えなくなってしまうので注意。

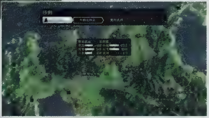


攻め取った城にはすぐに武将を配属

←合戦に勝利したら、遠征軍を帰城。攻め取った城が空にならないように、ただちに武将を移動させよう。

人材も使わなければ宝の持ち腐れですぞ!





↑最前線でなくなった城に武将を多数置いておくのはもったいない。状況を確認してこまめに移動を。

覚えておこう!

- 兵力をたくさん持っていても運用できる武将がいなければムダになる
- 敵勢力に隣接していない城は武将ひとりで十分

次ページでは、プロデューサー小笠原氏へのインタビューをお届け!



発売記念特別企画
『信長の野望・創造』プロデューサー
小笠原賢一氏インタビュー

本作のプロデューサーであり、自身も『信長の野望』シリーズの大ファンという、コーエーテクモゲームスの小笠原賢一氏へのインタビューをお届けする。『信長の野望・創造』をシリーズ最高傑作にするために尽力した小笠原氏の熱意を、ぜひ感じ取ってほしい。また、ゲームをうまく進めるための、プレイのコツも聞いているので、そちらもぜひチェックだ。

子どもが巣立っていく親の心境を味わった

――ついに本作が発売を迎えました。現在のお気持ちを教えてください。

小笠原　シリーズの30周年記念作品として、力を入れて作ってきましたが、ようやく完成して肩の荷が下りましたね。発売が延びてしまったのは申し訳ありませんでしたが、そのぶん、作り込むことで、クオリティーを高められました。

――小笠原さん自身、『信長の野望』シリーズの大ファンだということを公言されていますが、ファンの存在は意識していましたか？

小笠原　もちろんです。まずはコアなファンの皆さんに満足してもらえるものを作ろう、という意識をスタッフと共有しながら開発を続け、それに足るものができました。また、いちファンとしては、20年以上追いかけてきた待望の作品でもあったので、ゲームデータを納品するときは、これでもう今回の開発も終わりなのか、という一抹の寂しさを感じました。

――子を巣立たせた親の心境、といったところでしょうか。

小笠原　そうですね。それくらい思い入れがありました。ただ、いろいろ注文をつけすぎて、スタッフたちは「細かいところまでうるさいなぁ」と思っていたかもしれません（苦笑）。

――まだまだゲームをいじっていたい、というお気持ちがうかがえますが、発売後のアップデートなどは考えていますか？

小笠原　じつは、それも考えていまして、Facebookなどで寄せられた意見を盛り込んでいこうと考えています。具体的なところでは、支城の小勢力でもプレイできるようにしたり、ほかの大名家に従属した状態で開始できたりといった仕様を入れたいですね。

――公式Facebookでは、かなり細かい仕様を熱心にご説明されていましたね。

小笠原　自分の口で説明したほうが、皆さんに安心してもらえると考えての施策でしたが、たくさんの意見を寄せていただき、開発にも役立ちました。皆さんといっしょに開発をしているようで、とても楽しかったです。



小笠原 賢一氏

株式会社コーエーテクモゲームス所属。『三國無双』の立ち上げに携わり、その後も『信長の野望Online』や『討鬼伝』など、数々のヒット作を手掛ける。大の歴史シミュレーション＆歴史好き。

ゲーム性を保ちつつリアリティーを重視

――続いて、開発時のお話をうかがいたいと思います。制作にあたって、最初に描いていた青写真はどのようなものでしたか？

小笠原　まず、合戦についてですが、今回はよりリアリティーを追求した形にしようと考えました。実際に、かつての戦場を取材したりして“合戦のありよう”を見直した結果、“多面作戦”という要素に行き着いたのです。織田信長がどういうことを考え、どういう判断をしていったのか……という、“大名の視点”を意識したものになっています。



――たくさんの部隊が一気に出撃するさまは、とてもダイナミックですね。

小笠原　『信長の野望・創造』は、強い武将がいればそれだけで勝てる、というバランスにはしていません。そういった武将がいると、“多面作戦”という概念が崩れてしまいますので。今回は、「1ヵ所で負けても、ほかで勝てばいい」と、あくまで全体を重視しています。ただ、絶対に勝ちたいポイントでは、会戦を活用していただくのがいいでしょうね。

――会戦のコツはありますか？

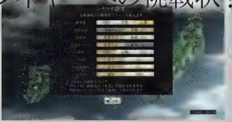
小笠原　“これをすればいい”という必勝パターンは設けていませんので、いろいろ試していただきたいと思いますが、私がよく使うのは、敵を混乱させる戦術です。弓や鉄砲の斉射で混乱させると、戦局がかなり有利になりますよ。

――会戦モードでは“戦法”を使うことができますが、「これが使えると便利」という戦法があれば、教えていただけますか？

小笠原　敵の移動を制限するタイプの戦法を使える武将がいると、何かと便利です。敵を混乱させようとしても、敵が逃げてしまって斉射が当たらない……といったことを防げるので。反対に、こちらが混乱してしまうと、痛い目に

難度"上級"はプレイヤーへの挑戦状？

最盛期の織田家を使わないと、クリアーは至難の業と言われる難度"上級"だが、難度を変えても敵の資源などは増えず、純粋に敵が賢くなるだけとのこと。つまり、上級は、思考ルーチンを作った開発スタッフからの挑戦状なのだ。この挑戦、ファンなら受けない手はない!?





←↑上級は、小笠原氏が「手練のプレイヤーでもクリアーはきびしい」と語るほどの難しさになっている。十分に実力を蓄えてから挑もう。

遭ったりもするのですが(笑)。

――なるほど(笑)。混乱と、敵の移動を制限する戦法がキーになるということですね。続いて、内政についても教えてください。

小笠原　今回は、城下町もビジュアル的にリアルスケールで表現したいということで、近作のような箱庭にはせず、内政の方向性を指示するという形にしました。「もっと細かい指示ができるように」とも考えましたが、城の数もかなり増えたため、各域の操作が増えるとゲームとしてかなり煩雑になってしまいます。ですので、やるべきことを絞り込んで、いまの形にまとめたというわけです。ただ、本城に関しては、さまざまな施設を作れるようにしているので、細かい町作りを楽しむこともできるようになっています。

――本作では"戦国伝"という要素もありますが、これを導入した理由は？

小笠原　戦国伝というシステムを入れることは、企画段階から決めていました。システムが複雑になると、"何をしたらいいかわからない"状態になってしまうので、"とりあえずこれをしておけば大丈夫"という道筋を、ゲーム側で提供できるようなシステムを作れないかと考えたのです。それが、この要素を入れることになったきっかけです。

――戦国伝はプレイの指針にもなるものですが、そのほかにも「こう進めたらいいですよ」という指針はありますか？

小笠原　やはり、外交を活用することですね。ほかの勢力と手を結んで援軍を出してもらわないと、自分よりも大きな勢力を倒すのは、かなり難しいですから。本作では、敵も援軍をバンバン呼んでくるので、こちらも最初に出兵した軍以外の"後詰め"の部隊をしっかり出していけるかが、合戦のカギを握ることになります。

こだわり抜かれた武将の能力決め

――武将たちの能力値を見るのも『信長の野望』シリーズの楽しみのひとつですが、実際に決めるのはたいへんなのでは？

小笠原　これまで、何作品も経て武将たちの能力も少しずつ変化しているのですが、正直なところ、どんな数値にしても、全員が納得することはないんですよね(苦笑)。今回は、大きな方針として、「有名な武将は能力も高くしましょう」ということにしました。それから、じつは今回、合戦向けのパラメーターの"統率"と"武勇"について、その用途を変えています。これまで、武勇は"個人の強さ"という意味合いを強く持たせていましたが、今回は単純に"部隊の突破力"になっているのです。そのため、前作まで武勇が低かった大名系の武将たちが、軒並み上がっていますね。

――具体的に能力が上がった武将は？

小笠原　近作では下がり気味だった、武田四名臣(※)や、織田信忠などですね。また、個人的に秋山信友の業績を高く評価していることもあって、かなり能力を上げています。

――ちなみに、武将たちの能力は、そもそもどうやって決めているのでしょうか？

小笠原　能力値のイメージを私が決めて、それをもとに、パラメーター担当のスタッフに調整してもらう形です。ただ、じつは上位100位くらいの武将に関しては、スタッフ間で顔を突き合わせて協議し、決めていたりします。

――能力値を見るのが楽しみです。また、今年は『信長の野望』シリーズ30周年ということで、さまざまなコラボレーションも行われていますが、今後も予定はあるのでしょうか？

小笠原　コラボレーションについては、今後もできる限り進めていけたらとは考えています。準備しているものがまだまだあるので、期待していただければと思います。

――コラボのひとつとして本誌に提供していただいた、世良田元信と鶴姫は、かなり強くて驚きました。

小笠原　コラボレーションものは、微妙な数値ではおもしろくないですよね。ですから、どれも思い切った能力にしています。皆さん、ぜひ使って遊んでみてください。

――ありがとうございます！　それでは、最後に読者にメッセージをお願いします。

小笠原　いよいよ皆さんにプレイしていただける日を迎えることができました。これまで、さまざまな仕様を各種メディアやFacebookなどでお伝えしてきましたが、情報を聞いて想像していたものと、実際に触って感じたものは違うと思います。しかし、私たちとしては、本作は、30周年という節目の年にふさわしい変化を遂げていると自負しています。複雑なところもあり、一見すると変化がわかりづらい部分もあるかもしれませんが、プレイしていくうちに、変化に気づいていただけると思います。その感じたところを、意見としていただけると、私たちとしてもありがたいです。ぜひ、心ゆくまで『信長の野望・創造』を楽しんでください。



「プレイして感じた意見をぜひ私たちに教えてください」(小笠原氏)

※武田四名臣……武田信玄のもとで活躍した馬場信春、内藤昌豊、山県昌景、高坂昌信の4人を指す。"武田四天王"とも呼ばれる。

発売直前特集



DRAG-ON DRAGOON 3
ドラッグ オン ドラグーン3

『ドラッグ オン ドラグーン3』発売前日となる12月18日は、鬼束ちひろが歌うテーマソング『This Silence Is Mine』の発売日。このシングルのジャケットは、キャラクターデザインを手がける藤坂公彦氏の描き下ろしで、彼女の妖艶な魅力が表現されている。

プレイステーション3 PS3	スクウェア・エニックス 12月19日発売予定 7980円[税込]			
	ジャンル	アクション・RPG	テイスト	ファンタジー
	通信機能		プレイ人数	1人
			CERO	17歳以上対象
	クリエイティブ・ディレクター ヨコオタロウ、キャラクターデザイン：藤坂公彦、サウンド・ディレクター 岡部啓一(MONACA)、プロデューサー 柴 貴正、開発 ACCESS GAMES			

いよいよ次週、12月19日にスクウェア・エニックスから発売されるプレイステーション3向けのアクションRPG『ドラッグ オン ドラグーン3』。シリーズ10周年の節目に発売される本作は、独特の世界観、特異なキャラクター、スピーディーなアクションなど、過去作を遥かに凌駕する出来栄えとなっている。発売を翌週に控えた今回の記事では、約9ヵ月に渡って紹介してきた本作の情報を総まとめ。その前に、多数の開発スタッフから寄せられたメッセージを、ここに紹介しよう。

プロットが上がってくるたびに展開を楽しみながら読み進めていくと、次第に青ざめていく(倫理チームの反応と難度の高さに)、という日々でした。ヨコオさんを始め、チームメンバーで苦闘しながら制作を進めた本作のイベントシーンは、**メンバーの流した血を吸い取り、美しくもキテレツな内容に仕上がっています。**
(イベントディレクター：仲村学)



(キャラクターデザイン：藤坂公彦(ミストウォーカー))

"DRAG ON"のタイトル通り、おかげさまでヨコオDとの腐れ縁が続いていますが、ますますその鎖が太く重たくなった気がします。**ぜひ多くの方に本作の魅力に触れていただけたら、ありがたいです。**
(プロダクションマネージャー：岩崎拓矢)

いままでさまざまな作品のカットシーンに携わってきましたが、今回ほど演出表現に果敢にチャレンジした作品はありません！ **ダイナミックでなおかつ繊細な、非常に見応えのあるカットシーンに仕上がっています**のでぜひお楽しみに！
(カットシーン テクニカル スーパーバイザー：小林功治(ヴィジュアルワークス))

狂乱の宴、開幕

デジタル付録ではこれまでの紹介記事をまとめてお届け

今号のDLC付録に含まれている"ファミ通のデジタル付録"では、本作のこれまでの紹介記事をまとめて電子書籍化。詳しくは、67ページをチェック！

オープニングムービーに関して、アニマティクスやルックの方向性など、演出全般を担当しました。美しくも凶暴なゼロのキャラクターが伝われば幸いです。
（サブディレクター:桑原 弘（ヴィジュアルワークス））

PVなどで音楽も少しずつ公開させていただいていましたが、それは『ドラッグ オン ドラグーン3』の音楽の、ほんの氷山の一角……。間もなくゲームが発売になって、ゲームを遊んでいただくことで、いままで公開していなかった部分を聴いていただける時がきました。予想通りのところあり！　予想外のところあり！　な感じになっていると思うので、楽しんでもらえるといいなぁ、と願っております。いろいろな感想を聞けるのを楽しみにしています！
（サウンドディレクター:岡部啓一（MONACA））

ボイス。音楽。効果音……。すべてのサウンドに思い入れがありますが、スピーディーな戦闘やドラマチック（？）な演出をより盛り上げるため、ド派手なサウンドを大量に詰め込みました。恥ずかしがらずに、ぜひ大きな音でプレイしてみてください!!
（サウンドディレクター:佐藤正幸）

長かった……きつかった……デカートのようにご褒美には変換できません……ううっ。
（QAアシスタント:尾村浩之）

「持ち歩くだけで疲れる」と言われ続けた、ゴンブトの台本2冊分の愛と希望が詰まってます。
（企画・シナリオアシスタント:白本奈緒）

忘れもしない東京ゲームショウ2011の夜。柴プロデューサーとの居酒屋談義から盛り上がってスタートしたのがこのプロジェクトです。アクションゲームを得意とするアクセスゲームズがイチから生み出した新しい『ドラッグ オン ドラグーン』を、ぜひ楽しんでください。
（プロダクションマネージャー:富田信雄（ACCESS GAMES））

開発では山あり谷あり海あり森あり教会ありと、いろいろたいへんでしたが、アクセスゲームズらしく、アクションの気持ちいい作品になりましたので、できるだけ多くの人に遊んでいただきたいです!!
（テクニカルディレクター:石山 弦（ACCESS GAMES））

血で血を洗う、殺伐としたゲームです。世界観に感情移入してしまいがちなスタッフのあいだでは、いつしか罵声が矢のように飛び交うようになっていました。しかし、毒を吐いて毒を制することが可能だと気づいたある夜、私たちはやっとのことで花を咲かせたのです。ゲーム作りを通して皆の心が通い合った瞬間です。それはまさに“戦場に咲く一輪の花”。ああ！　なんということでしょう。
（アートディレクター:志久昌則（ACCESS GAMES））

想像の中でのゼロさんは勝手に派手に暴れ回ってくれたので、あまり手のかからないいい姉さんでした。動かしていて、ほんっっっとに楽しかったです。……あぁ、ごめんごめんミハイル君。もちろんキミもね（笑）。この楽しさが皆さんに届くよう、祈っています。
（リードアニメーター:千本啓五（ACCESS GAMES））

ギリギリまでいろいろありましたので、デバッグはたいへんでしたが、その分、おもしろくなったと思います。それと、いままでゼロ様の忠実な使途として労働の喜びを噛み締めて参りましたが、じつは私、ファイブ様推しでございます。
（QA:大谷竹次郎）

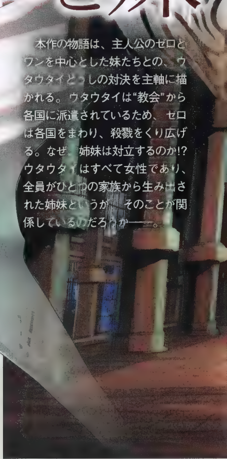


直前特集

開発スタッフメッセージは次号も掲載！

長女ゼロと妹





本作の物語は、主人公のゼロとワンを中心とした妹たちとの、ウタウタイどうしの対決を主軸に描かれる。ウタウタイは“教会”から各国に派遣されているため、ゼロは各国をまわり、殺戮をくり広げる。なぜ、姉妹は対立するのか!? ウタウタイはすべて女性であり、全員がひとつの家族から生み出された姉妹というが、そのことが関係しているのだろうか――。

ミハイル（声：東山奈央）

MIKHAIL

誇り高い竜種であり、ゼロとともに旅をするパートナー。平和主義で、「どんな相手とも話し合えば理解し合える」と思っている理想論者ではあるが、竜種特有の高い攻撃力を持ち、ゼロを何度も救う。なお“ミハイル”は今世での名前であり、転生前は別の名前があった。



ゼロ（声：内田真礼）

ZERO

“ウタウタイ”と呼ばれる特殊能力者で、人間とは思えないほどの膂力(りょりょく)と剣戟能力を誇る。また、性にとても開放的で、多数の男性と関係を持つことを何とも思わない性分。面倒くさがりやで乱暴な性格であり、真面目すぎる妹ワンとのあいだにはいさかいが絶えない。右目に生えた花が生長し続ける不思議な身体を持つ。



ワンが戦う理由とは!?



STORY

遠い昔。
争乱と圧政が吹き荒れる暗黒の時代。

理不尽な暴力に苦しむ人々の前に"ウタウタイ"と呼ばれる女神たちが降り立った。
女神は歌を操ることで魔力を発揮する能力を持ち、
その圧倒的な力で各地の領主を討伐。荒れた大地に平和をもたらしていった。

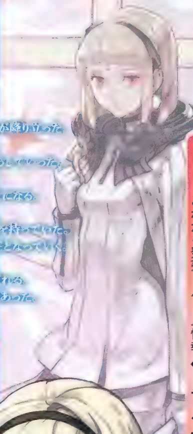
女神たちは"ウタヒメ"と崇められ、各地の統治を任されることになる。

ウタウタイの少女"ワン"は、世界に安定と平和をもたらす強い意志を持っていた。
彼女はウタウタイ全体を統括する者、つまり世界の頂点に立つ存在となっていく。

そんなある日、ワンの前に姉の"ゼロ"がドラゴンを伴って現れる。
ゼロもまたウタウタイであり、その力は最強と呼ばれる存在であった。

何故、ゼロはワンの前に現れたのか？
何故、ドラゴンと共に行動するのか？
そして、ウタウタイとはいったい何か？

世界に再び、暗雲が立ちこめようとしていた。









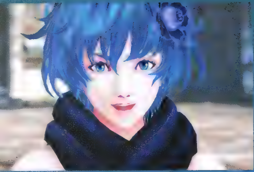
ゼロの妹であり、姉と同じ"ウタウタイ"の能力を持つ者。真面目で理知的で正義感が強く……と、姉のゼロとは正反対の性格。その知性ゆえに「絶大な力を持つ"ウタウタイ"がなぜ生まれたのか？」という疑念を持っている。各地の領主が圧政を敷き、人々が苦しんでいることに耐えかねて、領主を討伐し新しい世界を作り上げた。ウタウタイの頂点に立つ存在。

ONE
ワン



（声：田中理恵）






姉妹のムードメーカー
トウ
TWO

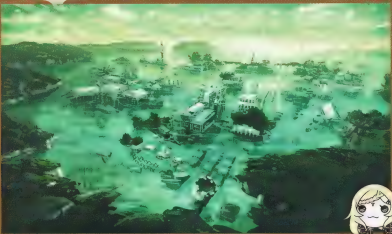


（声：斎藤千和）

砂の国を治めているウタウタイ姉妹の三女。明るく快活な少女で、誰とでもすぐに仲よくなれる、姉妹のムードメーカー的存在。相思相愛の男性がおり、愛情表現も素直なため、仲[illegible]じいやり取りをあたり構わずくり広げている。その仲のよさは周囲から煙たがられるほど。



ゼロと戦う運命に



[illegible]活をほのめかすこ[illegible]まることを知らない[illegible]あるゼロをもその対象[illegible]

（声：[illegible]）

ファイブ
FIVE



とどまることを知らない欲望






「うふっ……ウフフフフッ」

ゼロを長女とするウタウタイの姉妹の四女。森の国を統治しており、一部の兵士から人気が高い。つねに気だるげで無気力。興味のないものはどうなっても気にしないが、自分が興味のあるものには異常に執着する、無邪気で粘着質な性格。ゼロに対しては無関心。

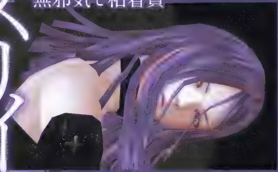
（声：能登麻美子）

THREE

無邪気で粘着質

スリイ







ある妹たち

どこかイビツな性格（性癖？）を持つ妹たち。“人々が苦しんでいることに耐えかねて、領主を討伐し新しい世界を作り上げた”ワンに対して、4人の妹たちは異質だ。4人にはそれぞれ“使徒”（120ページ参照）と呼ばれる従者（♂）がいたが、彼らはゼロとともに行動することを選ぶ。ゼロ、妹たち、そして使徒のあいだに何が!?



「私、ゼロ姉様とは戦いたくない……」

フォウ

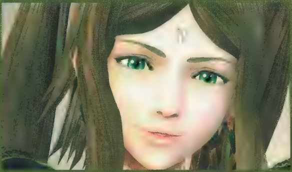
姉妹の中で唯一の処女

FOUR

（声：竹達彩奈）

ウ[illegible]姉妹の[illegible]、山の国を[illegible]口調で、人の話もきちんと聞ける真[illegible]目な性格。しかし、その四角四面の性格の裏側には歪んだ劣等感が隠されている。ほかのウタウタイ同様[illegible]性格がゆえに性行為に及ぶことができ[illegible]一の処女。







次ページでは個性派揃いの使徒を紹介

4人の使徒







若く美しい外見だが、性格は残忍な少年

「ほらほら、興奮してるんじゃねーよ！」

ディト（声：斎賀みつき）

DITO

槍を操る美少年。洞察力が鋭く、他人の心理をいち早く理解することができる。だがその聡明さは、相手をより深く傷つけるために発揮される。いたぶった相手が浮かべる苦痛の表情や悲鳴に悦びを感じる、非常に残忍な性格の持ち主。







双剣で戦う青年。自分自身に絶対的な自信を持っているが、惜しげもなく披露する知識は大抵間違っている、残念な美青年。間違った情報をもたらし、周囲を困惑させることも。

CENT

残念なイケメン

セント（声：置鮎龍太郎）

「何せ忙しい身でして、昨日なんて8時間しか寝ていないんですよ？」

ゼロに従いし



鍛え上げられた肉体からくり出す拳で戦う"使徒"のひとり。ほかの使徒たちよりも常識的な性格で、女性への気遣いも忘れない紳士的な男性。ただ、みずからに向けられた苦痛や逆境を試練という名のご褒美に変換する、極端なマゾヒスト。本人は隠しているつもりだが、全員に知れ渡っている。



DECAD

ドMな中年 デカート

（声：井上和彦）



「かたくて！ 痛いッ!? うぅ、うっ、うぅっ」





「絶倫だけが取り柄。絶倫だけが存在価値。絶倫だけが……」

強欲絶倫の老人 オクタ

（声：茶風林）





OCTA

特殊な輪の武器を駆使する使徒。異様な風貌だが、飄々とした態度の老獪な老人。だが、異常なまでの性豪であり、使徒の中でもアレがいちばん長くて大きいことが自慢。穴があれば問題ない。

血飛沫が舞う

バトルは、剣、槍、格闘装具、戦輪といった4つのカテゴリーの武器を使い分け、つぎつぎと襲い来る敵を斬り殺していくというもの。過去作よりスピーディーになり、爽快感も格段にアップしている。ドラゴンのミハイルに騎乗した地上決戦、上空戦も同様にブラッシュアップされ、より迫力が増している。ここでは、そんな本作のバトルの特徴をおさらい。

ウェポンストーリー

本作では武器を最大レベル4まで成長させられる。レベルが上がると、当然ながら性能が上がり、さらに形状も変化する。ウェポンストーリーとは、武器ごとに設定された物語のこと。レベルが上がると物語が開放され、その続きが楽しめる仕組みになっている。性能だけではなく、その武器の物語の先を知りたくて、強化したくなる、というのも魅力のひとつだ。参考までに、"未亡人の咎"という武器の物語を紹介しよう。

[未亡人の咎]

■LV1:昔々ある所に、いつも一緒に遊ぶ三人の子どもがいました。少年二人と少女が一人。少年のうち一人は庭師の弟子となり、もう一人の少年は将校となり、少女は美しい娘に育ちました。

■LV2:ある日娘は父を失い、貧困に窮した家を守るため、結婚することになりました。相手は長馴染みの将校の青年です。夫になった将校の青年は翌日戦地に赴くと決まっていました。

■LV3:翌朝必ず戻ると笑った夫を見たのはそれが最初で最期でした。一晩で未亡人となった娘は、窓から外を眺めていました。彼女の心を慰めたのは夫が残した美しい庭の景色でした。

■LV4:庭は季節や朝晩に応じて異なる景色を見せ、彼女を癒しました。けれど彼女は庭を整え続けていたのが幼馴染の青年だとは終ぞ知ることもなく、病で早逝したのでした。



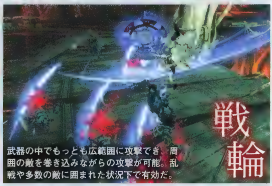
前方範囲や回転攻撃、打ち上げなどバリエーション豊かな攻撃が可能で、攻撃範囲と攻撃速度のバランスもいい。



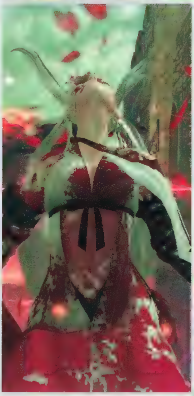
前方範囲や突進攻撃など前方に対して強力。盾を持ち、剣では攻撃が弾かれてしまう敵でも、打ち破ることができる。



攻撃範囲は狭いものの、各武器でナンバーワンの手数の多さを誇る。1対1の状況では無類の強さを誇り、強攻撃も強力。



武器の中でもっとも広範囲に攻撃でき、周囲の敵を巻き込みながらの攻撃が可能。乱戦や多数の敵に囲まれた状況下で有効だ。





⬆バトル中にL2、もしくはR2ボタンを押すと、瞬時に武器を切り換えることができる。これを利用すれば、武器の組み合わせによっては一方的なコンボ攻撃も可能となる。



⬆➡斬りつけた敵の血飛沫を浴びてテンションゲージが溜まると、圧倒的な攻撃力を誇る"ウタウタイモード"が発動できる。発動中はダメージも受けないため、ボス戦などで一発逆転が狙える。

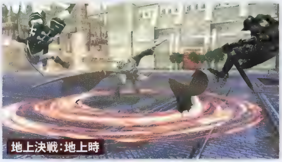
バトル





地上決戦:地上時

特定のステージで楽しめる地上決戦。通常のブレス攻撃のほか、前方に強力なファイヤーブレスを吐く攻撃も。



地上決戦:地上時

⬅地上時は、尻尾を振り回して周囲の敵を蹴散らす尻尾攻撃をくり出せる。



地上決戦:空中時

➡空中から、敵めがけて急降下する急降下攻撃。突進攻撃をすることもできる。

騎乗時にウタウタイモードを発動すると超強力な範囲攻撃が発生！



地上決戦



上空戦

ゴールドと経験値稼ぎはやり込み要素のクエストで

ストーリー本編とは別に用意されているクエストをクリアーすると、経験値とゴールドが手に入る。クエストには、制限時間内にアイテムを敵から奪ったり、宝箱から収集するといったものが用意されている。通常とは異なり、使用できる武器が決まっていたり、アイテムの使用が禁止されるなど、さまざまな制限が課せられるのだ。





⬆➡敵を斬りつければ斬りつけるほどゴールドを落とす、ボーナスステージのようなクエストもある！ 獲得金倍率がアップする敵も。

『GTAオンライン』で究極の自由を楽しもう！

グランド・セフト・オート　オープンワールド



グランド・セフト・オート：オンライン
grand theft auto ONLINE

グランド・セフト・オートV
grand theft auto V FIVE

PS3 / XB360

ロックスター・ゲームス	10月10日発売	各7770円[税込]	
ジャンル	アクション	テイスト	クライム・オープンワールド
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～16人
		CERO	18歳以上のみ対象
開発	ロックスター・ノース		

どこまでも広がる世界で、究極のオンラインプレイが実現！あらゆるゲームを勝ち残って、"混沌の街"の覇者を目指そう!!

『グランド・セフト・オートV』の世界をオンラインで遊び尽くせる、画期的なゲームデザインの『グランド・セフト・オート：オンライン』（以下、『GTAオンライン』）。これは、広大なロスサントスで裸一貫から覇者を目指すという、まさに『GTA』らしさ全開の作品だ！



自分の分身を念入りに作成！

⬅プレイヤーは、自分好みのキャラクターを細部まで調整して作れるのだ。もちろん性別も選べるぞ。

『GTAオンライン』への道 ❶
プレイヤーキャラクターを作成しよう

『GTAオンライン』のプレイヤーキャラクターは、容姿を祖父母、父母から選び、性別を決定。ライフスタイルでスキルを好みに振り分ければ完成となる。髪型や帽子などは、ゲーム開始後でも変更可能。タトゥーやファッション、ヒゲや化粧で容姿は大きく変化する。理想のスタイルを追求すべし！



⬆祖父母と父母を選ぶことで、顔や体型が変化する。納得がいくまで、とことんこだわりたい。

充実のオンラインモード

［フリープレイ］ プレイヤーを含む最大16人が、ロスサントスのマップ内に降り立って自由に戦う。突然、市街戦状態に突入することも。

［招待のみ］ プレイヤーが招待した人だけが参加できる。ミッションやレースを、ジャマが入らないように進めたいプレイヤー向けだ。

［フレンドのみ］ プレイヤーのフレンドだけが参加できる。招待のみよりも相手を限定して、デスマッチや協力ミッションがプレイ可能。

［ソロプレイ］ 自分以外はノンプレイヤーキャラクターのみとなるモード。一部のミッションやデスマッチが選択できないなどの制約がある。

『GTAオンライン』への道❷

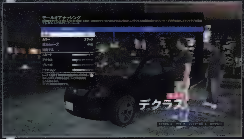
チュートリアルをクリアーしよう

キャラクターを作成したら、操作とゲームの流れを覚えるためのチュートリアルがスタート。空港まで迎えに来たラマーの助言を聞きながら、街道レースと初のミッションに挑戦する。これが終われば、いよいよオンラインの世界での人生が始まるのだ。インターフェイスやアイテムの取り扱いかた、ミッションの流れは本編とかなり異なり、"JP(ジョブポイント)"と"MP(ミッションポイント)"を稼いで、ランクアップへの経験値"RP"を貯めるのがおもな目的となる。ランクが低い段階では武器やカスタマイズ、服装などのアイテム購入に制限があるので、いかに資金と経験値を集めるかが重要だ！



Mission モール・オア・ナッシング

違法レースに挑戦！　デカく稼ぐなら賭けもアリ！



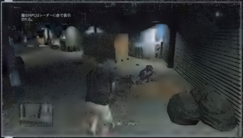
まずは自分の愛車を選択。ふつうのクラスでも、高性能の車種がある。対戦相手がオンライン上のセッションにいない場合は、ラマーとレースすることになる。レースのルールやテクニックを学ぼう。

レースで有利な位置をキープしたいなら、先行車両の後ろに張りつく"スリップストリーム"が有効。位置をキープし続ければ、経験値も入る。カーブでは、車種によってはドリフトが有効な場合も！



Mission 初仕事

初めての銃撃戦を制して、ジェロにブツを届けろ！



ラマーに渡されたハンドガンを使って、ジェロのミッションに挑む。現場に到着すると、すぐ発見されて銃撃戦となるので、カバーを重視して確実に倒そう。弾丸や、敵の落とした現金の回収も忘れずに。

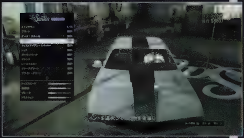
最後に、逃げたボスを仕留めてブツを回収したら、ジェロの家まで届けてミッション完了。ブツを渡してジェロと会話すればクリアーとなり、JPとMPが加算されて、報酬がもらえる流れとなっている。



Mission 序章への招待

シミオンからの依頼で元祖・クルマ泥棒にチャレンジ！

『GTA』シリーズでおなじみのクルマ泥棒に挑戦するミッション。シミオンからの依頼を受けて、指定のクルマを盗んでロスサントスカスタムに運ぶことになる。ここで、車両保険への加入が可能となる。

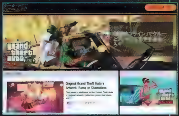




続いて、もっとも手軽に現金を入手する方法"ストア強盗"に挑戦。サングラスなどの顔を隠せるアイテムを装着すれば、店主に顔を見られずに手配度を減らせるが、店主を殺すと手配度が上がるぞ。

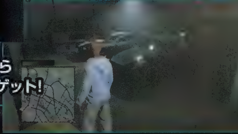
POINT ロックスター・ゲームス Social Clubを活用せよ！

SNSである"ロックスター・ゲームス Social Club"では、プレイヤーの情報を登録することで、クルーの結成や各種アビリティとの連動など、この世界をより深く楽しめる機能が体験できる。しかも、『GTAオンライン』のプレイ序盤で有利になるアイテムももらえるので、未登録ならいますぐチェック！

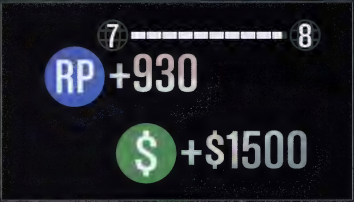




高性能のクルマを無料で登録会員にプレゼント！



ガレージを手に入れたらスペシャルなクルマをゲット！



『GTAオンライン』でランクを上げる方法を伝授！

チュートリアルをクリアーしたら、プレイヤーはオンライン上に広がるロスサントスを自由に歩き回れるようになる。『GTAオンライン』は、ここからが本番！ プレイヤーは、この混沌とした世界でのし上がっていくことになるのだが、そのためにはランクを上げていかねばならない。しかし、序盤はランク上げがなかなか難しい。そこで、効率よくランクが上がる方法を伝授！ ここで紹介しているミッションやモードにくり返し挑戦してランクを上げれば、また新しいミッションやアクティビティーが解除され、さらに世界は広がっていく。資金を貯めて、夢のようなセレブライフを送ってみよう！

レースでランクアップ！

オンラインでは、フリープレイとソロ共通でレースミッションが選べる。クルマをカスタマイズしながら対戦をくり返せば、カスタマイズパーツなどが解除されるぞ。対人戦では、賞金のほかにプレイヤーの所持金を賭けられるので、腕に自信のあるプレイヤーは挑戦してみよう。武器で攻撃できるレース"GTAレース"もオススメだ。



ターボチャージやミサイルで無法レース！

⬅"GTAレース"は、ミサイルやライフを拾って攻撃しながら勝利を目指す、荒っぽいレースなのだ。

ギャングアタックをクリアー！



ギャングは攻撃力も高い！油断すると死を招くのだ

⬅ソロでもフレンドと協力できるが、フリープレイではほかのプレイヤーに成果を横取りされることも。

『GTAオンライン』では、依頼によるキャラクターミッション以外にも、街中で突発的に発生するケースがある。マーティン・フェルナンドからの初仕事を完了すると解除される"ギャングアタック"は、ランダムで発生するエリア内にいるギャングを一掃すると、多額の報酬や武器弾薬が手に入るミッション。横取りされないように注意！

デスマッチ＆サバイバルに挑戦！

大量に襲い来る敵をすべて倒して生き残れ！

➡サバイバルで生き残るにはカバーするポイント選びが重要。的確な射撃で無駄弾を減らそう。



ギャングアタックやミッションよりも危険度は高いが、ソロでも協力プレイでも大きく稼げるのが、サバイバル。全10回の攻撃を生き残り、敵をすべて倒せば大量の経験値や報酬が得られるが、最後まで生き残るのは至難の業。プレイヤーどうしが、個人やチームに分かれて決闘するデスマッチは、ステルス能力と技術が問われる。

フリーモードで資金稼ぎ！

フリーモードでは、装甲車を強奪して現金を奪うか、ストア強盗や盗難車の売買で金を稼ぐことができる。なかでもリスクが低いのは、盗難車の売買。ロスサントスカスタムでは、1日1台限定で売却できるが、車種によって価格は大きく異なる。8000ドルクラスの車種を狙って売りさばこう。傷をつけたら、修理後に売ること！

高額査定のクルマを狙い大金をゲットしよう！

➡スーパーカーは高額すぎるためか、買い取りは不可。SUVなどを狙い、無傷状態で持ち込もう。



POINT 『GTAオンライン』に用意された多彩なアクティビティーを楽しもう！

『GTAオンライン』では、本編と同様のさまざまなスポーツやレジャーなどのアクティビティーを、フレンドと楽しめる。なかでも、多人数で同時にスタートできるパラシューティングや、オンライン限定の腕相撲、オフロードにジェットスキーレースは、本編とはまったく異なる感覚のゲームになっているので、ぜひ体験してほしい。激しいラリーが興奮を呼ぶテニスと、本格的なゲームデザインと体力アップ効果がつくゴルフは、オンラインでも非常に人気の高いアクティビティーである。スタミナアップにもつながる自転車レース、フレンドと遊んで勝利することで経験値が加算されるダーツなどもオススメ。もちろん、映画を観たり、ストリップクラブで遊んだり、自宅に招待して酒を飲んだりするのも立派なアクティビティー。自分好みの遊びのスタイルを追求できるのが楽しい。フレンドを招待してパーティー開始だ！



力比べを挑んで勝利する男のスポーツ、腕相撲！

⬆一瞬でケリがつくので、短時間でストレス解消できるのだ。



➡風向きやショットの力加減が運命を決めるゴルフも白熱する。

SPECIAL INTERVIEW

レズリー・ベンジー(ロックスター・ノース スタジオ プレジデント)が語る『GTAオンライン』の魅力

自分たちでコントロールできる社会だと感じてほしかった

『GTAV』の開発を担当したロックスター・ノースに在籍し、シリーズ初期から参加している重要人物にして、『GTAV』ではプロデューサーを務めたレズリー・ベンジー氏(文中はレズリー)。そんな彼が、驚異の自由度と深いゲーム性を誇る『GTAオンライン』実現までの道程を語った、貴重なインタビューを公開!

いっさいの妥協もなく実現できた『GTAオンライン』

——『GTAオンライン』の構想は、『GTAV』の計画当初からあったのですか?

レズリー　はい。じつは『グランド・セフト・オートⅢ』のころから、『GTAオンライン』の土台となるアイデアは完成していましたが、それを形にするための技術が追いついていませんでした。以前から、シングルプレイの『グランド・セフト・オート』に現実のプレイヤーをたくさん参加させて、複雑な世界を生み出したかったのです。同じことのくり返しで飽きないよう、何年も楽しめる世界が目標でした。

また、ほかのプレイヤーを攻撃するだけではなく、仲間と信頼関係を築き、協力してジョブを遂行できる自由も用意したいと考えていました。現状では、まだ目標を達成できたとは言えず、それには長い時間と多大な努力を要しますが、プレイヤー自身に、「『GTAオンライン』とは、自分たちでコントロールできる社会の一部なんだ」と感じてもらうための基礎を築けたと思います。

——まったく別のタイトルとして単体で発売できそうなほどボリュームがありますが、開発でもっとも困難だったことは?

レズリー　課題はたくさんありました。技術的な面では、ネットワークを通して、予測できない大量のデータを、素早く簡単に移動させることです。ゲーム内では各プレイヤーの位置、クルマの損傷、タトゥーなど、あらゆる項目について膨大なデータを常時記録しています。見えるものほぼすべて、さらに見えない部分までデータをまとめ、フレンドに送らなければいけません。全体的なデザインの点でも、プレイヤーを圧倒しすぎないようにすることが、いちばんの課題でした。『GTAV』でその世界やシステムに慣れ親しんでいても、『GTAオンライン』には新しいオプションやプレイ方法が数多く登場します。とくに、プレイヤー間のインタラクション(行動)は予測不能なので、バランスの調整が非常に難しかったですね。

——マップが本編と同じなのも驚きました。

レズリー　『GTAV』も『GTAオンライン』でも、まったく同じオープンワールドを制限なく楽しめます。『GTAV』で現行機の性能を最大限に引き出し、いっさいの妥協なく『GTAオンライン』を実現できたのは、技術チームの努力の賜物です。本作に唯一実装できなかったものは動物ですが、将来的に実現できる日が来るかもしれません。

——マップは、エリアごとに別々のサーバーで分けられているのですか? それとも、ひとつのシームレスなマップがリアルタイムで構築されているのですか?

レズリー　本編と同様、ひとつのシームレスなマップです。セッションごとに最大16人が参加できる本作では、カスタマイズの幅をできるだけ広げることに力を注ぎました。スムーズにプレイが進み、プレイヤーができるだけロビーで時間をムダにせずに済むようにしました。プレイ時間を最大まで高めることが、キーポイントだったのです。

——自分がクルーを作成すれば、ほかのクルーとの抗争も可能でしょうか?

レズリー　自分のプレイリストを作成して、ほかのクルーと抗争することも、フリーモードでオープンワールドを舞台に戦うこともできます。皆さんにはぜひクルーに参加して、ともにプレイしてもらいたいですね。現在、クルーは互いに抗争や支援を行えますが、今後はこのシステムを拡張する予定です。

——ロックスター・ゲームスは、『GTAV』で究極のオープンワールドを生み出しただけでなく、オンラインとの融合にも成功しましたね。つぎの挑戦は何ですか?

レズリー　つぎの課題は、プレイヤーが『GTAオンライン』にどうアプローチするのかをモニタリングして、何に満足して何が不満なのか見極め、あらゆる面で拡張と進化を継続させることです。これは私たちにとって、エキサイティングで新しい何かの始まりです。今後どのように成長するのか、私たちも楽しみにしています。

GTA:ONLINE PLAY IMPRESSION　Text by MUSK DE UH

中毒性の高いゲーム性と終わりなき死闘～ランカーはつらいよ GTA純情篇

『GTAオンライン』で真っ先に取り組んだのは、自分の分身となるキャラクターの作成だ。コレをやらなきゃ何も始まらないが、それよりもどんなキャラにすべきか? ここで筆者は性別に注目した。つまり、「果たして、女性目線でこの世界を味わったら、どんな気分になるだろう?」という好奇心を満たすべく、キャラを作成したのだ。行き着いた答えは、ブリジット・ニールセン(アクション女優/シルベスター・スタローンの元妻)だった。サブマシンガン抱えてマッスルカーが似合う女なんて、限られている。自分にとってはニールセン一択だった。キャラが決まったら、つぎにやるべきことはランク上げだ。

とにかくランクである。ランクを上げなきゃ何もできない。武器や弾の購入も、クルマの修理すらできやしない。しかし、ランクだけ上がってもしかたがないのも事実。オンラインにおけるロスサントスでも、重要なのは金だ。金なのだ! ランクも上げて、金も稼ぐ。どんな方法を使ってでも稼ぐ。

マスクを1個買ってストア前でアイテム欄を開き、装着。回復アイテムのスナック菓子を買ったら、即ショットガンを突きつけて支払いを回収。しかし、外に出たところで通りすがりのプレイヤーに射殺されてしまった……。こうなったら、仁義なき戦いを制するためにレスターに電話し、稼いだ金をすべて復讐に注ぎ込むしかない。限度額いっぱいまで賞金を懸けたら、自宅に戻ってテレビの臨時ニュースを観賞し、俺を襲った憎いあんちくしょうの末路をソファでゆったり確認しよう。バーボンでも飲みながら……。それが、『GTAオンライン』の世界。弱肉強食のテーマパークで、キミと握手だぜ!



↑ハリウッドとくれば、アクション女優! ネカマのつもりはないが、意外にも新鮮な体験と興奮がそこにはあった!

いますぐ買える! ゲーム情報◆グランド・セフト・オートV



解放攻略3日目

『ライトニング リターンズ FFXIII』(以下、『LRFFXIII』)攻略4回目の舞台は、大自然が広がるウィルダネス。傷ついたチョコボを助け、女神の神殿を目指そう！

LIGHTNING RETURNS FINAL FANTASY XIII

ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

悠久の平原で育む尊き絆

『LRFFXIII』の主人公は、"解放者"として目覚めたライトニング。滅びつつある世界で悩みを抱えて暮らす人々を助け、魂を解放することで新たな世界に導いていくのだ。今回は、物語の鍵を握るメインクエストがふたつ用意されている、ウィルダネスを完全攻略。本作の魅力をお伝えする、"ヴァルハラ通信 リターンズ"も絶好調！

PS3 / XB360
スクウェア・エニックス　11月21日発売　各7770円[税込]

ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応、プレイステーション3版はその他ネットワーク アウトワールド対応	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

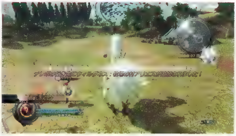
※画面はプレイステーション3版のものです。

ウィルダネス攻略

ウィルダネスは、"ノウス＝パルトゥス"では珍しい、緑が豊かな場所となっている。移動だけでもかなりの時間を要するこの広大な大陸を、マップつきで攻略しよう。

ヴァルハラの天使を回復させて移動を楽に

メインクエストで助ける純白のチョコボ、"ヴァルハラの天使"は、回復すると乗れるようになる。チョコボに乗ると、つねにダッシュしているスピードで移動できるほか、回復が進んで滑空可能になれば、風ヶ原と奇岩地帯のあいだをショートカットできるのだ。なお、ヤクトの森の通路には、時間で通れる場所が変わる場所があり、モーグリの里へは19:00～07:00のあいだにしか行けない。



⬆ウィルダネス駅、森の宿場ヤクト、牧場の村アリエス、調査隊キャンプと、テレポで移動できる場所が多い。



⬆花やキノコなど、拾えるアイテムが多いことも特徴のひとつ。そちらについては、136ページのマップにまとめた。

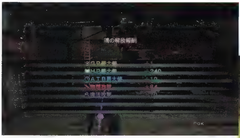
CHECK

▶メインクエストをすべて終えた後の過ごしかた

4大陸のメインクエストをすべてクリアーした後、最終日を迎えるまでの行動は自由。サイドクエストのクリアー数が多いと、最終日の直前に、ある場所へ行けるようになる。サイドクエストも十分に攻略できたと感じたら、特定のモンスターを集中的に倒し続けて"ラストワン"を出現させ、アクセサリを集めておくといい。ウィルダネスに出現するモンスターのラストワンが落とすアイテムは、135ページを参照のこと。

◉TIPS

サイドクエストを多くクリアーしておくと世界の寿命が延びて、ある場所に行ける

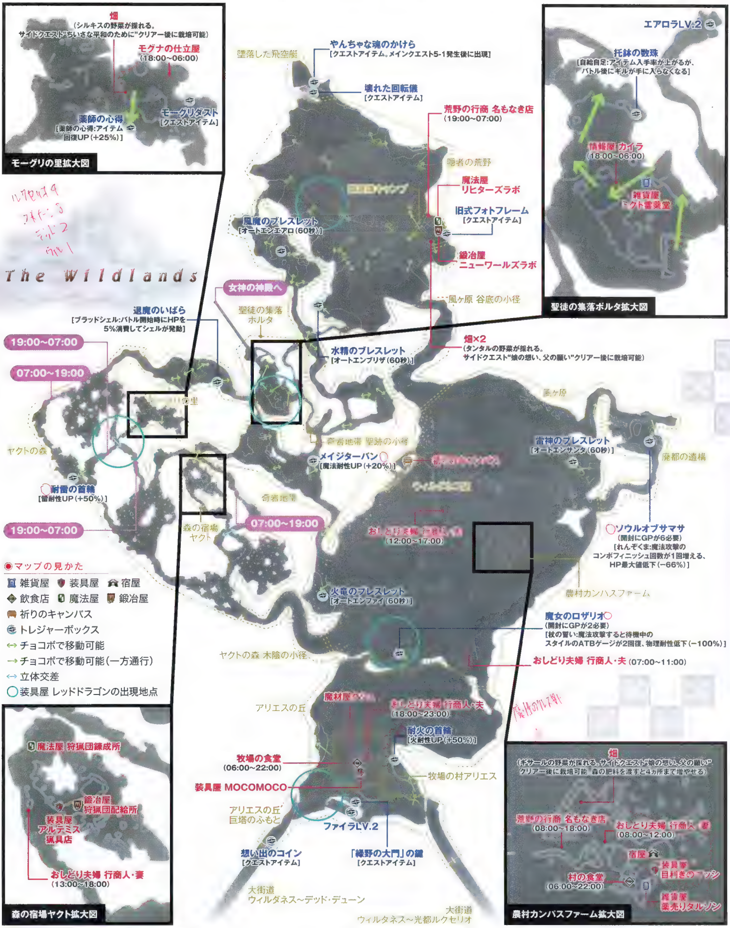


⬅エンディングを迎えるには、メインクエストのクリアーは必須。オススメのクリアー順は130ページに掲載。



⬆ウィルダネスは、発生するサイドクエストが多い。136ページ以降を参考にしつつ、効率よくクリアーしていこう。

>>> ハミ出し情報
2周目の開始
エンディングを迎えたデータをロードすると、強さや所持アビリティなどを引き継いだ状態で初日からプレイできる。メインクエストをすべてクリアーできずに世界が寿命を迎えた際や、最終日でバトルに負けると出現するあるものにアクセスした際にも、2周目を開始可能。



>>> ハミ出し情報
クリアー後の2周目の特典
2周目のプレイでは、難易度"HARD"が追加される。HARDでは敵が強くなるが、ショップで強力な装備品が販売されるので対抗できるはず。ほかにも、武器や盾が改造可能になったり、頭用アクセサリをグレードアップさせられたりと、やり込み要素が満載だ。

メインクエスト

◉オススメのメインクエストクリアーの流れ

▶チュートリアルをクリアー

1日目

21:00〜 ▶ルクセリオ
メインクエスト1-1：邪なる解放者
メインクエスト1-2：異端の影を追って

03:00〜 ▶ユスナーン
メインクエスト2-1：潜入大作戦

2日目

06:00〜 ▶ルクセリオ
メインクエスト1-3：暗号探索

08:00〜 ▶ウィルダネス
❶メインクエスト3-1：ヴァルハラの天使
❷メインクエスト3-2：天使に癒しを

11:00〜 ▶デッド・デューン
メインクエスト4-1：砂漠の盗賊たち
メインクエスト4-2：盗賊志願

17:00〜 ▶ユスナーン
メインクエスト2-1：潜入大作戦

23:30〜 ▶ルクセリオ
メインクエスト1-3：暗号探索
メインクエスト1-4：女神にささげる儀式
メインクエスト1-5：光と闇の狩人
BOSS ノエル・クライス

02:30〜 ▶ユスナーン
メインクエスト2-2：解放者の伝説
メインクエスト2-3：孤高の太守
BOSS スノウ・ヴィリアース

3日目

06:00〜 ▶デッド・デューン
メインクエスト4-3：聖宝の眠る遺跡
メインクエスト4-4：神々の壁画
メインクエスト4-5：聖宝のもとへ
BOSS グレンデル

12:00〜 ▶ウィルダネス
❸メインクエスト3-2：天使に癒しを
❹メインクエスト3-3：混沌たゆたう神殿
BOSS カイアス・バラッド
魂の解放報酬
HP最大値+120、ATB最大値+10、物理攻撃+56、魔法攻撃+126、回復アイテム所持枠+1
❺メインクエスト5-1：父と子の魂
メインクエスト5-2：ひなチョコボの導き
メインクエスト5-3：キャンバスに映る想い
メインクエスト5-4：魔材屋の求めるもの
モーグリの里で
サイドクエスト"ちいさな平和のために"をクリアー
魂の解放報酬
555ギル、モグフラグメント、1/2モーグリ、HP最大値+60、物理攻撃+7、魔法攻撃+7、回復アイテム所持枠+1
メインクエスト5-5：闘技の報酬
メインクエスト5-6：砂嵐を越えた先
メインクエスト5-1：父と子の魂
魂の解放報酬
GP最大値+1、回復アイテム所持枠+1

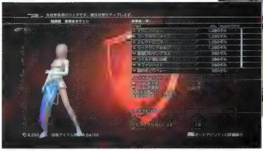
❶ メインクエスト3-1：ヴァルハラの天使

ウィルダネスに到着したら、農村カンパスファームに行き、ギサール先生の話を聞こう。その後、助手7号に話しかけると、ヴァルハラの天使は廃都の遺構にいることが判明。廃都の遺構では、アクセントモンスターのチョコボイーターとのバトルに突入する。チョコボイーターは強敵だが、このバトルではHPが約7割減っている。噛みつき後の隙に魔法を当ててノックアウトすれば、すぐに倒せるはずだ。

◉TIPS
- 農村カンパスファームでギサール先生と助手7号に話しかけてから廃都の遺構に行く
- チョコボイーターは噛みつき後の隙に魔法を当ててノックアウトする

➡チョコボイーターを倒すとGPが5回復。ノックアウト後はオーバークロックで一気に仕留めよう。





⬅農村カンパスファームで買えるウェアは、魔法攻撃力の上昇量が大きく重宝するので4着とも欲しい。

ウィルダネスコレクション〜2013冬〜

ウィルダネスでのみ入手可能なウェアは、下の12種類。フィールドで拾えるアクセサリ、アビリティなどを含め、ウィルダネスでは属性魔法に関わるものが手に入ることが多い。セイクリッドナイトは、サイドクエスト"ヴァルハラの神器"、密林の狩人は"団長の挑戦状"をクリアーした際に入手できる。

◉サイドクエストのクリアーでもらえるウェアの性能

■セイクリッドナイト……ATB最大値+20、ATB初期値50%、ナイトの魂：HP最大値が5%、物理耐性が10%アップ、堅守の構え："ガード"、"ライトガード"、"ヘビーガード"の性能がアップ、ウェアアビリティ（アタック+ガードLV.3）

■密林の狩人………狩人の魂：物理攻撃力+5%、ATB最大値+50、アルテミスピアス："強斬り"が上級アビリティ"アルテミスピアス"に変化、ウェアアビリティ（影縫いLV.3）



>>> ハミ出し情報
○○改系のアビリティ
農村カンパスファームで買えるウェアには、"○○改"という名前の属性魔法がセットされている。これは、連続発動時の3発目に出るフィニッシュ攻撃が、"○○ラ"という上位アビリティに変化する特殊なもの。低コストながらノックアウト破壊力の高い、優秀なアビリティだ。

ウィルダネスのショップ販売品一覧

◉装具屋の販売ウェア（目:目利きのマッシ、M:MOCOMOCO、ア:アルテミス猟具店、レ:レッドドラゴン）

アイテム名	価格(ギル)	販売タイミング	効果	目	M	ア	レ
イグニッション	1250	1日目以降	ATB初期値100%、魔法攻撃UP(+10%、+80)、ウェアアビリティ(ファイア改LV.2)	○	—	—	—
コーラルマーメイド	1250	1日目以降	ATB初期値100%、魔法攻撃UP(+10%、+80)、ウェアアビリティ(ブリザド改LV.2)	○	—	—	—
エレクトロニカ	1250	1日目以降	ATB初期値100%、魔法攻撃UP(+10%、+80)、ウェアアビリティ(サンダー改LV.2)	○	—	—	—
ウッドランドシルフ	1250	1日目以降	ATB初期値100%、魔法攻撃UP(+10%、+80)、ウェアアビリティ(エアロ改LV.2)	○	—	—	—
アーバンアパッシュ	5000	8日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、キラーアスピル:敵を倒すとATBゲージが少し回復、ウェアアビリティ(ファイラLV.3、ブリザラLV.3)	○	—	—	—
ロートンヌ	5000	8日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、ノックアウトアスピル:敵をノックアウトするとATBゲージが少し回復、ウェアアビリティ(サンダラLV.3、エアロラLV.3)	○	—	—	—
ロージィラプソディ	1250	1日目以降	ATB初期値100%、ハイテンション:ATBゲージが70以上のとき与えるダメージがアップ、ウェアアビリティ(ライトガードLV.3)	—	○	—	—
ブラッディウィング	1250	1日目以降	ATB初期値50%、クライマックス:ATBゲージが30以下のとき与えるダメージがアップ、ウェアアビリティ(強斬りLV.3)	—	○	—	—
ヴェンジェンス	5000	1日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、ノックアウトドレイン:敵をノックアウトするとHPが少し回復、ウェアアビリティ(ビートダウンLV.3)	—	—	○	—
荒野の探索者	5000	1日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、キラードレイン:敵を倒すとHPが少し回復、ウェアアビリティ(強斬りLV.3)	—	—	○	—
ローンレンジャー	8000	3日目以降(※)	ATB最大値+30、ATB初期値70%、魔法攻撃UP(+250)、ウェアアビリティ(ファイア+サンダーLV.3)	○	—	—	○
ストリートウィッチ	8000	3日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値70%、魔法攻撃UP(+250)、ウェアアビリティ(ブリザド+エアロLV.3)	—	—	—	○
ダンスマカブル	10000	3日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、スイートスポット:敵の弱点属性を攻撃するとダメージがアップ、ウェアアビリティ(ファイア+サンダーLV.2、ブリザド+エアロLV.2)	—	—	—	○
シャドウトルーパー	15000	3日目以降	ATB最大値+50、ATB初期値50%、ノックアウトブースト:敵をノックアウトした瞬間に与えるダメージが50%アップ、ウェアアビリティ(ビートダウンLV.3)	—	—	—	○
タービュランス	15000	6日目以降	ATB初期値30%、物理・魔法攻撃UP(30%)、ウェアアビリティ(ルインガLV.3)	—	—	—	○
レインボーヴァンプ	15000	9日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、ATB速度UP(+20)、ウェアアビリティ(バオルガードLV.3)	—	—	—	○

※目利きのマッシでは、"【世界共通】大街道開通 I "クリアー後に販売開始。

◉雑貨屋の販売アイテム（薬:薬売りダルソン、夫:おしどり夫婦 行商人・夫、妻;おしどり夫婦 行商人・妻、ミ:ミクト霊薬堂）

アイテム名	価格(ギル)	販売タイミング	効果	薬	夫	妻	ミ
ポーション	360	1〜5日目	HPを回復する	○	○	○	○
ハイポーション	480	6日目以降	HPを大きく回復する	○	○	○	○
エクスポーション	640	11日目以降	HPを完全に回復する	○	○	○	○
万能薬	580	1日目以降	ステータス異常の効果をふたつ消去。ベールの効果を与え、HPを少し回復する	○	—	—	○
メガ万能薬	980	6日目以降	ステータス異常の効果をすべて消去。ベールの効果を与え、HPを少し回復する	○	—	—	○
フェニックスの尾	1280	1日目以降	戦闘不能から復帰し、HPを回復。プロテス、シェル、ベールの効果も得られる	○	—	—	○
シェルの薬	640	1日目以降	シェルの効果を与え、HPを少し回復する	○	—	—	—
フェイスの薬	640	1日目以降	フェイスの効果を与え、HPを少し回復する	○	—	—	○
エンファイの薬	640	1日目以降	攻撃に火属性の効果を追加し、HPを少し回復する	○	—	○	—
エンブリザの薬	640	1日目以降	攻撃に氷属性の効果を追加し、HPを少し回復する	—	○	—	○
エンサンダの薬	640	1日目以降	攻撃に雷属性の効果を追加し、HPを少し回復する	○	—	○	—
エンエアロの薬	640	1日目以降	攻撃に風属性の効果を追加し、HPを少し回復する	—	○	—	○
ガッツの薬	480	1日目以降	ガッツの効果を与え、HPを少し回復する	—	○	○	—
守りの聖水	840	1日目以降	プロテス、シェルの効果を与え、HPを少し回復する	—	○	—	—
勇者の秘薬	840	1日目以降	ブレイブ、フェイスの効果を与え、HPを少し回復する	—	—	○	—

◉装具屋の販売デコレーション
（目:目利きのマッシ、M:MOCOMOCO、ア:アルテミス猟具店、モ:モグナの仕立屋、レ:レッドドラゴン）

アイテム名	価格(ギル)	目	M	ア	モ	レ
夜遊びサングラス	280	○	—	—	—	—
ワイルド麦わら帽	280	○	—	—	—	—
サファリハット	280	○	—	—	—	—
画伯きどりベレー	250	○	—	—	—	—
千鳥のベレー	250	○	—	—	—	—
おとめのベレー	250	—	○	—	—	—
警備軍略帽	250	—	○	—	—	—
ぬくもりベレー	250	—	○	—	—	—
杉綾のベレー	250	—	○	—	—	—
わたあめしっぽ	260	—	○	—	—	—
ヌバタマしっぽ	260	—	○	—	—	—
ゆるふわしっぽ	260	—	○	—	—	—
ゼブラ眼帯	320	—	—	○	—	—
スネーク眼帯	320	—	—	○	—	—
天晴のぼり	250	—	—	○	—	—
大見得のぼり	250	—	—	○	—	—
都路のぼり	250	—	—	○	—	—
モグのポンポン	300	—	—	—	○	—
モグのつばさ	300	—	—	—	○	—
セラのマスカレード	300	—	—	—	○	—
セラのおめん	300	—	—	—	○	—
ライトニングのマスカレード	300	—	—	—	○	—
ライトニングのおめん	300	—	—	—	○	—
ライトニングバイザー	3200	—	—	—	—	○

◉荒野の行商 名もなき店

アイテム名	価格(ギル)
プチネロの秘録	120
トリフィドの秘録	180
アパンダの秘録	360
チョコボイーターの秘録	360
野菜の種	40

◉情報屋 カイラ

アイテム名	価格(ギル)
ゴブリンの秘録	120
ますらおの秘録	120
メイオベントスの秘録	180
ユイジンシャンの秘録	360

◉鍛冶屋 狩猟団配給所

カテゴリー	アイテム名	価格(ギル)	販売タイミング	効果
	デビルズドーター	900	1〜5日目	物理攻撃+70、魔法攻撃+170
	サタニックシスター	4900	1〜9日目	物理攻撃+140、魔法攻撃+380
	サキュバスネイル	72000	1日目以降	物理攻撃+240、魔法攻撃+650
	ブライドオブハデス	360000	10日目以降	物理攻撃+350、魔法攻撃+1300
	魔術師のロッド	9200	6日目以降	魔法攻撃+530、ノックアウト破壊力−40%、ATB速度−15、フィニッシュ強化(+10%)
	精霊術師のワンド	85000	6日目以降	魔法攻撃+800、ノックアウト破壊力−40%、ATB速度−15、フィニッシュ強化(+10%)
	死霊術師のケーン	220000	10日目以降	魔法攻撃+1050、ノックアウト破壊力−40%、ATB速度−15、フィニッシュ強化(+10%)
	ダブルクロス	500	1〜5日目	HP最大値+100、ATB速度+10、ガード防御力100
	ペイガニズム	2600	1〜5日目	HP最大値+200、ATB速度+10、ガード防御力160
	レネゲイド	36000	1〜5日目	HP最大値+500、ATB速度+10、ガード防御力220
	ディアドラの落涙	5200	6日目以降	ATB速度+5、ガード防御力50、魔法攻撃+100
	イゾルデの哀歌	26000	6日目以降	ATB速度+5、ガード防御力60、魔法攻撃+150
	カタクームシールド	155000	10日目以降	ATB速度+5、ガード防御力80、魔法攻撃+200

◉鍛冶屋 ニューワールズラボ

カテゴリー	アイテム名	価格(ギル)	販売タイミング	効果
	ソウルリベレイター	4900	1〜9日目	物理攻撃+280、魔法攻撃+280、ATB速度+5
	サルヴェーションローズ	72000	1〜9日目	物理攻撃+480、魔法攻撃+480、ATB速度+5
	ブラスファルコン	6800	6日目以降	物理攻撃+60、魔法攻撃+150、ATB速度+20、バックスタブ:背面から"たたかう"などで攻撃すると上級アビリティ"バックスタブ"に変化
	ラピスホーク	65000	6日目以降	物理攻撃+90、魔法攻撃+220、ATB速度+25、バックスタブ:背面から"たたかう"などで攻撃すると上級アビリティ"バックスタブ"に変化
	ヴァルチャー	126000	10日目以降	物理攻撃+130、魔法攻撃+350、ATB速度+30、バックスタブ:背面から"たたかう"などで攻撃すると上級アビリティ"バックスタブ"に変化
	ダブルセイバー	6800	6日目以降	物理攻撃+150、魔法攻撃+120、ノックアウト破壊力−55%、ジャストでHP回復(1%):ジャストタイミングで攻撃するとHPが1%回復、物理攻撃低下(−50%)
	ストラトガントリー	65000	6日目以降	物理攻撃+220、魔法攻撃+180、ノックアウト破壊力−55%、ジャストでHP回復(1%):ジャストタイミングで攻撃するとHPが1%回復、物理攻撃低下(−50%)
	フレックストラス	126000	10日目以降	物理攻撃+350、魔法攻撃+270、ノックアウト破壊力−55%、ジャストでHP回復(1%):ジャストタイミングで攻撃するとHPが1%回復、物理攻撃低下(−50%)
	ユノソスピタ	2600	1〜5日目	HP最大値+900、ガード防御力70
	ヘスペリデス	36000	1〜5日目	HP最大値+1600、ガード防御力100
	フェアブーケ	4000	6日目以降	HP最大値+1000、ATB速度+20、ガード防御力UP(+14%)
	ネームオブザローズ	42000	6日目以降	HP最大値+1500、ATB速度+25、ガード防御力UP(+14%)
	ノブレスベロニーク	180000	10日目以降	HP最大値+2000、ATB速度+30、ガード防御力UP(+14%)

>>> ハミ出し情報
流浪の装具屋
装具屋 レッドドラゴンは、各大陸を渡り歩いており、1〜4時間ごとに出現場所が変わる。レッドドラゴンは、ライトニングがいない大陸に移動する性質があるので、"クロノスタシス"で時間を止めて出現地点を回ろう。なお、レッドドラゴンが現れ始めるのは3日目以降。

2&3 メインクエスト3-2：天使に癒しを

チョコボイーターを倒した後は、農村カンパスファームで療養しているヴァルハラの天使に、ギサールの野菜やチョコナミンなどを与えて回復させていく。ある程度回復すれば、ヴァルハラの天使が騎乗を許してくれるほか、ウィルダネスでのバトルに参加するようにもなる。その後は、136ページのマップを参考に、ユールの花を3つ食べさせ、滑空ができるまでに回復させよう。

◉TIPS

アイテムによってチョコボの回復量は異なる

小：ギサールの野菜、もこもこミルク
中：チョコナミン、特製もこもこミルク、タンタルの野菜、シルキスの野菜、ごちそうディナー
大：アニマルポーション、ユールの花

回復が進むとバトルでの行動が強化される



←サイドクエストをこなしていけば、チョコボの回復アイテムがたくさん手に入る。

ウィルダネスの通常モンスター攻略

アヌビス



HP	GP	ギル
40000	0.225	120

おもな生息地
ウィルダネス全域(16:00~18:00)

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	標準	標準	標準	標準	標準	標準

状態変化耐性	カーズ
ドロップアイテム	真鍮の毒牙、告死の大鎌、強斬り、銀の呪宝
ノックアウト条件	魔法攻撃を当てる。攻撃体勢中に物理攻撃を当てる。大振りの攻撃をタイミングよくガードする

斧を使った攻撃を直前でガードし、ノックアウトウェーブを大きく揺らそう。斧を振りかぶったらガードの準備だ。

ガップル



HP	GP	ギル
9600	0.045	60

おもな生息地
風ヶ原、アリエスの丘

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	弱点	標準	標準	標準	半減	弱点

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	ガップルの毛玉、ライトスラッシュ、銅の呪宝、ミスリルの呪宝、万能工材
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。"はらへった"の体勢中だと効果が高い

"はらへった"の文字が表示されてからすぐに攻撃するだけで簡単にノックアウトできる。火属性魔法で攻めるのも有効。

グランプリン



HP	GP	ギル
25420	0.25	180

おもな生息地
隠者の荒野、女神の神殿

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	吸収	弱点	半減	半減	耐久	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	霊験ゼラチン、ファイア、ファイラ、ファイア+エアロ、銅の呪宝
ノックアウト条件	氷属性の攻撃を当てる

"ファイラ"を連発してくる。氷属性魔法を当ててノックアウトすれば、物理攻撃も通用するようになり、すぐ倒せる。

グレムリン



HP	GP	ギル
5600	0.0425	60

おもな生息地
風ヶ原、アリエスの丘

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	標準	標準	標準	標準	弱点	半減

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	裂けた革、ファイア、ブリザド、サンダー、エアロ
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。魔法詠唱中だと効果が高い

魔法詠唱中に攻撃を当てれば一撃でノックアウト可能。群れで現れることが多いが、範囲攻撃を使えば一掃できる。

ゴブリン



HP	GP	ギル
8897	0.07	120

おもな生息地
隠者の荒野

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	半減	弱点	弱点	半減	標準	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	緑色の皮革、ライトスラッシュ、ライズガード、ATBチャージ、ファイラ+エアロラ
ノックアウト条件	氷属性、雷属性の攻撃を当てる

HPが低く、火、風属性以外の攻撃であれば、無理にノックアウトを狙わなくてもすぐに倒せてしまうモンスター。

ドライアド



HP	GP	ギル
16000	0.2	260

おもな生息地
ヤクトの森、奇岩地帯

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	弱点	半減	半減	吸収	半減	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	樹精の胞子、ストームブロウ、エアロ、エアロラ、ミスリルの呪宝
ノックアウト条件	火属性の攻撃を当てる。魔法詠唱中だと効果が高い

HPが減ると"召喚"で増援を呼び、"エアロラ"で回復を図る。相手の魔法を的確にガードし、火属性魔法で攻めよう。

トリフィド



HP	GP	ギル
25000	0.2	120

おもな生息地
ウィルダネス全域(女神の神殿を除く)

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	弱点	耐久	半減	半減	標準	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	どろどろの溶液、デプロテ、デシェル、デシェガ、アダマンの呪宝
ノックアウト条件	攻撃を当てる。技の発動中だと効果が高い

HPは高いが、火属性の攻撃を利用すれば簡単に倒せる。"スピンアタック"前後の隙を狙って、ノックアウトしよう。

プチネロ



HP	GP	ギル
5460	0.03	60

おもな生息地
風ヶ原、アリエスの丘

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	半減	吸収	弱点	半減	耐久	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	彩りゼリー、フロストブロウ、ブリザド、ブリザラ、銀の呪宝
ノックアウト条件	火属性、雷属性の攻撃を当てる

物理攻撃への耐性が高いので、必ず氷属性以外の魔法を用意して挑むこと。ルクセリオで拾える"サンダラ"が有効だ。

ましら



HP	GP	ギル
9000	0.06	120

おもな生息地
ウィルダネス全域

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	[illegible]	耐久	吸収	弱点	標準	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	ジューシイサラミ、サンダー、スパークブロウ、万能工材
ノックアウト条件	攻撃を当てる。"充電"中か風属性の攻撃だと効果が高い

風属性以外の属性攻撃はほとんど通用しない。HPが低いので、無属性の物理攻撃を使えばノックアウトせずに倒せる。

ますらお



HP	GP	ギル
60000	0.19	180

おもな生息地
奇岩地帯、女神の神殿

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	[illegible]	耐久	吸収	弱点	標準	標準

状態変化耐性	ダル
ドロップアイテム	ジューシイサラミ、サンダラ、エレキブラスト、サンダガ
ノックアウト条件	攻撃を当てる。"充電"中か風属性の攻撃だと効果が高い

ましらたちを率いるリーダー。"やどれ雷"で自身やましらを大きく強化する。風属性の攻撃で最初に倒しておこう。

メイオベントス



HP	GP	ギル
36000	0.13	840

おもな生息地
女神の神殿、ウィルダネス全域(04:00~06:00)

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	弱点	弱点	弱点	弱点	耐久	耐久

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	液体ガラス、ルイン、ルインガ、銀の呪宝、アダマンの呪宝
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。"怪音波"中に当てると効果が高い

全属性が弱点だが、物理・魔法耐性が高いため、倒すのに時間がかかる。"怪音波"中に攻撃してノックアウトを狙おう。

ラフレシア



HP	GP	ギル
2500	0.03	60

おもな生息地
ヤクトの森

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	弱点	半減	半減	半減	半減	半減

状態変化耐性	デシェル
ドロップアイテム	なめくじスイーツ、たたかう、ライトガード、デフェイ、銀の呪宝
ノックアウト条件	魔法攻撃を当てる。"養分吸収"中か、火属性だと効果が高い

"養分吸収"でHPを吸収しようとしてくる。打たれ弱いので、火属性アビリティで先手を打ち、HPを吸われる前に倒そう。

※赤字は日数の経過でドロップするようになるアイテム、青字はHARD MODEでドロップするアイテムです。

>>> ハミ出し情報
ヴァルハラの天使の行動
チョコボの回復状況には、動けるが包帯が巻かれている第1段階、包帯が取れて滑空できる第2段階、完全回復した第3段階がある。第1段階ではクチバシで敵を突くだけだが、第2段階ではHPの回復や弱点属性を意識した攻撃を行い、第3段階では各行動の効果が強化される。

④ メインクエスト3-3：混沌たゆたう神殿

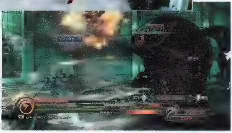
ヴァルハラの天使が滑空可能になったら、聖徒の集落ポルタを屋根づたいに移動していき、女神の神殿に侵入する。神殿内では、カイアスの呪いでHPが減り続けるので回復アイテムを多めに用意し、"リジェネガード"をセットしておこう。

◉TIPS

- ボルタを屋根づたいに滑空で移動して神殿に行く
- 神殿内ではつねにHPが減少し続ける



⬅道中に現れるユールに話しかけると、足場が出現。消える前に奥へと進もう。



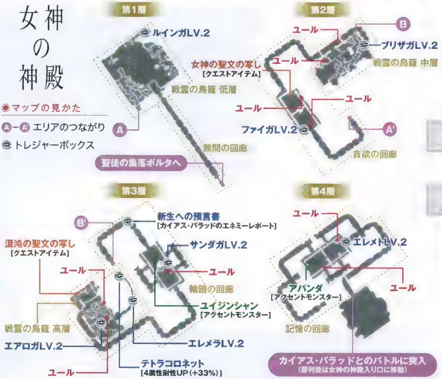
➡移動中もHPは減り続ける。バトルでは、積極的に"リジェネガード"を使って回復だ。

女神の神殿

◉マップの見かた

Ⓐ－Ⓐ' エリアのつながり

トレジャーボックス



ウィルダネスのアクセントモンスター攻略



アパンダ

HP	GP	ギル
52000	2	980

おもな生息地						
風ヶ原						
属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	半減	弱点	弱点	半減	半減	半減
状態異常耐性	バイオ、ダル、デスペル					
ドロップアイテム	まがまがしき剣牙、カチ割り包丁、エリアブラスト、ライズガード、金の呪宝					
ノックアウト条件	物理攻撃、または氷属性・雷属性の攻撃を当てる。攻撃後の隙を突くと効果が高い					

四つん這いの状態でバトルが開始するが、ある程度HPが減ると立ち上がり、威力が高い攻撃を連発してくる。攻撃をガードした直後に反撃するよう心掛ければ、ノックアウトさせやすい。そこから一気に畳みかけて2段階目のノックアウトを狙おう。立ち上がった後の剣を使った攻撃をガードしてノックアウトすると、カチ割り包丁を落とすことがある。



⬅カチ割り包丁は、オートリジェネの効果がある。バトルや回復が楽に。



チョコボイーター

HP	GP	ギル
240000	2	980

おもな生息地						
隠者の荒野						
属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	半減	半減	標準	標準	標準	標準
状態異常耐性	なし					
ドロップアイテム	濃緑の背ゴケ、マグネ、ブリザラ、ブリザガ、プラチナの呪宝					
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。噛みつき攻撃後の隙を突くと効果が高い／1回目のノックアウト中、もしくは"マルカジリ"体勢中に物理・魔法攻撃を当てる					

バトル開始からある程度時間が経つと、"腹ペコダーッ！"でベール、ヘイスト、ブレイブ状態になり、こちらをダル状態にしてくる。すると、続く"オイシクナーレ！"などで大ダメージを受けるので、必ずガードでダル状態を防ぐこと。噛みつき攻撃をガードした直後に反撃してノックアウトし、オーバークロックで2段階ノックアウトを狙うのがオススメ。



⬅"腹ペコダー！ッ！"を使用される前に、どれだけHPを減らせるかがカギ。



ユイジンシャン

HP	GP	ギル
250000	2	980

おもな生息地						
奇岩地帯						
属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	標準	標準	標準	標準	標準	標準
状態異常耐性	なし					
ドロップアイテム	AMPチップ、ファイア+サンダー、ブリザド+エアロ、ファイラ+サンダラ、ブリザラ+エアロラ					
ノックアウト条件	物理攻撃を当てる。攻撃体勢中だと効果が高い／弱点属性の魔法攻撃を当てる／ノックアウト中に物理攻撃を当てる					

頻繁に"耐○○モード"を使用し、弱点を変更するので、魔法でノックアウトしたいなら4属性すべての魔法を用意しておくべき。一方、物理攻撃なら相手のモードに関わらずノックアウト可能なので、"ビートダウン"のようなノックアウト破壊力が高いアビリティがあれば倒しやすい。"魔導弾"、"フラワースクリュー"、"スピンジャンプ"は、ガードで耐えよう。



⬅モードが変わったら、エネミーレポートを見て弱点をチェックしよう。

>>> ハミ出し情報

戦霊の鳥籠は落下に注意

女神の神殿の戦霊の鳥籠は、低層、中層、高層の3層に分かれていて、中層や高層で足を踏み外すと下の層に落ちてしまう。とくに、"エレメラLV.2"やテトラコロネットが落ちている場所は、道幅が狭くて落ちやすいので、足元に注意しながら慎重に移動すること。

BOSS

カイアス・バラッド

“チェンジ:アタッカー”使用後は物理攻撃を、“チェンジ:ブラスター”使用後は魔法攻撃を主体に攻めてくる。アタッカーモードになると、高威力の“メガフレア”を放ってくるので、必ずガードして受けるダメージを抑えること。なお、アタッカーモード中は、物理攻撃を当てるとノックアウトしやすい。“ビートダウン”や各属性の物理攻撃をセットしておき、ノックアウトを狙おう。一方、ブラスターモード中は無属性の攻撃ではノックアウトしにくいので、属性攻撃で反撃。ノックアウト後は、“デシェル”や“デプロテ”で弱らせ、オーバークロックで畳みかけよう。



⬆“メガフレア”は、光が集束した瞬間にガードを使用すれば、ジャストガードで受けるダメージを最小限にできる。タイミングを合わせるのが苦手ならボタンを連打しよう。



☞カイアス・バラッド

HP	GP	ギル
230000	5	1000

おもな生息地
女神の神殿

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	標準	標準	標準	標準	標準	標準

状態異常耐性	なし
ドロップアイテム	リベンジオブカオス、フレア、クリスタルの呪宝、魔なる錬火
ノックアウト条件	アタッカーモード中に攻撃を当てる/ブラスターモード中に火、氷、雷、風属性の攻撃を当てる

※青字はHARD MODEでドロップするアイテムです。

◉TIPS

☞アタッカーモードになった直後の“メガフレア”をガード

☞アタッカーモード中は物理攻撃、ブラスターモード中は属性攻撃でノックアウトを狙う

ノックアウトすると カイアスの防御力がダウン



➡アタッカーモード中にノックアウトすると物理耐性が、ブラスターモード中にノックアウトすると、ノックアウト時に当てた属性の耐性が下がる。体勢を崩す時間は短めだ。





バハムートアイズや 連続攻撃はしっかりとガード

⬅バハムートアイズを受けるとスロウやデプロテ、デシェル、ウィーク状態になる。そこから連続攻撃を仕掛けてくることも多いので、ガードを維持して攻撃が終わるのを待とう。

CHECK

▶聖なる混沌や心身活性化への対策を練っておこう

カイアスは、ある程度HPが減るたびに、“聖なる混沌”(ブレイブ、フェイス、ベール状態になる技)や“心身活性化”(ブレイブ、フェイス、プロテス、シェル、ヘイスト状態になる技)を使用する。とくにブレイブ、フェイス、ヘイスト状態にしておくと危険なので、“デブレイ”や“デフェイ”、“デスペル”などで打ち消そう。可能なら、“強化イーター”で強化効果を奪いたい。

◉TIPS

☞“デブレイ”、“デフェイ”、“デスペル”を用意

☞強化イーターで強化効果を奪う



⬅強化イーターの効果がついた武器、聖徒の戦斧は、ルクセリオの暗黒街 空堀で拾える。あとは、アヌビスを倒して“強斬り”を入手すれば、準備は完了だ。

強化イーターつきの 装備を用意すると楽

⬇“聖なる混沌”では、“ベール”の効果によって“デブレイ”や“デフェイ”が通じにくくなる。強化イーターなら、ベールが効いていても強化効果を奪える。



➡“デブレイ”や“デフェイ”は、カイアスから受けるダメージを減らすことにも貢献。ブラスターモード中に放ってくる“トルネド”や“バースト”なども怖くなくなる。



>>> ハミ出し情報

強化イーターがついた装備

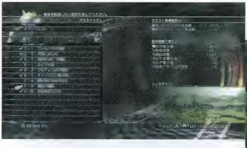
シュレディンガーのラストワンが落とす魔人狩りの覆面、デザートサハギンのラストワンが落とす流賊のマシャッダ、トリフィドのラストワンが落とす武者狩りの覆面は、強化イーターがついた頭用アクセサリ。入手はたいへんだが、その後も使えるものなのでオススメ。

5 メインクエスト5-1：父と子の魂

ヴァルハラの天使が滑空可能になると、隠者の荒野の北にある墜落した飛空艇に行けるようになる。ここでは、魂が抜けてしまったドッジを前に絶望したサッズを助けることに。ドッジの魂は5つに分かれていて、それぞれが独立したメインクエストによって入手できる。ウィルダネス以外の場所で手に入るものや、入手可能な時間が限定されるものもあるので、下を参考に集めよう。

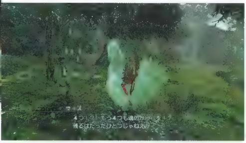
◉TIPS

- 魂のかけらを5つ集めてサッズに渡せばクリアー
- ウィルダネス以外で手に入るものがある



➡ほかのメインクエストと違って、クリアーしてもHPや攻撃力、ATB最大値は伸びないので、クリアーを急がなくてもいい。

⬅魂の入手状況は、メニューのクエストリストから確認できる。どの魂を入手したか、わからなくなったら見てみよう。



5-2：ひなチョコボの導き

やんちゃな魂のかけら

5-1を受注した直後、話しかけてくるひなチョコボについていくと、それまで存在していなかったトレジャーボックスが用意されている。これを調べればやんちゃな魂のかけらが手に入る。5つある魂のかけらの中でも、もっとも手に入れやすいものだ。

5-3：キャンバスに映る想い

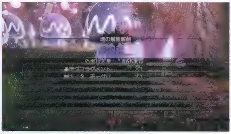
笑顔の魂のかけら

5-1を受注してから祈りのキャンバスに行くと、“【世界共通】チョコリーナの心の鍵”という依頼が出現。依頼アイテムである想い出のコインは、大街道へつながるアリエスの丘 巨塔のふもとの南西にあるトレジャーボックスの中。想い出のコインは、このクエストが発生する前から手に入れられるので、牧場の村アリエスに立ち寄った際に拾っておくといい。ちなみに、このクエストは“世界共通”のため、ウィルダネス以外の大陸でも受注はできる。

5-4：魔材屋の求めるもの

まぶしい魂のかけら

各大陸にいる魔材屋にソウルシードとモグフラグメントを渡せば、まぶしい魂のかけらが入手できる。そのためには、ルクセリオの西側、アーケード 南北街路で受注できる“シードハンター”をクリアーし、魔材屋を利用できる状態にしておく必要がある。ソウルシードは各大陸のシ界内で、モグフラグメントは“ちいさな平和のために”のクリアーで手に入る。



⬆“ちいさな平和のために”の攻略法は137ページに掲載。ソウルシードは魔材屋にひとつでも渡したことがあればいい。

5-5：闘技の報酬

けなげな魂のかけら

5-1を受注後、17：00〜03：00のあいだに、ユスナーンの勇猛のエリアにいる闘技場主ゾーイに話しかけると、けなげな魂のかけらが報酬となっているスペシャルマッチに参加できる。対戦相手は、アクセントモンスターのザルティス。火属性の攻撃を吸収し、物理攻撃への耐性が高いが、氷属性に弱いので“ブリザド”や“ブリザラ”を用意しておけば楽勝だ。



⬆フィールドで遭遇するザルティスと強さは同じ。氷属性魔法でノックアウトした後、頭を攻撃すれば簡単に倒せる。

5-6：砂嵐を越えた先

やさしい魂のかけら

やさしい魂のかけらは、デッド・デューンにいるボサテンダーが持っている。オアシス大灯台付近の砂嵐の近くにある石碑に、巡礼のクルクスを使用して砂嵐を止めれば、ボサテンダーとのバトルが可能に。ボサテンダーはHPが200と低いが、1ずつしかダメージを与えられない。“サンダラ”や“エアロラ”のようなヒット数が多い攻撃でHPを減らしていこう。





⬆➡火属性のアビリティでノックアウトさせておけば、ボサテンダーの動きが遅くなって倒しやすくなる。

CHECK

▶ラストワンの討伐報酬を確認

本作に登場するモンスターは、倒し続けるとやがて絶滅してしまう。絶滅直前の個体はラストワンと呼ばれ、名前に“Ω”がつき、通常よりも大幅にパワーアップする。倒すのは骨が折れるが、アビリティのレベルアップに使う“呪宝”やアクセサリが手に入るのだ。

◉ウィルダネスに出現するモンスターのラストワンが落とすアイテムと効果（青字はバトル終了後に地面に落ちているアイテム）

名前	落とすアイテムと効果
アパンダΩ	エリアブラストLV.2、プラチナの呪宝、豪刀マッスルチョッパー[物理攻撃+900、魔法攻撃+900、オートリジェネ(15秒):バトル開始から15秒間リジェネが発動]
ガップルΩ	ライトスラッシュLV.2、銅の呪宝、甲竜のうろこ[物理耐性UP(+10%)、HP最大値UP(+10%)]
グランプリンΩ	ファイラLV.2、銀の呪宝、不屈の指輪[ピンチにバリア:HPが一定以下になると防御力がアップ]
グレムリンΩ	エレメトLV.1、銅の呪宝、魔性のとさか[魔法攻撃UP(+10%)、HP最大値UP(+10%)]
ゴブリンΩ	ライズガードLV.2、銅の呪宝、野生のとさか[物理攻撃UP(+10%)、HP最大値UP(+10%)]
チョコボイーターΩ	マグネLV.2、プラチナの呪宝、乱しのフード[魔法耐性UP(+15%)、防護イーター:プロテス、シェル、ガッツ状態の敵に“強斬り”を使うと、防護効果を奪う]
ドライアドΩ	エアロラLV.2、銀の呪宝、スナイパーグローブ[長距離でダメージUP:ターゲットが一定以上の距離にいると与えるダメージがアップ]
トリフィドΩ	デプロテLV.2、銀の呪宝、武者狩りの覆面[物理攻撃UP(+15%)、強化イーター:ブレイブ、フェイス、ヘイスト状態の敵に“強斬り”を当てると強化効果を奪う]
プチネロΩ	ブリザラLV.2、銅の呪宝、亡氷のまがたま[氷耐性UP(+90%)、物理·魔法耐性低下(−100%)]
ますらおΩ	エレキブラストLV.2、金の呪宝、亡雷のまがたま[雷耐性UP(+90%)、物理·魔法耐性低下(−100%)]
ユイジンシャンΩ	ファイラ+サンダラLV.2、プラチナの呪宝、雷除けの腕輪[雷耐性UP(+25%)]
ラフレシアΩ	たたかうLV.2、銅の呪宝、骸骨の耳輪[状態異常攻撃UP(+100%)]

>>> ハミ出し情報

ましらとますらお

ましらとますらおは、生息数を共有している珍しいモンスターで、ラストワンとして出現するますらおΩを倒すと、ましらも絶滅したことになる。ますらおが落とすアビリティが欲しいときは、ましらだけが現れる奇岩地帯以外でのバトルは避けるようにするといい。

サイドクエスト＆祈りのキャンバス

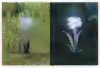
ここからは、メインクエストをクリアーするまでにウィルダネスで発生する21種類のサイドクエストと、祈りのキャンバスでクリアーできる依頼について解説する。メインクエストのクリアー後に発生するサイドクエストはひとつしかないほか、メインクエストに組み込まれているもの、またはメインクエストと並行して進められるものが多いのが特徴だ。サイドクエストマップでは、緑色の文字でクエスト名を記載。クエストアイテムの場所も一目瞭然なので、確認しつつ攻略を進めよう。



CHECK

▶花とキノコは4時間で再出現

マップに記載した花やキノコが生えているポイントでは、時間帯によって得られるアイテムが変化する。入手後にゲーム内で4時間が経過すると再出現するので、たくさん集めておこう。



左 日輪霊花（06:00～18:00）
右 月読幻花（18:00～06:00）



左 チョコボダケ（06:00～18:00）
右 夜光キノコ（18:00～06:00）

>>> ハミ出し情報
野菜の種を買っておこう
調査隊キャンプの荒野の行商 名もなき店では、ひとつ40ギルで野菜の種が買える。野菜の種は、農村カンパスファームでギサールの野菜、モーグリの里でシルキスの野菜、調査隊キャンプでタンタルの野菜を育てるのに必要。祈りのキャンバスでの納品でも要求される。

迷えるもこもこたち

		依頼人	難易度
		もこもこ博士	★☆☆
発生タイミング	――	受注可能時間	06:00〜18:00
魂の解放報酬	400ギル、1/6 モコモコひつじ、モコモコひつじのステッカー、HP最大値+40、物理攻撃+6		

もこもこ羊を博士のところに誘導せよ

びくびくした羊、おろおろした羊、おどおどした羊を、もこもこ博士がいる柵の中まで誘導すればクリアー。羊は、ライトニングが武器を振るかチョコボが近づくと反対方向に移動するので、博士がいる場所に向かうように誘導しよう。チョコボの回復用アイテムのもこもこミルクがもらえる。



←逃げ出した羊は、ミニマップで黄色の点で表示されるので見つけやすい。別の柵の中にいる牧羊家から居場所を聞いてもいい。

ちいさな平和のために

		依頼人	難易度
		−(里長モーグリ)	★☆☆
発生タイミング	――	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	555ギル、モグフラグメント、1/2モーグリ、HP最大値+60、物理攻撃+7、魔法攻撃+7、回復アイテム所持枠+1		

モーグリたちを襲うドライアドを一掃

メインクエスト5-4攻略の流れに組み込まれているクエスト。受注後、モーグリの里内に現れるドライアドをすべて倒せば、クエストはクリアー。シルキスの野菜が植えられる畑が利用可能になる。モーグリの里へは、19:00〜07:00のあいだにしか行くことができないので、訪ねる時間に注意しよう。

モーグルの場合

		依頼人	難易度
		モーグル	★★☆
発生タイミング	"ちいさな平和のために"をクリアー	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1300ギル、モーグリのマスカレード、モーグリのおめん、HP最大値+80、物理攻撃+6、魔法攻撃+8		

夜に迷子のモーグリ捜し

迷子になったモグリン、モグヘイ、モグサの3人を捜すことがクエストの目的。"ちいさな平和のために"をクリアーしたら、モーグリの里を去る前に受注しておこう。迷子のモーグリがいる場所は、136ページのマップの通り。18:00〜06:00のあいだしか発見できないので、捜索は日が落ちてから。

天使を救え

		依頼人	難易度
		ギサール先生	★★☆
発生タイミング	メインクエスト5-1をクリアー	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1200ギル、1/1 白ひなチョコボ、HP最大値+80、物理攻撃+8、魔法攻撃+8		

ヴァルハラの天使を手厚く看病

クエスト受注後、カンパスファームのギサール先生やサララがギサールの野菜を、宿屋がもこもこミルクを、狩猟団長がチョコナミンをくれる。それらを与えれば回復は目前。サイドクエストで回復アイテムをひとつ手に入れればクリアー可能だ。

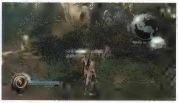


娘の想い、父の願い

		依頼人	難易度
		サララ	★★☆
発生タイミング	サララから受け取ったギサールの野菜をヴァルハラの天使に与える	受注可能時間	07:00〜21:00
魂の解放報酬	800ギル、ガーリーメガネ、HP最大値+80、物理攻撃+4、魔法攻撃+8		

森の肥料をサララに届けよう

サララから野菜を受け取らなくても、ヴァルハラの天使が1段階回復すれば受注可能。ヤクトの森にいるさまよう男に森の肥料を見せた後、サララに森の肥料を渡せばクリアー。畑に野菜の種を植えられるようになり、ギサールの野菜が収穫できる。



老人と野菜

		依頼人	難易度
		頑固な老人	★☆☆
発生タイミング	"娘の想い、父の願い"クリアー後、タンタルの野菜を収穫	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	500ギル、金ぶちメガネ、HP最大値+40、物理攻撃+6		

タンタルの野菜は12時間で完成

"娘の想い、父の願い"クリアー後、調査隊キャンプにある畑に野菜の種を植え、ゲーム内で12時間以上経過した後に戻ってくるとタンタルの野菜が収穫できる。すると、そばにいる老人からこのクエストが受注可能に。カンパスファームので栽培できるギサールの野菜を、頑固な老人に渡せばクリアー。

受け継がれし心の土

		依頼人	難易度
		コル	★★★
発生タイミング	"老人と野菜"をクリアー	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	3500ギル、おばちゃんメガネ、HP最大値150、物理攻撃+12、魔法攻撃+10		

野菜作り一家のためにひと肌脱ごう

牧場の村アリエスでクエストを受注後、調査隊キャンプにいる頑固な老人、農村カンパスファームにいるサララ、牧場の村アリエスに移動した頑固な老人の順に話しかければ一件落着。このクエストのためだけに移動するのは時間がもったいないので、ほかのクエストを受けつつイベントを進めよう。

チョコボdeもこもこ

		依頼人	難易度
		ミリル	★★☆
発生タイミング	"迷えるもこもこたち"クリアー後、一定時間が経過	受注可能時間	06:00〜18:00
魂の解放報酬	1200ギル、テンガロンハット、HP最大値+80、物理攻撃+8、魔法攻撃+6		

もこもこ羊たちをチョコボで誘導

"迷えるもこもこたち"とほぼ同じ内容のクエストだが、今回は、武器を振っても羊は驚いてくれない。チョコボに乗って、3匹の羊を博士のところに誘導しよう。誘導し終えた後、博士に話しかけると特製もこもこミルクがもらえる。最後に、隣の柵のそばに座っているミリルに話しかければクリアー。



←もこもこ博士に話しかけると羊が逃げていった方向を教えてくれる。ミニマップの黄色い点も、逃げた羊を探す目印になる。

>>> ハミ出し情報
栽培できる畑を増やす
"娘の想い、父の願い"クリアー後、農村カンパスファームではギサールの野菜が栽培可能になる。最初は栽培できる畑はひとつだけだが、サララに森の肥料を渡すたびに利用できる畑の数が増える(最大で4ヵ所)。136ページを参考に、ヤクトの森で肥料を集めよう。

もこもこ羊の秘密

依頼人	コナタリア
難易度	★★★
発生タイミング	"チョコボdeもこもこ"で羊を誘導後、もこもこ博士に話しかける
受注可能時間	18:00～05:59
魂の解放報酬	3200ギル、クールメガネ、HP最大値+120、物理攻撃+10、魔法攻撃+12

もこもこ羊の生態が明らかに！

陽が落ちた後、コナタリアに話しかけると、もこもこ羊たちが巣に向かって移動する。道中ではモンスターが出現し、もこもこ羊の行く手を阻むので、倒してあげよう。その後、巣に移動したもこもこ羊に話しかければオーケー。



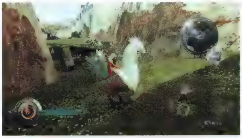
⬅道中にはトリフィドやアパンダなどが出現する。モンスターがいると、もこもこ羊が巣に移動してくれないので、倒しながら進もう。

チョコボのはげまし

依頼人	ナディ
難易度	★☆☆
発生タイミング	メインクエスト3-2でもらえるギサールの野菜をヴァルハラの天使に与える
受注可能時間	06:00～22:00
魂の解放報酬	300ギル、黄色のお花、1／1 ひなチョコボ、HP最大値+80、魔法攻撃+6

どこのユールの花を食べさせてもいい

森の宿場ヤクトでクエストを受注した後、動けるようになったヴァルハラの天使にユールの花を食べさせてから、再びナディに話しかけるとクリアー。ユールの花が咲いている場所は4ヵ所。136ページのマップで確認しよう。



⬅ユールの花は、廃都の遺構、ヤクトの森、アリエスの丘、隠者の荒野に咲いている。どれかひとつを食べさせれば、クリアー可能。

必要な資質

依頼人	新米ハンター
難易度	★☆☆
発生タイミング	"天使を救え"を受注
受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	300ギル、チョコボの羽ピン、HP最大値+40、物理攻撃+4、魔法攻撃+2

プチネロから彩りゼリーを入手

新米ハンターが欲しがっている彩りゼリーは、風ヶ原に出現するプチネロが落とすアイテム。プチネロは物理耐性が高いので、氷属性以外の魔法をセットして倒しまくろう。プチネロを6体倒せば、彩りゼリーを6つ確保できる。

団長の挑戦状

依頼人	狩猟団長
難易度	★★☆
発生タイミング	"必要な資質"をクリアーかつ、狩猟団長からチョコナミンをもらう
受注可能時間	20:00～08:00
魂の解放報酬	1200ギル、密林の狩人、金めっき勲章、HP最大値+80、物理攻撃+8、魔法攻撃+4

チョコナミンを受け取らないと発生しない

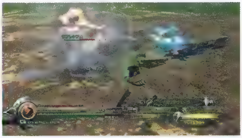
ましら、ますらおを倒すと手に入るジューシイサラミを3つ、ユイジンシャンから入手できるAMPチップをひとつ渡せばクリアー。受注条件のチョコナミンは、"天使を救え"受注後、カンパスファーム入り口で団長からもらえる。

最後の秘薬

依頼人	薬師カルデシア
難易度	★★☆
発生タイミング	薬師カルデシアにチョコナミンを調合してもらう
受注可能時間	08:00～20:00
魂の解放報酬	1600ギル、あやしいキノコ、あぶないキノコ、HP最大値+80、魔法攻撃+12

森で薬の材料を拾って回ろう

薬師カルデシアにチョコボダケを8個、なめくじスイーツを6個渡してチョコナミンを作ってもらうと発生するクエスト。チョコボダケと夜光キノコを4個ずつ、クリムマッシュルームをひとつ渡せば、魂を解放できる。



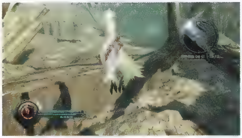
⬅なめくじスイーツはラフレシアを倒して入手。そのほかのアイテムはフィールドで拾えるので、136ページのマップをチェック。

女神の慈悲を

依頼人	ティラブ
難易度	★★☆
発生タイミング	"最後の秘薬"をクリアー
受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1600ギル、おいしいキノコ、HP最大値+80、物理攻撃+8

ヴァルハラの天使に乗って猛ダッシュ

クエストを受注した状態で薬師カルデシアに話しかけると、薬を渡される。受け取ったら、ゲーム内時間で45分以内にティラブに届けよう。チョコボの滑空で森の宿場ヤクトから奇岩地帯に移動すれば、45分以内に届けられる。



⬅クロノスタシスで時間を止めれば、より確実。万が一、間に合わなかったとしても、カルデシアから再度薬をもらうことができる。

伝説の料理

依頼人	シェフ・アリエス
難易度	★★☆
発生タイミング	"天使を救え"を受注
受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1200ギル、完熟りんご、ガラスのりんご、HP最大値+80、物理攻撃+2、魔法攻撃+6

秘伝のレシピの材料は渡さなくてもいい

クエスト受注時に秘伝のレシピと伝説のレシピ、それぞれの素材を教えてもらえるが、クリアーに必要なのは伝説のレシピの材料。アリエスアップルと奇岩モグラを2個ずつ拾ってきて、シェフ・アリエスに料理を作ってもらおう。

犬と女医とアシスタント

依頼人	助手13号
難易度	★☆☆
発生タイミング	ヴァルハラの天使が動けるまでに回復する
受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	500ギル、オレンジのキャスケット、HP最大値+40、物理攻撃+2、魔法攻撃+4

アニマルポーションの材料集め

助手13号からクエストを受注した後、医者のチルダに日輪霊花を4個、月読幻花を2個、どろどろの溶液を5個渡すと犬が元気になり、アニマルポーションがもらえる。その後、カンパスファームの助手13号に報告すればクリアー。

>>> ハミ出し情報
"大街道開通Ⅰ"の攻略法

"【世界共通】大街道開通Ⅰ"は、ほかの大街道開通のクエストと違って、クエスト受注前に依頼アイテムを集めておくことができない。クエストを受注し、連絡門のパスコードを入手したうえで、ウィルダネス、ルクセリオの両側の大街道の門を調査しに行く必要がある。

想われ人の正体

依頼人	難易度
チルダ	★★☆

発生タイミング	"犬と女医とアシスタント"でアニマルポーションを、"チョコボdeもこもこ"で特製もこもこミルクを入手
受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1600ギル、黄色ドットリボン、HP最大値+80、物理攻撃+8、魔法攻撃+6

調査隊キャンプから牧場の村アリエスへ

チルダに月読幻花4個、奇岩モグラ2個、緑色の皮革5個を渡した後、牧場の村アリエスのもこもこ博士に話しかければクリアー。"受け継がれし心の土"、"犬と女医とアシスタント"、"母と娘"を同時に進めると移動にムダがない。

母と娘

依頼人	難易度
ベレラ	★★☆

発生タイミング	"天使を救え"を受注
受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1200ギル、ヒョウ柄もこしっぽ、HP最大値+80、物理攻撃+6、魔法攻撃+4

傷ついた犬の飼い主はベレラ

このクエストを受注した状態、かつ"犬と女医とアシスタント"で犬を治療し、チルダに話を聞くと、元気になった犬が誰かに飼われていたことがわかる。その後、ベレラに話しかけると、無事に犬と再会して魂が解放される。

終わりを待つ者

依頼人	難易度
終わりを待つ者	★☆☆

発生タイミング	——
受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	100ギル、1/6 白チョコボ、HP最大値+30、魔法攻撃+3

女神の神殿前に到着すればオーケー

終わりを待つ者は、女神の神殿へのルート上に立っており、近づくだけで強制的にクエスト受注となる。ヴァルハラの天使の滑空で建物の屋根を飛び移っていき、女神の神殿前まで進むと、魂が解放されて報酬が手に入る。

ヴァルハラの神器

依頼人	難易度
史家ラスム	★★★

発生タイミング	——
受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	3800ギル、セイクリッドナイト、エトロの紋章シール、HP最大値+150、物理攻撃+10、魔法攻撃+16

聖文を写し取り神器を完成させよう

女神の神殿内にある、女神の聖文の写しと混沌の聖文の写しを入手したら、史家ラスムに解読してもらおう。そして、ボルタから女神の神殿への道中にある4つ石碑を順番に調べていき、最後に史家ラスムに話しかければ完了だ。



⬅石碑近辺の光っているポイントを調べる。最奥の石碑は、ハシゴを上って右にあるので見逃さないように。

オメガポイント

依頼人	難易度
調査隊長	★★☆

発生タイミング	ヴァルハラの天使が滑空できるようになるまで回復
受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1600ギル、警備軍飛空科バッジ、HP最大値+80、物理攻撃+4、魔法攻撃+6

滑空で飛空艇の残骸を調査

隠者の荒野に4ヵ所存在する飛空艇の残骸を調べ、調査隊長に報告するとクリアー。いずれの飛空艇の残骸も、滑空なしでは到達することはできない。とくに、調査隊キャンプにいちばん近いものは、足場が狭いので慎重に。

祈りのキャンバス

番号	クエスト名	発生条件	要求されるアイテム	魂の解放報酬				
				HP最大値	物理攻撃	魔法攻撃	ギル	デコレーション・アイテム
1	陽光にささげる花	——	日輪霊花×3	+10	+1		250	赤いお花
2	銀月にささげる花	——	月読幻花×5	+10	—	+1	400	水色のお花、銀世界の木
3	チョコボダケの謎	3日目以降	チョコボダケ×10	+20	—	+2	600	1/6 赤チョコボ、1/6 青チョコボ
4	ウィルダネス危機一髪	3日目以降	野菜の種×10	+10	—	+1	300	花柄シール、朝ごはんフライパン
5	チョコボvs.チョコボイーター	12をクリアー	濃緑の背ゴケ×8	+30	+4	+2	1300	1/1 赤ひなチョコボ、1/1 青ひなチョコボ
6	すべて忘れられたら	——	彩りゼリー×8	+10	—	+1	120	おひさまアゲハ、たそがれアゲハ
7	感謝の言葉	3日目以降	霊験ゼラチン×3	+10	—	+2	240	水色ドットリボン、桃色ドットリボン
8	新しい肥料	サイドクエスト"受け継がれし心の土"クリアー	どろどろの溶液×5	+10	—	+2	200	やしの木、文豪のひげ
9	未来のために	3日目以降	AMPチップ×1	+20	+1	+1	700	PSICOM将校肩章レプリカ、警備軍機動科バッジ
10	肉団子作戦	18と19をクリアー	ジューシイサラミ×15、緑色の皮革×15	+20	+2	+1	600	銀めっき勲章、銅メダル
11	たゆまぬ改良	7日目以降	まがまがしき剣牙×1	+20	+3	—	650	将軍のひげ、宰相のひげ
12	魔物ハンターの挑戦	3日目以降	濃緑の背ゴケ×2	+20	+2	+1	800	1/6 黒チョコボ、1/6 紫チョコボ
13	ひそかな願い	6と7をクリアー	彩りゼリー×20、霊験ゼラチン×10	+20	+2	+1	700	さんさんパラソル、もものタトゥーシール
14	モグタンの祈り	サイドクエスト"ちいさな平和のために"クリアー	樹精の胞子×10	+10	+1	+1	300	ノラのグリーンシール、ノラのスカイシール
15	至高の美酒の原料	8と14、17をクリアー	樹精の胞子×10、どろどろの溶液×20、なめくじスイーツ×50	+30	+3	+5	1500	1/1 紫ひなチョコボ、1/1 黒ひなチョコボ
16	女神への祈り	9と11をクリアー	まがまがしき剣牙×5、AMPチップ×5	+30	+4	+2	1600	シ骸のつばさ、ベヒーモスの呪紋シール
17	森の門番の疑問	5日目以降	なめくじスイーツ×12	+10	+1	—	120	警備軍衛生科バッジ
18	太鼓の響き	3日目以降	緑色の皮革×6	+10	+1	—	180	ガドーの赤きエンブレム、船乗りのひげ
19	崖下からの声	3日目以降	ジューシイサラミ×10	+10	+2	—	200	わくわくコーンハット、どきどきコーンハット
20	はらぺこdeチョコボ	初日から	ギサールの野菜×5	+10	+2	—	500	1/6 金チョコボ、1/6 銀チョコボ
21	シルキスのひみつ	3日目以降、かつ20をクリアー	ギサールの野菜×3、タンタルの野菜×2、シルキスの野菜×1	+10	—	+2	900	夕暮れの羽ピン、ドラゴン革リュック
22	謎のモグラ料理	——	奇岩モグラ×1、チョコボダケ×3、夜光キノコ×2	+10	+2	—	800	さわやかパラソル、ユニコーンマートシール
23	ふたり一緒なら	3日目以降、かつ1と2をクリアー	日輪霊花×8、月読幻花×6	+10	—	+2	750	白のお花、ピンクのお花
24	急患を救え!	チョコボが滑空可能になる	チョコナミン×1、アニマルポーション×1	+20	+2	+1	1000	巣ごもり黒ひなチョコボ、巣ごもり紫ひなチョコボ
25	おねだりモグッチョ	サイドクエスト"ちいさな平和のために"クリアー	ごちそうディナー×1	+20	+1	+2	850	ピンキーリュック、巣ごもり白ひなチョコボ
26	【世界共通】チョコリーナの心の鍵	メインクエスト5-1スタート	想い出のコイン×1	+10	—	+1	1000	笑顔の魂のかけら、チョコボガールキャップ
27	【世界共通】大街道開通I	9日目以降、かつルクセリオとウィルダネスを訪れる	「光都の聖門」開放の証×1、「緑野の聖門」開放の証×1	+10	+1	—	800	ウルダハ制式剣、ウルダハ紋章盾
28	【世界共通】大街道開通II	9日目以降、かつデッド・デューンとウィルダネスを訪れる	「緑野の大門」の鍵×1、「砂漠の大門」の鍵×1	+20	+2	+1	1200	グリダニア制式剣、グリダニア紋章盾
29	【世界共通】モーグリの里を求めて	サイドクエスト"天使を救え"クリアー	モーグリダスト×1	+20	+2	+1	1000	花の精のつばさ
30	【世界共通】消えゆく者の願い	サイドクエスト"天使を救え"クリアー	旧式フォトフレーム×1	+10	+1	—	800	ガラスの星
31	【世界共通】もういちど空を	2日目以降	壊れた回転儀×1	+20	+2	+1	1300	高級ぜんまい、ちょこっとアフロ

>>> ハミ出し情報

"大街道開通I"&"II"の報酬の性能

ウルダハ制式剣……物理攻撃+500、魔法攻撃+180　ウルダハ紋章盾……HP最大値+5000、ATB速度−55、ガード防御力55
グリダニア制式剣……物理攻撃+180、魔法攻撃+500　グリダニア紋章盾……HP最大値+700、ATB速度+10、ガード防御力+240

ヴァルハラ通信リターンズ

File.04

Follow the CREFFXIII

コチラは、『FFXIII』シリーズをもっと楽しむためのコーナー。略して“ヴァル通R”です！

ウィルダネス百景





都市探訪 〜無垢な大地 ウィルダネス編〜

モーグリ図鑑

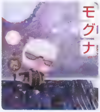
森の奥にひっそりと存在するモーグリの里。ここに暮らす個性的なモーグリたちをピックアップしたよ。前作の配信衣装を着ているコが多数！



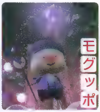
⬆前作でも登場。現在は長らしく王冠をかぶっているが、裸族のまま。



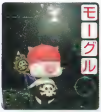
⬆ライトニングに話しかけられても最初はスルー。服は“アジアンモグ”。



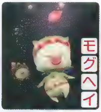
⬆“スタイリッシュモグ”の服を着ているモグナは、仕立て屋さんを営む。



⬆“くろまモグ”を着用。ライトニングに魔物退治をお願いしたひとり。



⬆兄弟の捜索を依頼してきた。“海賊モグ”の服がトレードマークです。



⬆“しろまモグ”の服を着たモグヘイは、兄弟の再会をとても喜んでいたね。



⬆頭のお花がかわいいモグリン。モグ投げで空を飛ぶのにハマった様子。



⬆“もふもふモグ”を着ているモグサは、モグ投げが怖かったらしい……。

“ヴァルハラの天使”に迫る

モーグリと並び、ウィルダネスを象徴するのが伝説の白チョコボ“ヴァルハラの天使”。彼は、ふつうのチョコボよりもひと回り大きく、羽の先が緑がかっていたり、モミアゲがやや短めだったりと、見比べるだけでも通常のチョコボとの違いが多数。ここでは、ヴァルハラの天使とライトニングのコンビについて考察してみます♪

このマークは？



⬅左頭部のマークは、彼の正体に関わるもの。ヒントは武器の形！

ドレスのときだけ横座りに！



⬆“クレセントムーン”など、ドレスタイプのウェアで騎乗するときは、おしとやかに横座りに。女性らしい！

カラーを変えてペアルック!?



⬅“レインボーヴァンプ”を全身白に。カラーが変わらない部分は、ヴァルハラの天使の羽先と同じ緑色なので、よく合います。

PICK UP! ウェア

ブラッディウィング



今回は、アリエスの村で売っている“ブラッディウィング”に注目します。一見、悪魔っぽいけれど、竜騎士タイプのウェアで、肩の羽はドラゴンをイメージ。そのゴツさからか、街の人からは「何かしら 怖い」、「不吉だわ……」というささやきが。「裏切られそうだな」と、某竜騎士を思い出す声も！

モーグリになっちゃうクポ



⬅肩を紫、鎧を白に変えれば、モーグリっぽく見えてくる!?

おすすめアイテム

モーグリのマスカレード



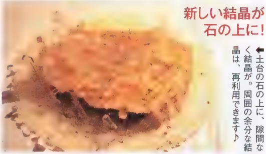
➡装飾品は1点のみ着用可能なので、なりきるなら“モグのつばさ”よりもコチラです。

クリスタル育成日誌 第4回

クリスタルがわっさわさ増えた！

育成キットで結晶を育て始めて16日目。先日、余分な結晶を取り除いたときは、だいぶサッパリしていた石の上も、こんなににぎやかになりました。メインの2本の結晶もかなり太くなってきて、よりクリスタルっぽくなってきた！

新しい結晶が石の上に！

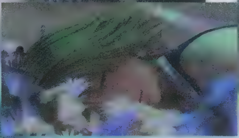


⬅土台の石の上に、隙間なく結晶が。周囲の余分な結晶は、再利用できます♪

透明結晶育成キット／銀河通信社／2625円[税込]
販売サイト➡ http://aoiginga.shop-pro.jp/

次号（12月19日発売）は開発スタッフインタビュー＆“ヴァル通R”拡大版！







「あなたに伝えたいの1000年届かなかった言葉」

古の歌姫と"キミ"に似た青年がユウナを駆り立てる



プレイステーション ヴィータ Vita / プレイステーション3 PS3	スクウェア・エニックス 12月26日発売予定 価格は備考欄参照		
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

『PS Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX』は27069円[税込]、PS Vita版の『ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK』は7140円[税込](PS Storeダウンロード版は6400円[税込])、PS Vita版の通常版は各3990円[税込](PS Storeダウンロード版は各3600円[税込])。PS3版は7140円[税込](PS Storeダウンロード版は6400円[税込])。プロデューサー 北瀬佳範 アソシエイトプロデューサー [illegible] キャラクターデザイン 野村哲也

美しいビジュアルやアレンジされた楽曲が、新たな感動を呼び起こす『ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター』(以下、『FFX/X-2 HD リマスター』)。今回は、『FFX-2 HD リマスター』の最新画像を多数公開しよう。

8th Memory of Spira

※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

「一緒にアカギ隊をめざしていた頃は

再び不穏な空気に満たされていく世界を変える者たち



Nooj
ヌージ
声：神奈延年

Baralai
バラライ
声：蘇武健治



『FFX』での戦いから2年。人々を脅かす"シン"がいなくなり、平和になったのも束の間、明瞭なリーダーの不在や新たな脅威の出現により、世界に再び危機が忍び寄る。『FFX-2』の物語は、かつての仲間たちや個性豊かなサブキャラクターに、新たな登場人物が加わって織り成されていく。ヌージ、バラライ、ギップルの3人も、物語の重要なピースだ。

新たな指導者たち

『FFX』で大きな権力を持っていたエボン党に代わって力を持ち始めているのが、青年同盟、新エボン党、マキナ派という3つの勢力。ヌージとバラライ、そしてギップルは、それぞれの盟主であり、ある共通の過去を持つ。パインとも、つながりがあるようだが……？



Gippal
声：鈴村健一（すずむらけんいち）



かつての仲間のその後

道中では、『FFX』でともに戦った仲間たちと再会することも。"ぷにぷに"になったワッカと、ユウナの姉のような存在であるルールーは結婚。故郷に帰ったキマリは、ロンゾ族の長として後進を見守っている。それぞれ、悩みや困りごともあるようだ。

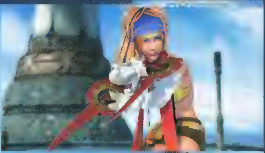




最高の友達だと思っていたんだ」

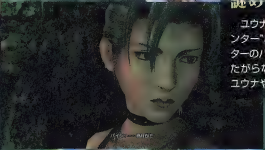
FINAL FANTASY X-2






謎めいた女剣士との旅路

ユウナ、リュック、パインは、"スフィアハンター"としてあちこちに出没。新キャラクターのパインは、クールで過去のことを話したがらないが、各地での出来事を通じて、ユウナやリュックと徐々に打ち解けていく。






ライバルはクセ者トリオ

スフィアハンターとして、ユウナたちのライバル的な立ち位置にいるのがルブラン一味。リーダーのルブランと、彼女を支えるウノー、サノーは、たびたびユウナたちのジャマをする。意外と気のいいところもあるようだが？



後日譚まで堪能できる

本作には、『FFX-2』の約3ヵ月後の事件を描く"ラストミッション"も収録。また、新たに収録されたボイスドラマでは、ここからさらに9ヵ月ほど後、つまり『FFX-2』本編から1年後のエピソードが明かされるのだ。『FFX』を丸ごと楽しもう！

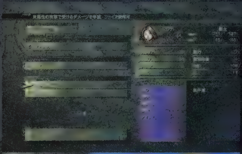


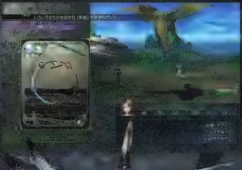
「みんなで戦えば大丈夫！手分け

ドレスを着替えて多彩な能力を使いこなせ

ユウナたち3人は、バトル中に"ドレスフィア"を用いてドレス（衣装）を着替えると、ステータスや使えるコマンドなどがガラリと変わる。ドレスは、従来作のジョブのようなものなのだ。基本的な14種類のドレスと、後に追加された2種類のドレス、そして、3人それぞれに用意されたスペシャルドレスを駆使して戦おう！







ドレスアップの基礎知識

ユウナたちは、武器とふたつのアクセサリ、そしてドレスフィアをセットした"リザルトプレート"を装備できる。バトル中は、リザルトプレートからドレスフィアを選択することで、ドレスを変更可能だ。なお、ドレスを着替える際は、使用中のドレスフィアと、リザルトプレートに刻まれたラインでつながっているドレスフィアを選択する必要がある。また、リザルトプレートの中には、それ自体に特殊効果を持つものがあり、装備するだけでどんなドレスでも"ケアル"が使えるようになるものなどが存在する。

スペシャルドレスは3人の切り札

スペシャルドレスは、通常のドレスよりもはるかに高い性能を誇る。まとうには条件を満たす必要があり、着用中はひとりでバトルを行うことになるが、その手間やリスクも苦にならないほどの力を秘めているのだ。



斬騎王





マキナマズル

フロラフルル

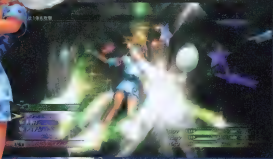
して攻めよう!」

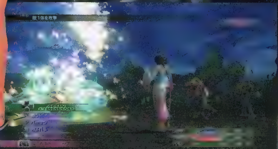


サイキッカー



お祭り士





『インターナショナル』版のドレス

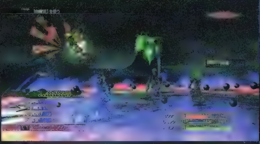
サイキッカーとお祭り士は、『FFX-2』の海外版がベースとなっている『インターナショナル』版で追加されたドレス。もちろん、専用の技やエフェクトが用意されている。

▼バーサーカー



ベーシックなドレスも魅力がいっぱい

多種多様なドレスは、ユウナ、リュック、パインのそれぞれでデザインが違い、見比べるだけでも楽しい。クールなパインも、トンベリの着ぐるみに入ればノリノリに!?



▲ダークナイト



▲きぐるみ士

▼魔銃士





▲ギャンブラー

▼アイテムシューター



ストーリーの拡充やモンスター育成などで広がる世界

「スフィアブレイク 出てみたら?

ついつい熱中してしまう、やり込み要素が豊富な『FFX』。続編である『FFX-2』もそのDNAを受け継ぎ、バラエティー豊かな遊びを提供してくれる。HDリマスター化で没入感が増した"クリーチャークリエイト"や各種ミニゲームなど、『FFX-2』の脇を固める要素やサブクエストをチェックしていこう。



物語を深く掘り下げる

本作では、マップ画面から行きたい場所を選び、ミッションをこなしていく。その際に取った行動や選択によっては、"アクティブリンク"が発生。これにより、未知のエピソードやミッションが楽しめるようになるのだ。







クリーチャークリエイトで魔物を育成

スピラの各地にポッドを設置し、捕獲したモンスターを育成するクリーチャークリエイト。モンスター枠ではあるが、シーモアやキマリ、アニキといったキャラクターを育成することも可能だ。育てたモンスターはバトルに参加させられるほか、レベルを上げると、彼らの"魔物人生"が明かされていく。最終的には、専用のイベントも解禁！







優勝賞品はドレスフィアだし」

FINAL FANTASY X-2

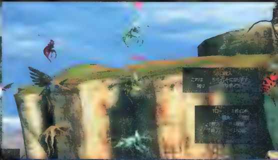


"外界からの使者"もHDリマスター化

クリーチャークリエイトでは、"魔物コロシアム"というトーナメント戦も楽しめる。このモードに、『インターナショナル』版で追加された最強の刺客が"外界からの使者"。4つの首を持ち、それぞれ攻撃方法が異なる厄介な相手だ。







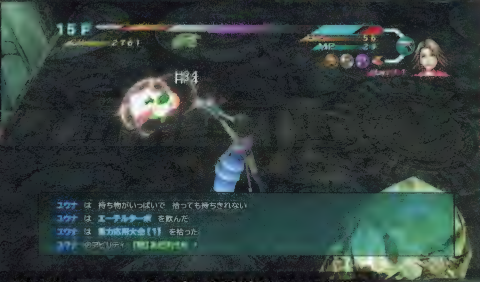
楽しいミニゲームの数々

暗算力が試される"スフィアブレイク"や、特性の異なる弾を使い分けて敵を倒す"ガンシューティング"、魔物を使ったスロットゲーム"ウィングスロット"、そして『FFX』とは異なり、おもにオートで進行する監督目線のブリッツボール。道中に散りばめられたミニゲームは数が多く、物語やレアなアイテムの入手などに関わっていることも。











"ラストミッション"のプレイ画面がついに公開！

本編とは異なるシステムを採用し、独立したひとつの作品になっている"ラストミッション"。『HD リマスター』版への収録は決定していたものの、プレイ画面が公開されたのは今回が初だ。"ラストミッション"では、ユウナ、リュック、パインのいずれかひとりを操作し、フロアが自動生成される"ヤドノキの塔"を攻略する。拾ったドレスフィアやアイテムを駆使しながら、最上階を目指そう。

次号(12月19日発売)では発売直前特集を掲載！

ハンターライフ攻略 第13週

いよいよオープニングで対峙した巨大モンスターに挑戦。討伐すれば、上位クエストはすぐそこだ！

3DS	カプコン	9月14日発売　5990円[税込]
ジャンル	アクション	テイスト　狩り
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応	プレイ人数　1～4人 / CERO　15歳以上対象

モンスターハンター4 スペシャルパック(ゴア・マガラブラック)/(アイルーホワイト)は各26000円[税込](ソフト同梱、数量限定)、ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5990円[税込]、プロデューサー 辻本良三 ディレクター 藤岡要

冬の寒さも吹き飛ばすほどに熱くなれる、カプコンのハンティングアクションゲーム『モンスターハンター4』(以下、『MH4』)。今回は、前作『モンスターハンター3(トライ)G』で初登場したブラキディオス、そして超大型のモンスターであるダレン・モーランを攻略！

剛拳が唸る、地底火山のハードパンチャー



破壊可能部位 **頭部**

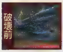
▶頭部の耐久値を一定値減らす

破壊前

破壊後

破壊可能部位 **尻尾**

▶切断系統の攻撃で尻尾の耐久値を一定値減らす


破壊前


破壊後

破壊可能部位 **前脚**

▶前脚の耐久値を一定値減らす

破壊前

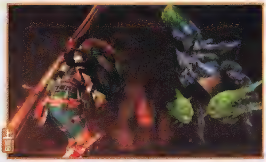
破壊後



獣竜種

ブラキディオス

俊敏な動きと、著しく発達した前脚による打撃攻撃を得意とする獣竜種。"砕竜"と呼ばれている。緑色の爆発性の粘菌を身にまとっており、唾液によってその粘菌を活性化させ、強力な爆破攻撃を行う。



◎データ

状態異常	毒	麻痺	睡眠	爆破	気絶	疲れ
	○/効果時間:中/ダメージ:中	○/効果時間:中	/効果時間:中	/ダメージ:中	/効果時間:中	○

アイテム効果	閃光玉	音爆弾	落とし穴	シビレ罠	肉
	○/効果時間:中	×	○/効果時間:中	○/効果時間:中	×

風圧		咆哮	
	—		小

落とし物	入手条件	入手可能最大数	落とすアイテム
	ブラキディオスが設置した粘菌の爆発時、または両前脚破壊時	3	竜のナミダ、なぞの粘菌、砕竜の骨髄

破壊可能部位	部位	入手方法	アイテム
	頭部	破壊報酬	砕竜の頭殻、砕竜の甲殻
	前脚	破壊報酬	砕竜の拳、砕竜の黒曜甲、なぞの粘菌
	尻尾	剥ぎ取り(1回)	砕竜の尻尾、砕竜の黒曜甲、砕竜の骨髄
	—	—	—

剥ぎ取り(3回)	砕竜の甲殻、砕竜の黒曜甲、砕竜の頭殻、なぞの粘菌、砕竜の骨髄
捕獲報酬	砕竜の甲殻、砕竜の黒曜甲、砕竜の拳、なぞの粘菌、砕竜の尻尾、砕竜の骨髄

◎肉質データ

部位	切断	打撃	弾	火	水	氷	雷	龍
角	×	△	×	×	○	○	△	△
頭部	◎	◎	◎	×	○	△	△	△
胴	○	○	×	×	△	△	×	△
前脚	◎	◎	△	×	△	△	△	×
後脚	△	○	○	×	△	△	△	×
尻尾	○	△	◎	×	△	△	△	△
尻尾先端	×	×	×	×	△	△	×	×

※肉質データ表内の記号は、◎、○、△、×の順にダメージを与えやすいことを示しています。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。
※記事中のデータはすべて編集部調べのものです。

緑色をした爆発性の粘菌

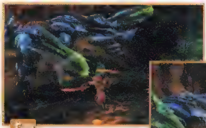
粘菌は、ブラキディオスの攻撃などで地面に付着し、時間経過で爆発する。注意したいのは、地面に付着した粘菌に触れたり、ブラキディオスの一部の攻撃を受けると爆破やられになるという点。一定時間が経過、もしくはモンスターの攻撃などで衝撃を受けると爆発し、大ダメージを受けてしまうのだ。なお、粘菌にはストックがあり、ゼロになると粘菌が付着しなくなるが、ブラキディオスが前脚を舐める動作を取ると再び粘菌が付着するようになる。



⬅爆破やられは、回避行動を数回行うか、消臭玉を使用すると解除することができるぞ。

肉質のやわらかい前脚を中心に攻撃

ブラキディオスを攻撃する際、狙い目となるのは肉質のやわらかい頭部と前脚。とくに前脚は低い位置にあるため、片手剣などリーチの短い武器でも比較的当てやすい。側面へ回り込みながら様子をうかがい、隙を見て攻撃していこう。ただし、ブラキディオスは前脚による攻撃が多いため、深追いしすぎると反撃を受けやすいので注意。ヒットアンドアウェーを心掛けよう。



⬅側面へ回り込みながら様子を見つつ、攻撃を仕掛けていく。このとき、地面の粘菌には十分に注意すること。



➡落とし穴、シビレ罠で動きを止めるのも有効。頭部、前脚を攻撃しやすく、大ダメージを与えられる。

怒り状態のときは大きくパワーアップ

ブラキディオスは、怒り状態になると粘菌が地面に残らずに即爆発することが多くなるほか、後脚を攻撃しても転倒しなくなるなど、パワーアップする。通常状態のときよりも回避を重視して立ち回るといいだろう。また、乗りからなら怒り時でも転倒させることができるので、ジャンプ攻撃も狙おう。



⬅通常時は後脚を集中攻撃することで転倒するが、怒り状態のときはよろけるだけで転倒しなくなる。

旋回前脚攻撃は尻尾にも注意

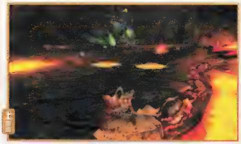




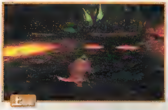


振りかぶる動作の後、前方を前脚でなぎ払うように攻撃する。威力は高くないが、前脚攻撃後に揺れる尻尾にも攻撃判定がある点が厄介。また、ブラキディオスが振る前脚と逆側の地面に粘菌が付着する(怒り時でも付着)。

一気に間合いを詰めてくる飛びかかり攻撃

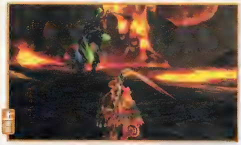


前脚を舐めながら後退した後、前方へ大きく飛んで前脚を地面に叩きつける攻撃。通常時は叩きつけ後に地面へ粘菌を残すが、怒り時は叩きつけと同時に爆発が発生する。予備動作が見えたら、左右へ大きく回避すること。

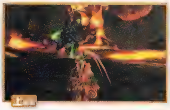


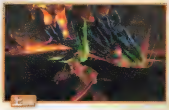


前脚を叩きつける突進



振り上げた前脚を、左から交互に地面へ叩きつけつつ前方へ突進する。粘菌がある場合、通常時は地面に粘菌が付着し、怒り状態のときは爆発が発生する。いずれも反撃は困難なので、間合いを取って回避に専念しよう。







古龍種

ダレン・モーラン



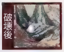
大砂漠に棲息している、巨大な古龍。"豪山龍"とも呼ばれ、巨大な角で砂中の障害物を破壊しながら移動する。ハンターの力のみで討伐するのはきびしく、船上の設備も使うことになる。

破壊可能部位 **背ビレ(前)**

▶背ビレ(前)の耐久値を一定値減らす



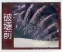
破壊前



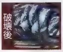
破壊後

破壊可能部位 **前脚**

▶前脚の耐久値を一定値減らす。左右のどちらかを破壊した時点で破壊報酬獲得



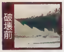
破壊前



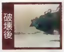
破壊後

破壊可能部位 **角**

▶角の耐久値を一定値減らす



破壊前

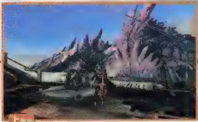


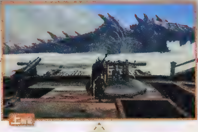
破壊後

自由気ままに砂海を泳ぎ 天災級の被害をもたらす巨大古龍

船上

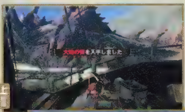
ダレン・モーランのクエストには、船上と決戦ステージという、ふたつのステージがある。撃龍船にはバリスタや大砲、撃龍槍などの設備があり、ダレン・モーランに撃龍船を破壊されないように立ち回る必要があるぞ。船上で一定量のダメージを与えると決戦ステージへ移動し、最後の追い込みとなる。今回は、各ステージのポイントを順を追って解説するので、しっかり覚えよう。





POINT バリスタや大砲で攻撃

船上で拾えるバリスタや大砲を使い、離れているダレン・モーランにダメージを与えていく。近づかれたら、大銅鑼を鳴らしたり、拘束用バリスタを撃って船を攻撃されるのを防ごう。



←バリスタや大砲は、弾を採取しながら活用。



→砂に落ちると、船内経由で再度船上へ出られる。

POINT 後脚と前脚からダレン・モーランに乗り込もう

後脚 ダレン・モーランが撃龍船に近づくと、後脚に赤い矢印が表示されることがある。このときに、後脚からダレン・モーランに乗り込めるぞ。ダレン・モーランの背中には、部位破壊可能な噴気孔や採掘できる場所がある。ダッシュ中に踏み外すと落ちるので、移動時は慎重に。



赤い矢印が出たときに後脚に乗り込め!



←一定時間乗り続けていると振り落とされる。その前に撃龍船へ戻ることも可能だ。

前脚 前脚を部位破壊している場合は、前脚にも赤い矢印が表示されて乗り込めるようになる。前脚からはダレン・モーランの頭部付近にある噴気孔の部位破壊が可能だ。部位破壊後は、角側にも移動できるようになるので、支給品の対巨龍爆弾を角に設置して大ダメージを与えよう。



←まずは前脚の部位破壊。バリスタはもちろん、近づいたときは武器による攻撃も有効だ。

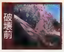


→撃龍船に角で体当たりされた場合も、角に乗れるぞ。

破壊可能部位

噴気孔(前)

▶噴気孔（前）の耐久値を一定値減らす

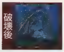

破壊前

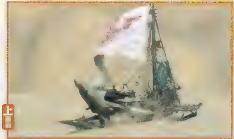

破壊後

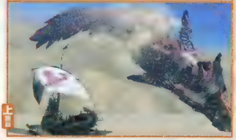
噴気孔(後)

▶噴気孔（後）の耐久値を一定値減らす


破壊前


破壊後


上画面


上画面

◎データ

状態異常	毒	麻痺	睡眠	爆破	気絶	疲れ
	×	×	×	○/ダメージ：特大	×	×

アイテム効果	閃光玉	音爆弾	落とし穴	シビレ罠	肉
	×	×	×	×	×

風圧	大	咆哮	大

落とし物	入手条件	入手可能最大数	落とすアイテム
	———	—	———

破壊可能部位			
	角	破壊報酬	荒々しい龍角、荒々しい龍角、大地の龍玉
	背ビレ(前)	破壊報酬	豪山龍の甲岩殻、豪山龍の紅鱗、ドラグライト鉱石
	噴気孔(前)	破壊報酬	豪山龍の甲岩殻、豪山龍の紅鱗、ドラグライト鉱石
	前脚	破壊報酬	豪山龍の腕甲、豪山龍の腕甲、豪山龍の紅鱗

剥ぎ取り(頭部4回、腹部4回)	豪山龍の甲岩殻、豪山龍の紅鱗、荒々しい龍角、大地の龍玉

捕獲報酬	———

◎肉質データ

部位	切断	打撃	弾	火	水	氷	雷	龍
角、背ビレ(後)	×	×	×	×	×	×	△	△
胴	×	×	×	×	×	×	△	△
腕	○	○	△	×	△	×	△	△
腹	◎	◎	○	×	△	×	○	○
背ビレ(前)	○	○	○	×	△	×	○	○
口の中	◎	◎	◎	×	△	×	○	○
噴気孔	◎	◎	○	×	△	×	○	△

※肉質データ表内の記号は、◎、○、△、×の順にダメージを与えやすいことを示しています。

決戦ステージ


上画面


上画面


上画面

POINT 撃龍槍を当てろ！

ダレン・モーランが撃龍船の正面に移動した後は、体当たりを仕掛けてくる。しかし、撃龍槍を使えば返り討ちにすることが可能。下の写真で、スイッチを押すタイミングを覚えよう。





⬅⬇一度上体を出して潜った後、また上体を出す。


上画面

⬅その直後にスイッチを押せば撃龍槍がヒット！

POINT 近づかれるまではバリスタで

ダレン・モーランが徐々に撃龍船に近づいてくる。距離が離れているときはバリスタで攻撃しよう。船上で角を破壊できなかった場合は、バリスタで角を撃ち続ければ部位破壊が可能だ。


上画面

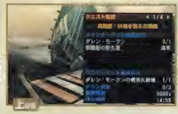
⬅設備の弾は、決戦ステージで再度採取可能に。


上画面

➡ダレン・モーランが近づいたら武器で攻撃しよう。

POINT 船を死守しながら攻めよう！

撃龍船まで接近されて破壊されるとクエスト失敗。大銅鑼で船から遠ざけたり、撃龍槍を使って大ダメージを与えよう。なお、ダウンさせた場合は、船上のように前脚から乗り込めるぞ。



上画面

⬅撃龍船の耐久値は、メニューの"クエスト確認"から調べられるぞ。


上画面

⬅大銅鑼、撃龍槍ともにダレン・モーランを後退させられる。必ず使おう。

集会所クエストデータ

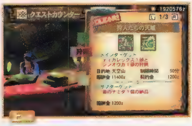
グラビモスやリオレウス、ジンオウガといった強力な大型モンスター狩猟クエストが受注できるようになる、集会所クエストの★3。ここで、各クエストでどんな報酬が入手できるかをチェックしよう。

集会所クエスト★3で受注できるクエストデータ

出現するモンスターが強力なだけに、クエスト前の準備は万全を期しておきたいところ。集会所クエスト★3には、食材レベルがアップするクエストが2種類用意されているので、これらを忘れずにクリアーして狩猟に役立てよう。

食材レベルアップクエスト

◉集会所★3"狩人たちの天域"(ティガレックス1頭とジンオウガ1頭の狩猟、魚の食材レベルアップ)
◉集会所★3"氷海の大食漢共!"(テツカブラ1頭とザボアザギル1頭の狩猟、肉の食材レベルアップ)



肉と魚の食材レベルを上昇させよう

⬅上記ふたつのクエストをクリアーすれば、肉と魚の食材レベルがアップする。食事でのステータス上昇効果が上がるぞ。

採取	天空山の採取ツアー ※1	目的地 天空山	報酬金 12z
メインターゲット	タイムアップもしくはネコタクチケットの納品		
入手できる可能性のある報酬	なぞの骨、釣りミミズ、生肉×2、砥石×2、力の虫餌·火、体の虫餌·水		
サブターゲット	なし	報酬金	—
入手できる可能性のある報酬	—		

採取	地底火山の採取ツアー ※2	目的地 地底火山	報酬金 12z
メインターゲット	タイムアップもしくはネコタクチケットの納品		
入手できる可能性のある報酬	なぞの骨、釣りミミズ、生肉×2、砥石×2、力の虫餌·火、体の虫餌·水		
サブターゲット	なし	報酬金	—
入手できる可能性のある報酬	—		

狩猟(キークエスト)	愛と恐怖のティガレックス!	目的地 遺跡平原	報酬金 8100z
メインターゲット	ティガレックス1頭の狩猟		
入手できる可能性のある報酬	轟竜の甲殻、轟竜の鱗、轟竜の爪、轟竜の爪×2、轟竜の牙、轟竜の牙×2、轟竜の頭殻、上竜骨、竜骨【大】、竜骨【中】、竜の爪×6、竜の牙×6、カラ骨×12、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り		
サブターゲット	ティガレックスの爪破壊	報酬金	1200z
入手できる可能性のある報酬	轟竜の甲殻、轟竜の鱗、轟竜の爪、轟竜の爪×2、轟竜の牙、轟竜の牙×2、轟竜の頭殻、上竜骨		

採取	燃石炭の納品	目的地 地底火山	報酬金 3000z
メインターゲット	燃石炭10個の納品		
入手できる可能性のある報酬	ドラグライト鉱石、マカライト鉱石、マカライト鉱石×2、鉄鉱石×2、紅蓮石、陽翔原珠、鎧玉、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り、ニトロダケ、龍殺しの実、火薬草、マヒダケ、体の虫餌·龍、力の虫餌·火、虫餌·流水		
サブターゲット	グラビモスの尻尾切断	報酬金	900z
入手できる可能性のある報酬	鎧竜の甲殻、鎧竜の甲殻×2、鎧竜の頭殻、睡眠袋、火炎袋、上竜骨×2、竜骨【大】×2		

討伐	ガブラスの討伐	目的地 天空山	報酬金 3000z
メインターゲット	ガブラス7頭の討伐		
入手できる可能性のある報酬	縞模様の皮、翼蛇竜の頭、翼蛇竜の皮、竜骨【中】×2、上竜骨、カラ骨×10、雷光虫、不死虫、マンドラゴラ、忍耐の種、陽翔原珠、レビテライト鉱石、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り、虫餌·雷光、虫餌·氷結、虫餌·破龍		
サブターゲット	なし	報酬金	—
入手できる可能性のある報酬	—		

狩猟	ドクターのドス毒研究	目的地 地底火山	報酬金 3300z
メインターゲット	ドスイーオスの1頭の狩猟		
入手できる可能性のある報酬	ドスイーオスの皮、イーオスの毒牙×3、イーオスの皮×2、イーオスの鱗×2、毒袋、竜骨【中】、ニトロダケ、龍殺しの実、火薬草、ドラグライト鉱石、紅蓮石、マヒダケ、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り、体の虫餌·龍、力の虫餌·火、虫餌·流水		
サブターゲット	竜のナミダ1個の納品	報酬金	1200z
入手できる可能性のある報酬	ドスイーオスの皮、イーオスの毒牙×3、イーオスの皮×2、イーオスの鱗×2、毒袋、竜骨【中】		

狩猟	黒き衣を纏う竜	目的地 遺跡平原	報酬金 8100z
メインターゲット	ゴア·マガラ1頭の狩猟		
入手できる可能性のある報酬	黒蝕竜の甲殻、黒蝕竜の惨爪、黒蝕竜の鱗、黒蝕竜の暗翼、穢れた竜鱗、黒蝕竜の逆鱗、上竜骨、竜骨【大】、竜骨【中】、竜の爪×6、竜の牙×6、カラ骨×12、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り		
サブターゲット	ゴア·マガラの翼破壊	報酬金	1200z
入手できる可能性のある報酬	黒蝕竜の甲殻、黒蝕竜の惨爪、黒蝕竜の鱗、黒蝕竜の暗翼、穢れた竜鱗、黒蝕竜の逆鱗		

採取	最も危険な運び依頼	目的地 地底火山	報酬金 12000z
メインターゲット	火薬岩3個の納品		
入手できる可能性のある報酬	ドラグライト鉱石、紅蓮石、マカライト鉱石×2、大地の結晶×2、さびた塊、鎧玉×2、上鎧玉、陽翔原珠、ニトロダケ、龍殺しの実、火薬草、マヒダケ、なぞのお守り、体の虫餌·龍、力の虫餌·火、虫餌·流水		
サブターゲット	ドスイーオス1頭の狩猟	報酬金	2100z
入手できる可能性のある報酬	ドスイーオスの皮、イーオスの毒牙×3、イーオスの皮×2、イーオスの鱗×2、毒袋、竜骨【中】		

討伐	狡猾な赤き狩人、イーオス	目的地 地底火山	報酬金 3000z
メインターゲット	イーオス12頭の討伐		
入手できる可能性のある報酬	イーオスの皮×2、竜骨【小】×3、イーオスの毒牙×3、イーオスの毒牙×6、イーオスの毒牙×15、イーオスの鱗×2、ニトロダケ、龍殺しの実、火薬草、ドラグライト鉱石、紅蓮石、マヒダケ、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り、体の虫餌·龍、力の虫餌·火、虫餌·流水		
サブターゲット	なし	報酬金	—
入手できる可能性のある報酬	—		

狩猟(キークエスト)	地底火山の生ける鎧	目的地 地底火山	報酬金 8100z
メインターゲット	グラビモス1頭の狩猟		
入手できる可能性のある報酬	鎧竜の甲殻、鎧竜の甲殻×2、鎧竜の頭殻、睡眠袋、火炎袋、上竜骨×2、竜骨【大】×2、ニトロダケ、龍殺しの実、火薬草、ドラグライト鉱石、紅蓮石、マヒダケ、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り、体の虫餌·龍、力の虫餌·火、虫餌·流水		
サブターゲット	グラビモスの背中破壊	報酬金	1200z
入手できる可能性のある報酬	鎧竜の甲殻、鎧竜の甲殻×2、鎧竜の頭殻、睡眠袋、火炎袋、上竜骨×2、竜骨【大】×2		

捕獲(キークエスト)	空の王者を捕えたてまつれ!	目的地 天空山	報酬金 10800z
メインターゲット	リオレウス1頭の捕獲		
入手できる可能性のある報酬	火竜の鱗、火竜の甲殻、火炎袋、竜の牙×5、火竜の翼膜、上竜骨、火竜の骨髄、火竜の逆鱗、竜骨【大】、竜骨【中】、竜の爪×6、竜の牙×6、カラ骨×12、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り		
サブターゲット	リオレウスの翼破壊	報酬金	1200z
入手できる可能性のある報酬	火竜の鱗、火竜の甲殻、火炎袋、竜の牙×5、火竜の翼膜、上竜骨、火竜の骨髄、火竜の逆鱗		

※1……集会所クエスト★3"空の王者を捕えたてまつれ!"をクリアーすると出現　※2……集会所クエスト★3"地底火山の生ける鎧"をクリアーすると出現
※3……集会所クエスト★3"空の王者を捕えたてまつれ!"をクリアーすると出現　※4……集会所クエスト★3"愛と恐怖のティガレックス!"をクリアーすると出現

狩猟 空の王者・リオレウス ※3

目的地 遺跡平原 報酬金 8100z

メインターゲット：リオレウス1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：火竜の鱗、火竜の甲殻、火炎袋、竜の牙×5、火竜の翼膜、上竜骨、火竜の骨髄、火竜の逆鱗、竜骨【大】、竜骨【中】、竜の爪×6、竜の牙×6、カラ骨×12、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り

サブターゲット：リオレウスの頭部破壊 報酬金 1200z

入手できる可能性のある報酬：火竜の鱗、火竜の甲殻、火炎袋、竜の牙×5、火竜の翼膜、上竜骨、火竜の骨髄、火竜の逆鱗

狩猟 キークエスト 重量級の女帝

目的地 天空山 報酬金 8100z

メインターゲット：ゲネル・セルタス1匹の狩猟

入手できる可能性のある報酬：重甲虫の胸殻、重甲虫の甲殻、重甲虫の円月尾、重甲虫の爪、重甲虫の大顎、モンスターの体液×2、水袋×2、重甲エキス、雷光虫、不死虫、マンドラゴラ、忍耐の種、陽翔原珠、レビテライト鉱石、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り、虫餌・雷光、虫餌・氷結、虫餌・破龍

サブターゲット：ゲネル・セルタスの尻尾破壊 報酬金 1200z

入手できる可能性のある報酬：重甲虫の胸殻、重甲虫の甲殻、重甲虫の円月尾、重甲虫の爪、重甲虫の大顎、モンスターの体液×2、水袋×2、重甲エキス

狩猟 陸の女王と堅固な城

目的地 原生林 報酬金 9600z

メインターゲット：リオレイア1頭とグラビモス1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：雌火竜の鱗、雌火竜の甲殻、雌火竜の翼膜、雌火竜の棘、雌火竜の逆鱗、鎧竜の甲殻、鎧竜の翼、鎧竜の頭殻、上竜骨、竜骨【大】、竜骨【中】、竜の爪×6、竜の牙×6、カラ骨×12、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り

サブターゲット：竜のナミダ1個の納品 報酬金 1200z

入手できる可能性のある報酬：上竜骨、竜骨【大】、竜骨【中】、竜の爪×6、竜の牙×6、カラ骨×12、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り

狩猟 高難度：炸裂！ 爆砕拳！

目的地 地底火山 報酬金 12600z

メインターゲット：ブラキディオス1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：砕竜の甲殻、砕竜の黒曜甲、なぞの粘菌、なぞの粘菌×2、砕竜の頭殻、上竜骨、砕竜の骨髄、勇気の証、竜骨【大】、カラ骨×16、鎧玉×2、上鎧玉、上鎧玉×2、陽翔原珠、なぞのお守り×2、さびた塊

サブターゲット：ブラキディオスの前脚破壊 報酬金 1500z

入手できる可能性のある報酬：砕竜の甲殻、砕竜の黒曜甲、なぞの粘菌、なぞの粘菌×2、砕竜の頭殻、上竜骨、砕竜の骨髄

狩猟 高難度：災いの巣窟にて

目的地 地底洞窟 報酬金 6900z

メインターゲット：ネルスキュラ1匹とケチャワチャ1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：影蜘蛛の鋏角、影蜘蛛の甲殻、影蜘蛛の爪、モンスターの体液×2、影蜘蛛の棘、睡眠袋、奇猿狐の毛、奇猿狐の尻尾、奇猿狐の長骨、大きな骨、水袋、奇猿狐の鉤爪

サブターゲット：ケチャワチャの尻尾破壊 報酬金 900z

入手できる可能性のある報酬：奇猿狐の毛、奇猿狐の尻尾、奇猿狐の長骨、大きな骨、水袋、奇猿狐の鉤爪

狩猟 高難度：轟き渡る禍乱の予感 ※7

目的地 氷海 報酬金 9900z

メインターゲット：ティガレックス1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：轟竜の甲殻、轟竜の鱗、轟竜の爪、轟竜の爪×2、轟竜の牙、轟竜の牙×2、轟竜の頭殻、上竜骨、勇気の証、竜骨【大】、カラ骨×16、鎧玉×2、上鎧玉、上鎧玉×2、陽翔原珠、なぞのお守り×2、さびた塊

サブターゲット：ティガレックスの頭部破壊 報酬金 1500z

入手できる可能性のある報酬：轟竜の甲殻、轟竜の鱗、轟竜の爪、轟竜の爪×2、轟竜の牙、轟竜の牙×2、轟竜の頭殻、上竜骨

狩猟 高難度：暗天の霹靂 ※9

目的地 天空山 報酬金 9900z

メインターゲット：ゲネル・セルタス1匹の狩猟

入手できる可能性のある報酬：重甲虫の胸殻、重甲虫の甲殻、重甲虫の円月尾、重甲虫の爪、重甲虫の大顎、モンスターの体液×2、水袋×2、重甲エキス、勇気の証、上竜骨、竜骨【大】、カラ骨×16、鎧玉×2、上鎧玉、上鎧玉×2、陽翔原珠、なぞのお守り×2、さびた塊

サブターゲット：アルセルタス1匹の狩猟 報酬金 2100z

入手できる可能性のある報酬：徹甲虫の甲殻、徹甲虫の羽、徹甲虫の角、水袋、雷光虫、鉄鉱石、モンスターの体液

狩猟 キークエスト 縄張りに進入するべからず

目的地 天空山 報酬金 8100z

メインターゲット：ジンオウガ1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：雷狼竜の甲殻、雷狼竜の帯電毛、雷狼竜の爪、雷狼竜の蓄電殻、超電雷光虫×4、上竜骨、竜の牙×5、竜骨【大】、竜骨【中】、竜の爪×6、竜の牙×6、カラ骨×12、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り

サブターゲット：ジンオウガの頭部破壊 報酬金 1200z

入手できる可能性のある報酬：雷狼竜の甲殻、雷狼竜の帯電毛、雷狼竜の爪、雷狼竜の蓄電殻、超電雷光虫×4、上竜骨、竜の牙×5

狩猟 空と陸の火竜を狩れ ※3

目的地 遺跡平原 報酬金 9600z

メインターゲット：リオレイア1頭とリオレウス1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：雌火竜の鱗、雌火竜の甲殻、火炎袋、竜の牙×5、雌火竜の翼膜、竜骨【大】、雌火竜の棘、雌火竜の逆鱗、火竜の鱗、火竜の甲殻、火炎袋、竜の牙×5、火竜の翼膜、上竜骨、火竜の骨髄、火竜の逆鱗

サブターゲット：リオレウスの尻尾切断 報酬金 1200z

入手できる可能性のある報酬：火竜の鱗、火竜の甲殻、火炎袋、竜の牙×5、火竜の翼膜、上竜骨、火竜の骨髄、火竜の逆鱗

狩猟 狩人たちの天域 ※4

目的地 天空山 報酬金 11400z

メインターゲット：ティガレックス1頭とジンオウガ1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：上竜骨×3、雷狼竜の甲殻、雷狼竜の尻尾、雷狼竜の角、雷狼竜の爪、雷狼竜の蓄電殻、雷狼竜の逆鱗、轟竜の甲殻、轟竜の鱗、轟竜の爪、轟竜の尻尾、轟竜の頭殻、上竜骨、竜骨【大】、竜骨【中】、竜の爪×6、竜の牙×6、カラ骨×12、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り

サブターゲット：竜のナミダ1個の納品 報酬金 1200z

入手できる可能性のある報酬：上竜骨、竜骨【大】、竜骨【中】、竜の爪×6、竜の牙×6、カラ骨×12、鎧玉×2、上鎧玉、なぞのお守り

狩猟 高難度：氷海の大食漢共！ ※5

目的地 氷海 報酬金 7200z

メインターゲット：テツカブラ1頭とザボアザギル1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：鬼蛙の甲殻、鬼蛙の爪、大きな骨、鬼蛙の鱗、鬼蛙の大牙、厳めしい頭骨、カワズの油、化け鮫の皮、化け鮫のヒレ、化け鮫の鱗、氷結袋、化け鮫の鋸歯

サブターゲット：ザボアザギルの尻尾破壊 報酬金 1200z

入手できる可能性のある報酬：化け鮫の皮、化け鮫のヒレ、化け鮫の鱗、氷結袋、化け鮫の鋸歯、カワズの油、大きな骨

狩猟 高難度：熱き決意は鎧の内に ※6

目的地 原生林 報酬金 9900z

メインターゲット：グラビモス1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：鎧竜の甲殻、鎧竜の甲殻×2、鎧竜の頭殻、睡眠袋、火炎袋、上竜骨×2、竜骨【大】×2、勇気の証、上竜骨、竜骨【大】、カラ骨×16、鎧玉×2、上鎧玉、上鎧玉×2、陽翔原珠、なぞのお守り×2、さびた塊

サブターゲット：グラビモスの胸部破壊 報酬金 1500z

入手できる可能性のある報酬：鎧竜の甲殻、鎧竜の甲殻×2、鎧竜の頭殻、睡眠袋、火炎袋、上竜骨×2、竜骨【大】×2

狩猟 高難度：最も危険な晩餐 ※8

目的地 原生林 報酬金 9900z

メインターゲット：ジンオウガ1頭の狩猟

入手できる可能性のある報酬：雷狼竜の甲殻、雷狼竜の帯電毛、雷狼竜の爪、雷狼竜の蓄電殻、超電雷光虫×4、上竜骨、竜の牙×5、勇気の証、竜骨【大】、カラ骨×16、鎧玉×2、上鎧玉、上鎧玉×2、陽翔原珠、なぞのお守り×2、さびた塊

サブターゲット：ジンオウガの背中破壊 報酬金 1500z

入手できる可能性のある報酬：雷狼竜の甲殻、雷狼竜の帯電毛、雷狼竜の爪、雷狼竜の蓄電殻、超電雷光虫×4、上竜骨、竜の牙×5

討伐 高難度：砂を渡るは錆びた岩船

目的地 大砂漠 報酬金 11100z

メインターゲット：ダレン・モーランの討伐、または撃退

入手できる可能性のある報酬：豪山龍の紅鱗、豪山龍の紅鱗×2、豪山龍の甲岩殻、豪山龍の腕甲、荒々しい龍角、大地の龍玉、ドラグライト鉱石×2、勇気の証、上竜骨、竜骨【大】、カラ骨×16、鎧玉×2、上鎧玉、上鎧玉×2、陽翔原珠、なぞのお守り×2、さびた塊

サブターゲット：ダレン・モーランの角破壊 報酬金 1500z

入手できる可能性のある報酬：豪山龍の紅鱗、豪山龍の紅鱗×2、豪山龍の甲岩殻、豪山龍の腕甲、荒々しい龍角、大地の龍玉、ドラグライト鉱石×2

※5……集会所クエスト★3"愛と恐怖のティガレックス！"、"地底火山の生ける鎧"、"空の王者を捕えたてまつれ！"、"縄張りに進入するべからず"、"重量級の女帝"のいずれかをクリアーすると出現
※6……集会所クエスト★3"地底火山の生ける鎧"をクリアーすると出現 ※7……集会所クエスト★3"愛と恐怖のティガレックス！"をクリアーすると出現
※8……集会所クエスト★3"縄張りに進入するべからず"をクリアーすると出現 ※9……集会所クエスト★3"重量級の女帝"をクリアーすると出現

福満しげゆき ほのぼのゲームエッセイマンガ



●この話題になると憤ったり高揚したり、お忙しいですね（担当）

応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年令、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、4、5、8、9、10、11、16は希望する色も)、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2012年12月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先 〒102-8431 エンタープレイン 週刊ファミ通編集部 「メタリックガバス」係

GAYAS SYSTEM 2013

（ガバス システム）

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ！

投稿でメタリックガバスをもらおう！

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、オレたちモンハン族!! 4など、投稿ネタを募集している記事を確認！
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ！ 他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待ってね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。左下の応募のきまりをよく読んで応募してね。



イラスト 大石容子

スタンダードSDHC (8GB)



1 1700ガバス

メモリースティック PRO デュオ (8GB)



2 2600ガバス

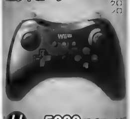
メモリーカード 16GB (プレイステーション Vita専用)



3 3900ガバス

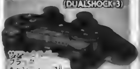
Wii U PRO コントローラー

クロ / シロ



4 5000ガバス

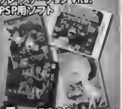
ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK 3)



キャンディー・ブルー / メタリック・ブルー / クラッシック・ホワイト / ジャングル・グリーン / ディープ・レッド / キャンディー・ピンク

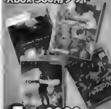
5 5500ガバス

ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、PSP用ソフト



6 5800ガバス

Wii U、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト



7 6800ガバス

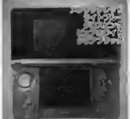
PSP-3000



ピアノ・ブラック / バイブラント・ブルー / ラディアント・レッド / ブロッサム・ピンク

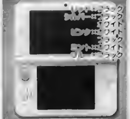
8 13800ガバス

ニンテンドー3DS



9 15000ガバス

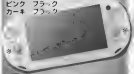
ニンテンドー3DS LL



10 18900ガバス

プレイステーション Vita Wi-Fiモデル (PCH-2000)

ブラック / ホワイト / ライムグリーン／ホワイト / ライムブルー／ホワイト / ピンク ブラック / カーキ ブラック



11 19900ガバス

プレイステーション Vita 3G/Wi-Fiモデル



12 19900ガバス

Wii U ベーシックセット



13 26200ガバス

Xbox 360 250GB



14 29800ガバス

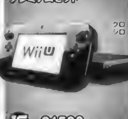
プレイステーション3 (CHCH-4000) (500GB)



15 29900ガバス

Wii U プレミアムセット

クロ / シロ



16 31500ガバス

※賞品が品薄の場合、発送が遅れる可能性があります。なお、賞品が入手できない場合は、ガバスをお戻しすることがあります。また、賞品は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

ファミ通町内会

イラスト：テラムラリョウ



宇宙人ファイル㊾

地球訪問時期不明

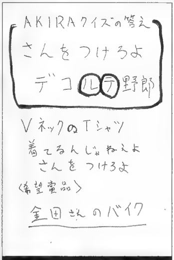
世界各地に出現

●ふだんは頭部を隠しているのが特徴。多くの仮性人が人間として地球に潜伏しており、日本人の7割が仮性人とする説もある。

投稿者ランキングやってます!!
http://www.famitsu.com/famiweb/

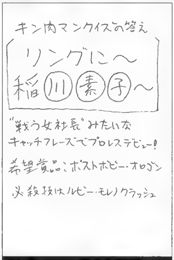
メリー！　メリー!!　いやー、俗に言うメリーの季節。街はもうメリー一色。でも町内会はメリーごときで浮かれない！　メリーの陰で息を潜め、俺たちのお正月よ早く来い！　始まるよ。

GAVAS 各1050 希望賞品思いのまま
クイズの答え



鹿児島県　テリブル東京

●胸元は女の超能力。



北海道　ぐれいと！

●TPG（たけしプロレス軍団）以来の衝撃。

GAVAS 1100 逆手に取る
逆

東京都

逆にセクもんたが、みのハラする。

テケテ孝志

●セクの息子は、テレビ局入社試験を実力で突破。

秒読み開始
カウントダウン4コママンガ



GAVAS 1600　神奈川県　若泉

●誰が膨らませた風船かを見分ける動体視力があれば、マー君のスプリットも打てる。



GAVAS 1700　千葉県　座りたい

●バイクを奪うか、海パンを奪うか。ふたつにひとつ。



GAVAS 1650　岡山県　高木弘

●解剖してバナメイか芝かを判別せよ。

今週の業務連絡　今週号掲載分で、2013年投稿者ランキングも終了。優勝者には近日中に直撃インタビューを敢行予定なので、お楽しみに。そして、次号から始まる2014年ランキングは、コンピュータ町内会に掲載していく予定です。http://www.famitsu.com/matome/chonaikai/（編集者OS）

お習字



お習人（宇宙人）

題字：矢追純一

12.5.12

GAVAS 2000

金の驚異的繁殖力賞

盛りだ！
身籠もる！
（かまいたちの夜）

埼玉県　ホークハンド

●吹雪のペンションで夜通し。

GAVAS 1500

銀のキング・オブ・ポップ賞

「ポゥ！」と言わず
ケンカの原因
（コードギアス 戦禍の天秤）

福島県　じん六さんの宴

●ムーンウォークに集中しすぎて。

GAVAS 1000

ラブレターフロムパール賞

カナダに転勤後
超元気だ
（高橋名人の冒険島）

栃木県　猫の霧

●本場のメープルシロップのおかげだね。さすがだね。

GAVAS 400

今週の島流し

武士道
「ハロー!!」
（杉良太郎）

福島県　じん六さんの宴

●ハラキリでグッバイ。[illegible]ジャパニーズサムライ[illegible]

GAVAS 各1050

いつか巡り会う

今週のイイ女



東京都　茶毛アス

●開店から閉店まで防犯カメラを凝視。



大阪府　長尾パンダ

●その女の音姫になってやりな。

GAVAS 各1050

確かに聞いた

オレのウソ

『お笑いマンガ道場』は原哲夫に道場破りされて終了した。

埼玉県　美食家・小林

●お婆ちゃんのオッパイかと思った……た……たっ、たわばっ!!

“サイレントナイト”とは、初めて山下達郎の顔を見た瞬間のわずかな静寂のこと。

東京都　電気バチ

●竹内まりやにピーチパイの意味も教えてもらいたい。

GAVAS 1000

自由人

校長

冷蔵庫に吹きかけると、音がうるさくなるスプレーを発明しました。

大阪府　長尾パンダ

●洗濯機の脱水時にも、驚きの効果を発揮。

GAVAS 1100

いまこそ

夢

水前寺清子にボーイッシュさを取り戻す。

東京都　和田稔

●いまも金髪で神取忍みたいにボーイッシュだよ。

GAVAS 800

今週の検索ワード　巨人　背番号　俺　検索

東京都　穴党二郎

GAVAS 1000 ハイハイ
川柳！

栃木県　猫の霧

身長が
2メートルの妻
連れてくる

●16文のシンデレラ。

GAVAS 1000 ボストーク
文コラ

東京都　ホルモン山盛り

クイズの答え
ガガーリンの 乳首を
離さない 槇原寛己

●乳首は硬かった！

わたしの報告書

◎1000GAVAS
★1200GAVAS
☆1400GAVAS
♨3000GAVAS

★妖精が僕の座薬で**ラグビー**をする幻覚。　千葉県　座りたい

◎テラスハウスにISSAが迷い込み、**女を食べ尽くす**パニック映画。　埼玉県　美食家・小林

◎土下座で始まり土下座で終わるのが、僕の『**ドレミの歌**』です。　福岡県　シパンゴ・ビール

◎呑んで吐いて**儲けゼロでやってます**みたいな顔でまた呑んで。　北海道　左手でどうぞ

◎だから俺の直腸検査のスーパースロー映像を流すときのBGMは**エンヤ**だって言ってるだろ！　埼玉県　美食家・小林

◎歴代ライダーが集合すると、**戦いが雑**になるので気をつけて。　山口県　否間人

☆おならじゃないのよ。おならじゃないのよ。**おならじゃないのよ。**　北海道　左手でどうぞ

◎モデル出身なのに**大河原立ち**の彼女。　埼玉県　バイスタンダー

◎『**先輩交配**』というタイトルのAVを発見したときの彼女の顔は、言葉では言い表せない。　栃木県　猫の霧

◎「にょいさん、にょいさん」と言いながら、**女医をつけ回す。**　神奈川県　若泉

◎白バイのチェーンの暗証番号に、一応"**110**"を入力する。　東京都　ハダえもん

◎"歌ってみた"では済まされない**熱量について。**　山口県　否間人

◎わたしの職業を当ててみる**でござる。**　岩手県　門前貴宏

★後ろ髪が長い子どもには、**念のため敬語を使う。**　福岡県　シパンゴ・ビール

◎ジョイを1滴垂らしたら、前田敦子の顔面のパーツが**一気に外側に**行きました。　東京都　ウルトラマンキダタロー

◎嘘の投資話に**気づいてたけど貯金。**　山口県　飲んだくれ

◎明石家さんまの、結婚生活をしていたときの話の**埋蔵量。**　千葉県　夢シャチ

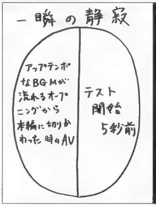
◎女性フリークライマーの「うっ」とか「あっ」とかいう声、**いただきましょう。**　北海道　左手でどうぞ

◎プーヤンの投げる武器が**肉棒**だった古きよき時代。　北海道　白浜マカダム

◎スパッツは"**パッツ**"の部分が卑猥。　岡山県　さんご

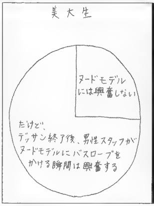
GAVAS 各1000
成分表 パーセンテージ

大阪府　長尾パンダ



●玄関のシーンで始まったら熟女物。

神奈川県　若泉



●やがてジェダイの格好にも興奮を覚え。

GAVAS 1000 AKIRA
教えて著作拳

埼玉県　一般人代表



●ヘッチャラだと思ってる？

題字大事　来年のお習字の題字を書いていただくゲストがついに決定しました。明日がその取材日なんですが、仕事がまったく終わらず、立ち会えない可能性が大！　一度お会いしてみたかった人なんで、なんとかサインのひとつでももらうために、仕事をがんばらねば！　（編集者GP）

GAVAS 1300 ストロング
かるた

千葉県 座りたい



●お皿という弱点は剥き出しのまま、肉の鎧をまとう。

GAVAS 1200 ファズ
イラスト

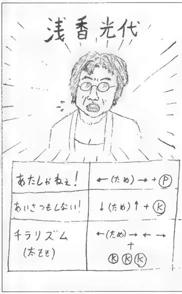
埼玉県 ミロリンパンダ



●『こち亀』の戸塚巡査に会いたくなった。

GAVAS 1200 ミッチミチ
俺のコマンド

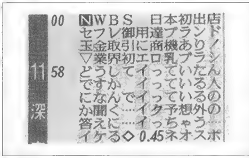
宮城県 わかってほしい



●オノ・ヨーコもチラリズムコマンドを実装してるよな。

GAVAS 1000 カミング
番組コラージュ

栃木県 しぶとさ49



●"今いくよくるよ"って深い名前だね。

GAVAS 1000
街のレポ

桃源郷

静岡県 ヘンポコ



●とりあえず"毛布の日"への妄想が止まらない。

GAVAS 1000
ファミ通町内会に関する投稿のオキテ



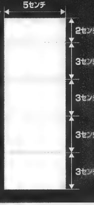
群馬県 たか

●さらばお習人 **お習字**
●マンガの一歩 **4コママンガ**
●来たれ大作 **巌流島**
●大ヒットしております **俺の逆**
●アレンジいろいろ **俺のコマンド**
●天啓からの **イラスト**
●キュレーター的視点 **街のレポーター**
●日本語エイジング **わたしの報告書**

WANTED!!

真木よう子の3Dプリンター用全身フルデータ、買います。掟。投稿ネタには住所氏名を必ず明記。できれば電話番号も書いていただけると幸いです。封書でネタをまとめ送りする場合も各ネタの裏面に住所氏名を書くこと。イラストネタはハガキ大の用紙に黒インクのペンで描くこと。自分で撮影した人物写真ネタは必ずモデル人物から投稿の承諾を得ること。

4コマはコレで



町内会への応募はココへ！

〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通編集部 町内会○○係まで
eメールでも投稿を受け付けるよ！ chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

1000 GAVAS LETTERS伝言板

デニーズが深煎りコーヒーやめたから俺も無駄遣いやめる

大磯ロングビーチのポスターの水着女性と結婚したいんですが。歴代大磯ロングビーチ女性のどなたでもかまわんのですが。
（埼玉県　フレアバーテンダー）

そんなこと言ったら、俺はよみうりランドのプールのキャンペーンガールやってたころの藤原紀香と結婚したいよ。あのときのポスター、最高だったよ。いま調べてみたら、アラーキーが撮ってたらしいよ。当時、京王線の構内に貼ってたやつ、お願いしてもらっておけばよかったよ。やっぱプールの宣伝ポスターはロマンあるよな。昔の人も、由美かおるのアース渦巻のブリキの看板見て欲情してたのかな。あの太もも、たまんないよな。
渋谷駅のビーチジョンの広告がいつも気になる編集者

『週刊フジテレビ批評』の番組へのクレームが毎週採用されるには、何を書けばよいのでしょうか？　採用されやすい番組があったら教えてください。
（東京都　やりすぎスージー）

個人的に送ろうと思ったことがあるのは『親子クラブ』だね。あの土曜日の早朝にやってた5分間アニメ。ロンパパって宇宙人が出てきて、お婆ちゃんに生活の知恵とか教わる内容なんだけど、いろいろと突っ込みどころが多かった。「ロンパパの鼻のデザインが、フニャッとした男性器に見えるのはいかがなものか」、「ロンパパはお婆ちゃんのことを異常に愛しているが、肉体関係はあったのか？」など、いろいろ物申したいんだけど、やはり『親子クラブ』ファンがいちばん驚いたのが最終回だね。生活の知恵を教える5分間番組だったのに、最終回はなんと"さらば！ロンパパ<対決！ブラックホール編>"と、"さらば！ロンパパ<そして、未来へ…編>"の連作。突然のSF展開に、ロンパパとの甘い肉体関係を夢見ていた全国の早起きお婆ちゃんたちも、きっと腰を抜かしたはず。今年の春に放送終了しちゃったけど、このへんを突っ込んだ投書を送ってみるといいよ。
週刊ファミ通批評

"ウナギ屋の息子はウナギが嫌い"という類の話って、本当でしょうか？
（滋賀県　かなりや）

呼んだ？　俺、ウナギ屋の孫だけど。少なくとも、ウナギ屋の孫はウナギ大好きだぜ。誕生日は絶対にウナギ。クリスマスもウナギ。ヤフオクに出した物がちょっと高く売れたらウナギ。エアコンのフィルターを掃除して、部屋の空気がキレイに感じたらウナギ。Suicaの残高がちょうど777円になったらウナギ。『ヒルナンデス』のロケを偶然見かけたときもウナギ。とにかく、ウナギ屋の孫はウナギ好き。わかった？　ウナギ屋の息子、すなわち俺の父ちゃんはどうかというと、これがゴルフ好き。若いときは必ずドラコン賞取ってたし、『週刊ゴルフダイジェスト』は毎週買ってて、数年ぶんのバックナンバーが部屋に山積み。この前、それを母ちゃんに勝手に捨てられたら、マジギレしてた。わかった？　ウナギ屋の息子はゴルフ好きなんだよ。
ポルノ鈴木（沼津市御成橋そばにあった『寿々喜』の孫）

女子校の文化祭への入りかたを教えてください。
（東京都　田トゥーン）

あなた、もしくは友人の彼女が女子校に通っていれば、たやすく入れるはずです。私も高校時代、友人パワーで名門女子校の文化祭に潜り込んだことがあります。行く前は猛烈かつ過剰な期待でワクワク感が爆発寸前になりますが、現場に着くとかなりのアウェー感があって、萎縮します。「ここって男子トイレあるの？」とか、どうでもいいことが気になります。あまり居場所がないのですぐに食堂に行ったんですが、そこで食べたチャーハンが猛烈にマズかったことにも驚愕。名門女子校なのに、みんなお嬢様なのに、こんなマズいチャーハン食ってんのか！　と、ますますどうでもイイことが気になりました。けっきょく早々に退散。駅近くのゲーセンで遊んでから帰りました。なので改めて言います。女子校の文化祭に過剰な期待はしちゃいけません。
東京編集者館

ゾゾ美ちゃんが、舞浜ねずみの国でいちばん好きなアトラクションはなんですか？
（東京都　車車車）

ゾゾ美「ベストツアーズ！」
のぶ子「はい、アウト〜」。
のぶ子&ゾゾ美

和田ラヂヲの 徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先

はがき、封書でのおたより

〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係

eメールでのおたより

eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方はペンネームを併記のうえでご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとガバスを発送できない場合があります。

今週の業務連絡 ラーメン屋でスープの濃さや麺の硬さなど、いろいろと注文がつけられるお店ってありますよね。でも、そもそもどんな味かわからないうちは、うかつに変えられませんよね。で、つぎ来たときはこうしよう、とか思っても、つぎは忘れてますよね。（編集者MMD）

◆【大見得を切る】かのように名乗った謎の娘は何者?

③ シェルター



④ 意外な特技



⑤ まさかのセリフ





懸田先生へのお便り募集中!

「ピコピコかるてっと」を読んだ感想や懸田先生へのお便りを、アンケートはがきに書いてお送りください。編集部が責任を持って懸田先生へお渡しします。



短期集中連載

ピコピコがるてっと 7時間目

第16回えんため大賞 コミックグランプリ 週刊ファミ通部門 受賞

懸田太志

こっちから読んでね

① あくまで願掛け



② 奴はエースだ





今回の主人公…

山野桃梅【ししょー】

小さいころからゲームしかしていなかったと言っても過言ではない、天才肌の高校3年生。愛称は"ししょー"。


唐松うるる【うるる】


椿原よしの【よしのん】


竹ノ宮トメ【トメ吉】

恋愛と金運に恵まれる巳年の開運占い2013



占う人
福田有宵（ふくだゆうしょう）先生



日本占術協会副会長。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなどの幅広い占術方法をこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

12月16日(月)～12月22日(日)

1月生まれ

今週のいい運勢 **恋愛運** カップルは仲を深められるとき。目移りしないこと。



多忙な1週間になるので、予定を立てて計画通りに動こう。水曜日は、急な計画の変更が生じやすい。交際関係では、あまり周囲に深入りをしないこと。適度な距離を保ったほうがいい。

開運ゲーム テーマパークやお店を経営するゲーム

2月生まれ

今週のいい運勢 **恋愛運** ケンカ中の人は、火曜日か木曜日に仲直りできそう。



週始めはラッキーなことが続くが、週末は運気が乱れる。とくに、対人面で相手のペースに飲まれやすい。また、女性を敵に回すと、あらぬ噂を立てられてしまうので、用心するべし。

開運ゲーム 船上で釣りをするゲーム

3月生まれ

今週のいい運勢 **社交運** 職場での人脈を大切にすると、後々で助けになる。



運気は上昇中。月曜日に希望をつかむチャンスがありそう。近い将来のための計画を立てるといい。仲間とは、持ちつ持たれつの関係でいこう。困っている友人には手を貸してあげると吉。

開運ゲーム シリーズ1作目のゲーム

4月生まれ

今週のいい運勢 **勝負運** 木曜日にツキがある。勝負は本命に賭けるといい。



週始めの努力は週末に報われそう。仕事や学校では、3～4人のチームで臨むとうまくいく。先輩やベテランをメンバーに入れるとなおよし。生活習慣を改善して、早寝早起きを心掛けよう。

開運ゲーム 船の上が舞台となるゲーム

5月生まれ

今週のいい運勢 **健康運** 夜はあまり派手に遊ばず、なるべく休養にあてること。



周囲の雑音に惑わされず、信念を貫こう。ただし、意地を張りすぎないこと。ピンチのときに上司や先輩が助けてくれたら、大いに頼るといい。黄色い財布を持つと、運気がアップする。

開運ゲーム 飛行機を追撃するゲーム

6月生まれ

今週のいい運勢 **仕事運** 重要な業務は、週末に取り組むとうまくまとまる。



公私ともに、新しい物事に臨むときは、火曜日に着手すると順調に進む。仕事道具や家電製品など、新品への買い替えを検討しよう。デートの日程変更は、ケンカの原因になるので厳禁。

開運ゲーム スポーツマンが相手の恋愛シミュレーションゲーム

7月生まれ

今週のいい運勢 **勝負運** 勝負勘がある。一度の負けであきらめず、再挑戦を。



慎重運。仕事面では、計画の変更や遅れが出やすい。無愛想な態度を取ると、周囲から誤解されてしまう。意識して人当たりを柔らかくするように。水曜日と金曜日は忘れ物に要注意。

開運ゲーム 麻雀やパチスロなどのギャンブルゲーム

8月生まれ

今週のいい運勢 **金運** 宝くじを買う場合は、木曜日か金曜日がオススメ。



日々マンネリムードで、停滞感が漂いそう。仕事や勉強は、自己流でやると失敗してしまう。指示された手順通りに進めること。今週は、親しい友人とは少し距離を置いたほうがいい。

開運ゲーム 動物を育てるゲーム

9月生まれ

今週のいい運勢 **仕事運** 新人や若手は、ベテランについて仕事を学ぼう。



トップを目指して、ひたすら努力を重ねるとき。選ぶべき道に迷ったら、父親に意見を求めるといい。片思い中の人は、木曜日か金曜日に相手をデートに誘うと、仲が進展するチャンス。

開運ゲーム 幕末を舞台にしたゲーム

10月生まれ

今週のいい運勢 **健康運** 溜まっていたストレスが解消し、心身ともに充実する。



周囲の人間と良好な信頼関係を築ける。交際面が忙しく、忘年会などを断り切れない場面が増えそう。仕事や課題への取り組みは、人の真似をせず、自分なりのやりかたを見つけること。

開運ゲーム 水中で闘うゲーム

11月生まれ

今週のいい運勢 **仕事運** 初めての案件に取り組むときは、前向きな姿勢で。



小さな希望が叶うとき。ひとつずつ着実に物事をこなしていこう。真摯に向き合うことによって、周囲の評価が急上昇しそう。部屋やデスクまわりを整理整頓すると、運気を呼び込める。

開運ゲーム 横スクロールのアクションゲーム

12月生まれ

今週のいい運勢 **健康運** 疲れが溜まったら、趣味の時間を取って気力の回復を。



多忙な時期だが、やる気十分で乗り越えられる。勝負どころでは、大きな声で話そう。乗り物の運転をするときは、スピードの出しすぎに用心を。メールの返信を溜め込まないように。

開運ゲーム ネッシーや雪男などのUMAを探すゲーム

イラスト：森永ピザ

新作ソフト & 関連商品 発売スケジュール

3DS ニンテンドー3DS

12月発売予定

12日	ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪＜エクサム＞	5480円
12日	ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜エクサム＞	4980円
12日	ラバーコートカバー for ニンテンドー3DS LL マリオ＜MSY＞	1680円
12日	ラバーコートカバー for ニンテンドー3DS LL ルイージ＜MSY＞	1680円
12日	パズドラZ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞	4400円
12日	パズドラZ(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞	4000円
12日	キラメキ わくわくスイーツ＜ソニックパワード＞	5040円
12日	VitaminZ Revolution(ビタミンZ レボリューション)＜ディースリー・パブリッシャー＞	4179円
12日	ホームタウンストーリー＜トイボックス＞	4800円
12日	こびとづかん こびとの不思議 実験セット＜日本コロムビア＞	5040円
19日	メタルファイト ベイブレード 4D×ZEROG アルティメットトーナメント＜インターグロー＞	5040円
19日	メタルファイト ベイブレード 4D×ZEROG アルティメットトーナメント(同梱版)＜インターグロー＞	6090円
19日	子猫のアルバム～My Little Cat～＜エム・ティー・オー＞	5040円
19日	ハイスクールD×D＜角川ゲームス＞	6300円
19日	ハイスクールD×D(限定版)＜角川ゲームス＞	9240円
19日	ハイスクールD×D(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜角川ゲームス＞	6300円
19日	おしゃべりウサギ めちゃカワおしゃれコレクション＜カルチャーブレーン＞	5229円
19日	ぼくは航空管制官 エアポートヒーロー3D 新千歳 with JAL＜ソニックパワード＞	6090円
26日	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2＜任天堂＞	4800円
26日	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞	4800円
26日	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2 パック＜任天堂＞	22800円

2013年発売予定

2013年冬	マリオパーティ最新作＜任天堂＞	価格未定

今冬発売予定

	Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ＜角川ゲームス＞	6300円
	Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)＜角川ゲームス＞	9240円

2014年1月発売予定

2014年1月11日	星のカービィ トリプルデラックス＜任天堂＞	4800円
2014年1月11日	星のカービィ トリプルデラックス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞	4800円
2014年1月16日	VitaminX Evolution Plus(ビタミンX エボリューション プラス)＜ディースリー・パブリッシャー＞	4179円
2014年1月23日	Karous-The Beast Of Re:Eden-(カラス-ザ ビーストオブレデン-)＜クロン＞	6090円
2014年1月30日	闘神都市＜イメージエポック＞	6279円
2014年1月30日	闘神都市(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜イメージエポック＞	5600円

2014年2月発売予定

2014年2月6日	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵＜スクウェア・エニックス＞	5490円
2014年2月6日	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵 スペシャルパック＜スクウェア・エニックス＞	24390円
2014年2月6日	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞	5490円
2014年2月6日	ぷよぷよテトリス＜セガ＞	5229円
2014年2月6日	ぷよぷよテトリス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞	5229円
2014年2月13日	A列車で行こう3D＜アートディンク＞	6090円
2014年2月13日	マギ 新たなる世界＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
2014年2月13日	マギ 新たなる世界(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
2014年2月20日	黒子のバスケ 勝利へのキセキ＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
2014年2月27日	アンパンマンとあそぼ NEWあいうえお教室＜アガツマ・エンタテインメント＞	4980円
2014年2月	牧場物語 つながる新天地＜マーベラスAQL＞	5040円

2014年3月発売予定

2014年3月6日	ドラえもん 新・のび太の大魔境 ペコと5人の探検隊＜フリュー＞	5229円
2014年3月6日	ドラえもん 新・のび太の大魔境 ペコと5人の探検隊(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜フリュー＞	4980円
2014年3月20日	ヒーローバンク＜セガ＞	5550円
2014年3月20日	ヒーローバンク(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞	4900円
2014年3月20日	ゲームセンターCX3丁目の有野＜バンダイナムコゲームス＞	5480円
2014年3月20日	ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版＜バンダイナムコゲームス＞	7480円

2014年4月発売予定

2014年4月10日	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ！＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定

2014年6月発売予定

2014年6月5日	ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス＜アトラス＞	価格未定

2014年発売予定

2014年初頭	ソニプロ＜イメージエポック＞	価格未定
2014年春	NEWラブプラス+＜KONAMI＞	5985円
2014年春	NEWラブプラス+ ネネデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞	33600円
2014年春	NEWラブプラス+ マナカデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞	33600円
2014年春	NEWラブプラス+ リンコデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞	33600円
2014年春	NEWラブプラス+(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜KONAMI＞	5460円
2014年春	おさわり探偵 小沢里奈 ライジング3 なめこはバナナの夢を見るか?＜サクセス＞	価格未定
2014年春	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2014年春	チョコ犬(仮題)＜日本コロムビア＞	5040円
2014年	デビルサバイバー2 ブレイクレコード＜アトラス＞	6279円
2014年	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS＜任天堂＞	価格未定
2014年	マリオゴルフ ワールドツアー＜任天堂＞	価格未定
2014年	メイプルストーリー 運命の少女＜ネクソン＞	4410円
2014年	パックワールド＜バンダイナムコゲームス＞	4980円
2014年	パックワールド(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞	4980円
2014年	**■海王＜マーベラスAQL＞**	**価格未定**

発売日未定

	シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形＜IEインスティテュート＞	3990円
	シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ＜IEインスティテュート＞	3990円
	シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科＜IEインスティテュート＞	3990円
	SRPG(仮題)＜アルファ・ユニッド＞	価格未定
	シミュレーションRPGプロジェクト＜イメージエポック＞	価格未定
	天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞	価格未定
	チョコボレーシング 3D(仮題)＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
	●ブレイブリーセカンド＜スクウェア・エニックス＞	**価格未定**
	ドリームトリガー3D＜ディースリー・パブリッシャー＞	価格未定
	ZAOO＜デジタルワークスENT＞	価格未定
	死神鬼(仮題)＜デジタルワークスENT＞	価格未定
	YOSHI'S NEW ISLAND＜任天堂＞	価格未定
	レイトン7＜レベルファイブ＞	価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

12月発売予定

12日	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版＜セガ＞	3780円
12日	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞	3400円
19日	アムネシア V エディション＜アイディアファクトリー＞	2940円
19日	アムネシア V エディション(PS Store ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞	2800円
19日	ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション＜アイディアファクトリー＞	6090円
19日	ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション(限定版)＜アイディアファクトリー＞	8190円
19日	ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション(PS Store ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞	5300円
19日	薄桜鬼 鏡花録＜アイディアファクトリー＞	2940円
19日	薄桜鬼 鏡花録(PS Store ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞	2800円
19日	NINJA GAIDEN Σ PLUS(ニンジャガイデン シグマ プラス)(コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞	2604円
19日	NINJA GAIDEN Σ PLUS(ニンジャガイデン シグマ プラス)(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞	2400円
19日	NINJA GAIDEN Σ2 PLUS(ニンジャガイデン シグマ2 プラス)(コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞	3654円
19日	NINJA GAIDEN Σ2 PLUS(ニンジャガイデン シグマ2 プラス)(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞	3200円
19日	デッド オア アライブ 5 プラス(コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞	3654円
19日	デッド オア アライブ 5 プラス(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞	3200円
19日	プレイステーション Vita オトメイトスペシャルパック(数量限定)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	22050円
19日	日本プロ麻雀連盟公認 もっと20倍! 麻雀が強くなる方法～初中級者編～＜naxat soft＞	2940円
19日	日本プロ麻雀連盟推薦 とことん麻雀! 女流プロに挑戦! 微萬女神スペシャル＜naxat soft＞	2940円
19日	劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
19日	劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram 初回限定BOX＜バンダイナムコゲームス＞	8980円
19日	真・ガンダム無双＜バンダイナムコゲームス＞	6980円
19日	クドわふたー Converted Edition＜プロトタイプ＞	5460円
19日	インジャスティス:神々(ヒーロー)の激突!＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	5980円
26日	ファイナルファンタジーX HD リマスター＜スクウェア・エニックス＞	3990円
26日	ファイナルファンタジーX HD リマスター(PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞	3600円
26日	ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK＜スクウェア・エニックス＞	7140円
26日	ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK(PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞	6400円
26日	ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター＜スクウェア・エニックス＞	3990円
26日	ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター(PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞	3600円
26日	プレイステーション Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX(数量限定)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	27069円
26日	'&'-空の向こうで咲きますように-＜5pb.＞	7140円
26日	'&'-空の向こうで咲きますように-(限定版)＜5pb.＞	9240円
26日	'&'-空の向こうで咲きますように-(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞	6300円

今冬発売予定

	ロボティクス・ノーツ＜5pb.＞	価格未定
	ロボティクス・ノーツ(限定版)＜5pb.＞	価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月23日	東京新世録 オペレーションアビス＜サイバーフロント＞	6090円
2014年1月23日	東京新世録 オペレーションアビス(PS Store ダウンロード版)＜サイバーフロント＞	5500円
2014年1月23日	うた組み575＜セガ＞	7350円
2014年1月23日	うた組み575 575 鳩寺女子学園入学プレミアムパック＜セガ＞	9500円
2014年1月23日	うた組み575(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞	7350円
2014年1月23日	ドラゴンボールZ BATTLE OF Z＜バンダイナムコゲームス＞	6480円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z(PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 6480円
2014年1月30日 アマガミ(エビコレ+)＜角川ゲームス＞ 5040円
2014年1月30日 アマガミ(エビコレ+・PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 5040円
2014年1月30日 魔界戦記ディスガイア4 Return＜日本一ソフトウェア＞ 6279円
2014年1月30日 魔界戦記ディスガイア4 Return(PS Store ダウンロード版)＜日本一ソフトウェア＞ 5000円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ＜5pb.＞ 7140円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)＜5pb.＞ 9240円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円

2014年2月発売予定

2014年2月6日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ＜サイバーフロント＞ 5980円
2014年2月6日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ(PS Store ダウンロード版)＜サイバーフロント＞ 5500円
2014年2月6日 テラリア＜スパイク・チュンソフト＞ 2980円
2014年2月6日 テラリア(PS Store ダウンロード版)＜スパイク・チュンソフト＞ 2000円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス＜セガ＞ 5229円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞ 5229円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)(PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年2月13日 ファントムブレイカー:バトルグラウンド(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 1260円
2014年2月13日 ファントムブレイカー:バトルグラウンド(数量限定版)＜5pb.＞ 5040円
2014年2月20日 蝶の毒 華の鎖～大正艶恋異聞～＜プロトタイプ＞ 6090円
2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年2月27日 影牢 ～ダークサイド プリンセス～＜コーエーテクモゲームス＞ 6090円
2014年2月27日 影牢 ～ダークサイド プリンセス～ プレミアムBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 9240円
2014年2月27日 王と魔王と7人の姫君たち ～新・王様物語～(コナミ・ザ・ベスト)＜KONAMI＞ 2940円
2014年2月27日 王と魔王と7人の姫君たち ～新・王様物語～(コナミ・ザ・ベスト・PS Store ダウンロード版)＜KONAMI＞ 2480円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ＜5pb.＞ 7140円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ(限定版)＜5pb.＞ 10290円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円
2014年2月27日 ヴァルハラナイツ3 GOLD＜マーベラスAQL＞ 5229円

2014年3月発売予定

2014年3月6日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd＜セガ＞ 7350円
2014年3月6日 **●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞ 6600円**
2014年3月6日 **■SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4980円**
2014年3月6日 **■SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)(PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 3900円**
2014年3月13日 俺たちに翼はない＜5pb.＞ 7140円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(限定版)＜5pb.＞ 9240円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス＜バンダイナムコゲームス＞ 6980円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 9980円
2014年3月20日 戦国無双4＜コーエーテクモゲームス＞ 7140円
2014年3月20日 戦国無双4(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6300円
2014年3月20日 超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション＜コンパイルハート＞ 6090円
2014年3月20日 超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション(限定版)＜コンパイルハート＞ 8190円
2014年3月20日 超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション(PS Store ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 5300円
2014年3月27日 **■薄桜鬼SSL ～sweet school life～＜アイディアファクトリー＞ 価格未定**
2014年3月27日 **■薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 価格未定**
2014年3月27日 ウイニングポスト8＜コーエーテクモゲームス＞ 7140円
2014年3月27日 **●ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 10290円**
2014年3月27日 ウイニングポスト8(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6300円
2014年3月27日 彼女(あのコ)はオレからはなれない＜TGL＞ 5229円
2014年3月27日 彼女(あのコ)はオレからはなれない(限定版)＜TGL＞ 6279円
2014年3月27日 彼女(あのコ)はオレからはなれない(PS Store ダウンロード版)＜TGL＞ 3980円

2014年5月発売予定

2014年5月22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー＜フリュー＞ 7329円
2014年5月22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー(PS Store ダウンロード版)＜フリュー＞ 6786円
2014年5月22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー(限定版)＜フリュー＞ 9429円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps＜角川ゲームス＞ 6804円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版＜角川ゲームス＞ 10479円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps(PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi＜角川ゲームス＞ 6804円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版＜角川ゲームス＞ 10479円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi(PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white＜角川ゲームス＞ 6804円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版＜角川ゲームス＞ 10479円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white(PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年5月29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート＜コンパイルハート＞ 価格未定
2014年5月29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート(限定版)＜コンパイルハート＞ 価格未定
2014年5月29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート(PS Store ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 価格未定

2014年6月発売予定

2014年6月26日 ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年6月26日 ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!(限定版)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定

2014年発売予定

2014年春 アムネシア ワールド＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
2014年春 アムネシア ワールド(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
2014年春 ゴールデンタイム Vivid Memories＜角川ゲームス＞ 6279円
2014年春 ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版＜角川ゲームス＞ 10479円
2014年春 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!＜GNソフトウェア＞ 6279円
2014年春 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!(限定版)＜GNソフトウェア＞ 価格未定
2014年春 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!(PS Store ダウンロード版)＜GNソフトウェア＞ 価格未定
2014年春 コープスパーティー ブラッドドライブ＜5pb.＞ 価格未定
2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2(PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年秋 ペルソナ4 ダンシング・オールナイト＜アトラス＞ 価格未定
2014年 魔都紅色幽撃隊＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス＜角川ゲームス＞ 6480円
2014年 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版＜角川ゲームス＞ 9980円
2014年 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス(PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 5950円
2014年 英雄伝説 碧の軌跡 Evolution＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年 艦これ改(仮題)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年 モンスターハンター フロンティアG＜カプコン＞ 価格未定
2014年 ファンタシースター ノヴァ＜セガ＞ 価格未定
2014年 フリーダムウォーズ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 フリーダムウォーズ(PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 英雄＊戦姫＜5pb.＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

発売日未定

パチパラシリーズ(仮題)＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞ 価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
SRPG＜アルファ・ユニット＞ 価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)＜エディア＞ 価格未定
タイトル未定＜加賀クリエイト＞ 価格未定
タイトル未定＜加賀クリエイト＞ 価格未定
クロノス・マテリア＜ガスト＞ 6090円
旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)＜グレフ＞ 価格未定
ゾーン オブ エンダーズ HDエディション＜KONAMI＞ 価格未定
三極姫 ～三国乱世・覇天の采配～＜システムソフト・アルファー＞ 6090円
出撃!! 乙女たちの戦場2～天翔ける衝撃の絆～＜システムソフト・アルファー＞ 価格未定
銀星囲碁(仮題)＜シルバースタージャパン＞ 価格未定
絶対絶望少女～ダンガンロンパ AnotherEpisode～＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
■プレイステーション Vita スタンド付ケーブル(PCH-2000シリーズ専用)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 2100円
狩るキルDragon(仮題)＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
ニコリの数独 ～完全版～＜ハムスター＞ 価格未定
タイトル未定＜5pb.＞ 価格未定
Rewrite(リライト)＜プロトタイプ＞ 価格未定
タイトル未定＜ポリゴンマジック＞ 価格未定
東大将棋シリーズ＜マイナビ＞ 価格未定
麻雀覇王シリーズ＜マイナビ＞ 価格未定
RPG(仮題)＜ライドオンジャパン＞ 価格未定
Jumpin'(仮題)＜レールファンホールディングス＞ 価格未定
レベルファイブの新作RPG＜レベルファイブ＞ 価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

12月発売予定

19日 俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～＜アルケミスト＞ 7140円
19日 俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～(限定版)＜アルケミスト＞ 9429円
19日 俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～(PS Store ダウンロード版)＜アルケミスト＞ 5800円
19日 大正鬼譚＜QuinRose＞ 6300円
19日 大正鬼譚(豪華版)＜QuinRose＞ 8925円
19日 金色のコルダ BOXセレクション ～10th Anniversary～＜コーエーテクモゲームス＞ 31500円
19日 信長の野望・蒼天録 with パワーアップキット(コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞ 2940円
19日 信長の野望・蒼天録 with パワーアップキット(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 2700円
19日 Lovely Quest-Unlimited-＜GNソフトウェア＞ 6279円
19日 Lovely Quest-Unlimited-(限定版)＜GNソフトウェア＞ 8379円
19日 Lovely Quest-Unlimited-(PS Store ダウンロード版)＜GNソフトウェア＞ 5200円
19日 月影の鎖 -狂爛モラトリアム-＜TAKUYO＞ 6090円
19日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～うんどうぶ!～」＜honeybee＞ 5040円
19日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～うんどうぶ!～」初回限定版＜honeybee＞ 7140円
26日 ジュエリック・ナイトメア＜アイディアファクトリー＞ 6090円
26日 ジュエリック・ナイトメア(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 8190円
26日 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～＜システムソフト・アルファー＞ 6090円
26日 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～ 豪華限定版＜システムソフト・アルファー＞ 8190円
26日 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～(PS Store ダウンロード版)＜システムソフト・アルファー＞ 5040円

今冬発売予定

紫影のソナーニルRefrain -What a beautiful memories-＜ライアーソフト＞ 価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月16日 **●戦国無双3 Z Special(PSP the Best)＜コーエーテクモゲームス＞ 2940円**
2014年1月16日 **●戦国無双3 Z Special(PSP the Best・PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 2700円**
2014年1月16日 蝶の毒 華の鎖～大正艶恋異聞～＜プロトタイプ＞ 5880円
2014年1月23日 -8(マイナスエイト)＜アイディアファクトリー＞ 6090円
2014年1月23日 -8(マイナスエイト)(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 8190円
2014年1月23日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南＜コーエーテクモゲームス＞ 6090円
2014年1月23日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南 トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 13440円

2014年1月23日	金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南 (PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞	5400円
2014年1月30日	忍び、恋うつつ＜アイディアファクトリー＞	6090円
2014年1月30日	忍び、恋うつつ(限定版)＜アイディアファクトリー＞	8190円
2014年1月30日	スズノネセブン！ Portable＜アルケミスト＞	6090円
2014年1月30日	スズノネセブン！ Portable(PS Store ダウンロード版)＜アルケミスト＞	4800円
2014年1月30日	アラビアンズ・ダウト＜QuinRose＞	6300円
2014年1月30日	アラビアンズ・ダウト(豪華版)＜QuinRose＞	8925円
2014年1月30日	下天の華(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞	5400円
2014年1月30日	あかやあかしやあやかしの＜noctiluca＞	6720円
2014年1月30日	あかやあかしやあやかしの 限定版＜noctiluca＞	8820円
2014年1月30日	**●フェイト/エクストラ CCC(PSP the Best)＜マーベラスAQL＞**	**2980円**
2014年1月30日	**●フェイト/エクストラ CCC(PSP the Best・PS Store ダウンロード版)＜マーベラスAQL＞**	**2500円**

2014年2月発売予定

2014年2月27日	クロノスタシア＜アイディアファクトリー＞	6090円
2014年2月27日	クロノスタシア(限定版)＜アイディアファクトリー＞	8190円
2014年2月27日	里見八犬伝＜QuinRoseUnderGarden＞	6300円
2014年2月27日	里見八犬伝 豪華版＜QuinRoseUnderGarden＞	8925円
2014年2月27日	下天の華 夢灯り＜コーエーテクモゲームス＞	6090円
2014年2月27日	下天の華 夢灯り ツインパック＜コーエーテクモゲームス＞	10290円
2014年2月27日	下天の華 夢灯り トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞	13440円
2014年2月27日	下天の華 夢灯り(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞	5400円
2014年2月27日	幕末Rock＜マーベラスAQL＞	6090円

2014年3月発売予定

2014年3月27日	金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館＜コーエーテクモゲームス＞	6090円
2014年3月27日	金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞	13440円
2014年3月27日	金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 (PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞	5400円
2014年3月27日	部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」＜honeybee＞	5040円
2014年3月27日	部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」初回限定版＜honeybee＞	7140円

2014年4月発売予定

2014年4月17日	十三支演義 偃月三国伝2＜アイディアファクトリー＞	6090円
2014年4月17日	十三支演義 偃月三国伝2(限定版)＜アイディアファクトリー＞	8190円
2014年4月17日	十三支演義 偃月三国伝2(ツインパック)＜アイディアファクトリー＞	9240円

2014年発売予定

2014年初頭	いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～越後編～＜アスガルド＞	4800円
2014年初頭	いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～越後編～ 豪華版＜アスガルド＞	6800円
2014年初頭	いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～甲斐編～＜アスガルド＞	4800円
2014年初頭	いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～甲斐編～ 豪華版＜アスガルド＞	6800円
2014年	Enkeltbillet(エンケルトビレット)＜アイディアファクトリー＞	6090円
2014年	Enkeltbillet(エンケルトビレット)(限定版)＜アイディアファクトリー＞	8190円
2014年	ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～＜QuinRoseUnderGarden＞	6300円
2014年	ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～(豪華版)＜QuinRoseUnderGarden＞	8925円
2014年	ロミオ&ジュリエット＜QuinRoseUnderGarden＞	6300円
2014年	ロミオ&ジュリエット 豪華版＜QuinRoseUnderGarden＞	8925円
2014年	BLACK CODE ブラック・コード＜QuinRose＞	6300円
2014年	BLACK CODE ブラック・コード 豪華版＜QuinRose＞	8925円
2014年	黒雪姫～スノウ・ブラック～＜QuinRose＞	6300円
2014年	黒雪姫～スノウ・ブラック～(豪華版)＜QuinRose＞	8925円
2014年	金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園＜コーエーテクモゲームス＞	6090円
2014年	金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞	13440円
2014年	金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 (PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞	5400円
2014年	越えざるは紅い花 ～大河は未来を紡ぐ～＜dramatic create＞	6825円
2014年	大正メビウスライン PORTABLE＜dramatic create＞	6825円

発売日未定

	エデュケーショナルゲーム(仮題)＜イマジニア＞	価格未定
	ランドストーカー(仮題)＜クライマックス＞	価格未定
	魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞	価格未定
	時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ＜ブーストオン＞	3969円
	時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ(初回限定版)＜ブーストオン＞	6090円
	トラウマの輻輳 TENEBRAE Ⅱ＜ブーストオン＞	3969円
	トラウマの輻輳 TENEBRAE Ⅱ(初回限定版)＜ブーストオン＞	6090円
	Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ＜ブーストオン＞	3969円
	Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ(初回限定版)＜ブーストオン＞	6090円
	学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE！～＜プロトタイプ＞	価格未定
	Rewrite(リライト)＜プロトタイプ＞	価格未定
	うしろ＜レベルファイブ＞	価格未定

Wii U ウィー ユー

12月発売予定

11日	モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ＜カプコン＞	6090円

2014年2月発売予定

2014年2月1日	Wii Fit U(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞	3500円
2014年2月1日	Wii Fit U バランスWiiボード+フィットメーターセット＜任天堂＞	9975円
2014年2月1日	Wii Fit U フィットメーター(アカ)＜任天堂＞	2485円
2014年2月1日	Wii Fit U フィットメーター(クロ)＜任天堂＞	2485円
2014年2月1日	Wii Fit U フィットメーターセット＜任天堂＞	5985円
2014年2月6日	ぷよぷよテトリス＜セガ＞	5229円
2014年2月6日	ぷよぷよテトリス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞	5229円

2014年発売予定

2014年春	マリオカート8＜任天堂＞	価格未定
2014年	ベヨネッタ2＜任天堂＞	価格未定
2014年	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U＜任天堂＞	価格未定
2014年	モノリスソフト完全新作＜任天堂＞	価格未定
2014年	ワンダーフリック＜レベルファイブ＞	価格未定

発売日未定

	Wii U GamePad(kuro)＜任天堂＞	13440円
	Wii U GamePad(shiro)＜任天堂＞	13440円
	毛糸のヨッシー(仮題)＜任天堂＞	価格未定
	「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」(仮題)＜任天堂＞	価格未定
	ゼルダの伝説 最新作＜任天堂＞	価格未定
	ドンキーコング トロピカルフリーズ＜任天堂＞	価格未定
	ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞	7770円

Wii ウィー

12月発売予定

	天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞	価格未定

PS4 プレイステーション4

2014年2月発売予定

2014年2月22日	ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞	7665円
2014年2月22日	ニード・フォー・スピード ライバルズ (PS Store ダウンロード版)＜エレクトロニック・アーツ＞	6615円
2014年2月22日	バトルフィールド 4＜エレクトロニック・アーツ＞	7665円
2014年2月22日	バトルフィールド 4 (PS Store ダウンロード版)＜エレクトロニック・アーツ＞	6615円
2014年2月22日	FIFA 14 ワールドクラス サッカー＜エレクトロニック・アーツ＞	7665円
2014年2月22日	FIFA 14 ワールドクラス サッカー (PS Store ダウンロード版)＜エレクトロニック・アーツ＞	6615円
2014年2月22日	NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)＜角川ゲームス＞	価格未定
2014年2月22日	NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) (PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞	価格未定
2014年2月22日	真・三國無双7 with 猛将伝＜コーエーテクモゲームス＞	8190円
2014年2月22日	真・三國無双7 with 猛将伝 (PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞	7100円
2014年2月22日	コール オブ デューティ ゴースト＜スクウェア・エニックス＞	7980円
2014年2月22日	コール オブ デューティ ゴースト (PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2014年2月22日	龍が如く 維新！＜セガ＞	8600円
2014年2月22日	龍が如く 維新！(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞	価格未定
2014年2月22日	KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	7245円
2014年2月22日	KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール) (PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	6195円
2014年2月22日	DRIVECLUB(ドライブクラブ)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	6195円
2014年2月22日	DRIVECLUB(ドライブクラブ)(PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	5145円
2014年2月22日	KNACK(ナック)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	5145円
2014年2月22日	KNACK(ナック) (PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
2014年2月22日	プレイステーション4＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	41979円
2014年2月22日	プレイステーション4 First Limited Pack＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	41979円
2014年2月22日	プレイステーション4 First Limited Pack with PlayStation Camera＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	46179円
2014年2月22日	プレイステーション4(PlayStation Camera同梱)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	46179円
2014年2月22日	NBA 2K14＜2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)＞	6090円
2014年2月22日	アサシン クリード4 ブラック フラッグ＜ユービーアイソフト＞	8820円
2014年2月22日	アサシン クリード4 ブラック フラッグ (PS Store ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞	価格未定

2014年3月発売予定

2014年3月19日	**●信長の野望 Online ～天下夢幻の章～＜コーエーテクモゲームス＞**	**価格未定**

2014年4月発売予定

2014年4月	**■ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア＜スクウェア・エニックス＞**	**価格未定**

2014年発売予定

2014年春	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞	2980円
2014年春	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ (PS Store ダウンロード版)＜KONAMI＞	2480円
2014年春	inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	7245円
2014年春	inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン) (PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	6195円
2014年	GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン)＜アークシステムワークス＞	価格未定
2014年	リリィ・ベルガモ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞	価格未定
2014年	Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2014年	ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞	価格未定
2014年	サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞	価格未定
2014年	ワンダーフリック＜レベルファイブ＞	価格未定
2014年	ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	価格未定
2014年	ダイイングライト(PS Store ダウンロード版)＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	価格未定

発売日未定

	deep down(ディープダウン)＜カプコン＞	価格未定
	メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞	価格未定
	キングダム ハーツⅢ＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
	ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
	ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞	価格未定
	The Order: 1886(オーダー1886)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
	地球防衛軍シリーズ(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞	価格未定
	アイドルマスターシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
	機動戦士ガンダムシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
	ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞	8820円
	ウォッチドッグス(PS Store ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞	価格未定
	ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞	価格未定
	ザ・クルー(PS Store ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞	価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

PS3 プレイステーション3

12月発売予定

12日 ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
12日 信長の野望・創造＜コーエーテクモゲームス＞ 9240円
12日 信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX ＜コーエーテクモゲームス＞ 13440円
12日 信長の野望・創造(PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 8000円
12日 コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版) ＜スクウェア・エニックス＞ 7980円
12日 プレイステーション3 パペッティア パック ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 24980円
12日 銀星囲碁2 ネクストジェネレーション＜ソニックパワード＞ 7800円
12日 銀星囲碁2 ネクストジェネレーション (PS Store ダウンロード版)＜ソニックパワード＞ 7000円
12日 Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION ＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 3990円
19日 ドラッグ オン ドラグーン3＜スクウェア・エニックス＞ 7980円
19日 ワイヤレスコントローラ(DUALSHOCK3)クリスタル ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5500円
19日 バンドフューズ ロックレジェンド＜ハムスター＞ 8800円
19日 真・ガンダム無双＜バンダイナムコゲームス＞ 7980円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター ＜スクウェア・エニックス＞ 7140円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター (PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 6400円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-＜5pb.＞ 7140円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(限定版)＜5pb.＞ 9240円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように- (PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円

今冬発売予定

真・恋姫†夢想 ～乙女対戦☆三国志演義～＜画面端＞ 7140円
真・恋姫†夢想 ～乙女対戦☆三国志演義～ (初回限定版)＜画面端＞ 9240円

2014年1月発売予定

2014年1月16日 **●真・三國無双6 Empires(エンパイアーズ) (PlayStation 3 the Best)＜コーエーテクモゲームス＞ 2940円**
2014年1月16日 **●真・三國無双6 Empires(エンパイアーズ) (PlayStation 3 the Best・PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 2700円**
2014年1月16日 **●無双OROCHI2(PlayStation 3 the Best) ＜コーエーテクモゲームス＞ 3990円**
2014年1月16日 **●無双OROCHI2(PlayStation 3 the Best・PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 3600円**
2014年1月16日 SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日 ＜バンダイナムコゲームス＞ 6980円
2014年1月23日 戦国BASARA4＜カプコン＞ 6990円
2014年1月23日 戦国BASARA4 百花繚乱魂手箱＜カプコン＞ 8790円
2014年1月23日 セインツロウ Ⅳ ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション ＜スパイク・チュンソフト＞ 5980円
2014年1月23日 セインツロウ Ⅳ ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション (PS Store ダウンロード版)＜スパイク・チュンソフト＞ 5980円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z (PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年1月30日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～＜ガスト＞ 7140円
2014年1月30日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～ AGENT PACK＜ガスト＞ 価格未定
2014年1月30日 Diablo Ⅲ(ディアブロⅢ)＜スクウェア・エニックス＞ 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト ＜バンダイナムコゲームス＞ 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト (PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト プレミアムGサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト プレミアムGサウンドエディション(PS Store ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞ 10980円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ＜5pb.＞ 7140円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)＜5pb.＞ 9240円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ (PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円

2014年2月発売予定

2014年2月6日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ＜サイバーフロント＞ 6980円
2014年2月6日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ (PS Store ダウンロード版)＜サイバーフロント＞ 6500円
2014年2月6日 **■大戦略パーフェクト～戦場の覇者～＜システムソフト・アルファー＞ 7140円**
2014年2月6日 **■大戦略パーフェクト～戦場の覇者～ (プレミアムエディション)＜システムソフト・アルファー＞ 9240円**
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス＜セガ＞ 5229円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル) ＜バンダイナムコゲームス＞ 8480円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル) (PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 8480円
2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) ＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年2月22日 ストライダー飛竜＜カプコン＞ 3990円
2014年2月22日 ストライダー飛竜(PS Store ダウンロード版)＜カプコン＞ 3990円
2014年2月22日 龍が如く 維新!＜セガ＞ 8600円
2014年2月22日 龍が如く 維新!(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞ 価格未定
2014年2月27日 影牢 ～ダークサイド プリンセス～＜コーエーテクモゲームス＞ 7140円
2014年2月27日 影牢 ～ダークサイド プリンセス～ プレミアムBOX ＜コーエーテクモゲームス＞ 10290円
2014年2月27日 **■戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～ ＜システムソフト・アルファー＞ 7895円**
2014年2月27日 **■戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～ 豪華限定版 ＜システムソフト・アルファー＞ 価格未定**
2014年2月27日 **■戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～(PS Store ダウンロード版) ＜システムソフト・アルファー＞ 6830円**
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～ 限定版 ＜バンダイナムコゲームス＞ 14980円
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～ (PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ＜5pb.＞ 7140円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ (限定版)＜5pb.＞ 10290円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ (PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円

2014年3月発売予定

2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z＜コーエーテクモゲームス＞ 8190円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック ＜コーエーテクモゲームス＞ 12390円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック ＜コーエーテクモゲームス＞ 10395円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z(PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 7100円
2014年3月6日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd＜セガ＞ 7350円
2014年3月6日 **●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd (PS Store ダウンロード版)＜セガ＞ 6600円**
2014年3月13日 俺たちに翼はない＜5pb.＞ 7140円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(限定版)＜5pb.＞ 9240円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円
2014年3月13日 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)＜フロム・ソフトウェア＞ 7800円
2014年3月13日 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) コレクターズエディション ＜フロム・ソフトウェア＞ 15800円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス＜バンダイナムコゲームス＞ 7980円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション ＜バンダイナムコゲームス＞ 10980円
2014年3月20日 モット! ソニコミ＜角川ゲームス＞ 7140円
2014年3月20日 モット! ソニコミ(限定版)＜角川ゲームス＞ 9240円
2014年3月20日 戦国無双4＜コーエーテクモゲームス＞ 7560円
2014年3月20日 戦国無双4 TREASURE BOX＜コーエーテクモゲームス＞ 13440円
2014年3月20日 戦国無双4(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6600円
2014年3月20日 戦国無双4 プレミアムBOX(仮題)＜コーエーテクモゲームス＞ 10290円
2014年3月27日 ウイニングポスト8＜コーエーテクモゲームス＞ 8190円
2014年3月27日 **●ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX ＜コーエーテクモゲームス＞ 11340円**
2014年3月27日 ウイニングポスト8(PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 7100円

2014年発売予定

2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 2980円
2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ (PS Store ダウンロード版)＜KONAMI＞ 2480円
2014年春 ドリームクラブGogo.＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
2014年夏 ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド ＜アトラス＞ 価格未定
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) ＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 魔都紅色幽撃隊＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 ペルソナ5＜アトラス＞ 価格未定
2014年 ウルトラストリートファイターⅣ＜カプコン＞ 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 価格未定
2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 **●NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション ＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定**
2014年 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation＜アートディンク＞ 価格未定
うたわれるもの2＜アクアプラス＞ 価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)＜アテナ＞ 価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
キングダムアンダーファイアⅡ＜NHN JAPAN＞ 価格未定
ダービースタリオン(仮題)＜エンターブレイン＞ 価格未定
新規ロールプレイングゲーム＜ガスト＞ 価格未定
ラグナロク オデッセイ エース ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 価格未定
仁王＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
シミュレーション新作(仮題)＜サンソフト＞ 価格未定
コミカル時代劇アクション＜GAE＞ 価格未定
コミカル時代劇シミュレーション＜GAE＞ 価格未定
ラスト レムナント＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ラチェット&クランク 銀河★最強トライスターパック ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4980円
人喰いの大鷲トリコ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
AKARI プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
格闘アクション(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
ナグザットプラン(仮題)＜デジタル・ゲイン＞ 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
経営シミュレーション(仮題)＜ハムスター＞ 価格未定
アイドルマスター ワンフォーオール＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
プロジェクト ディー＜マイケルソフト＞ 価格未定
戦争SLG(仮題)＜マリオネット＞ 価格未定
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7770円
麻雀王＜童＞ 価格未定

XBOne Xbox One

2014年発売予定

2014年 ストライダー飛竜＜カプコン＞ 価格未定
2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 Xbox One＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Kinect スポーツ ライバルズ＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Killer Instinct＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Killer Instinct(ゲーム オン デマンド版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Dead Rising3＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Forza Motorsport 5＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Halo Xbox One＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood(ゲーム オン デマンド版) ＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Ryse: Son of Rome＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

タイタンフォール＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
バトルフィールド 4＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
FIFA 14 ワールドクラス サッカー＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
キングダム ハーツⅢ＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
コール オブ デューティ ゴースト＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

	Quantum Break<日本マイクロソフト>	価格未定
	Sunset Overdrive<日本マイクロソフト>	価格未定
	Zoo Tycoon<日本マイクロソフト>	価格未定
	タイトル未定<5pb.>	価格未定
	ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
	サイコブレイク<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
	アサシン クリード4 ブラック フラッグ<ユービーアイソフト>	7770円
	ウォッチドッグス<ユービーアイソフト>	価格未定
	ザ・クルー<ユービーアイソフト>	価格未定

XB360 Xbox 360

12月発売予定

12日	ニード・フォー・スピード ライバルズ<エレクトロニック・アーツ>	7665円
12日	コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)<スクウェア・エニックス>	7980円
12日	Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION<ベセスダ・ソフトワークス>	3990円
19日	バンドフューズ ロックレジェンド<ハムスター>	8800円

2013年発売予定

2013年	大戦略パーフェクト～戦場の覇者～<システムソフト・アルファー>	7140円
2013年	大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)<システムソフト・アルファー>	9240円

今冬発売予定

	紫影のソナーニルRefrain -What a beautiful memories-<ライアーソフト>	価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月23日	セインツロウ Ⅳ ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション<スパイク・チュンソフト>	5980円
2014年1月23日	ドラゴンボールZ BATTLE OF Z<バンダイナムコゲームス>	7480円
2014年1月23日	ドラゴンボールZ BATTLE OF Z(ゲーム オン デマンド版)<バンダイナムコゲームス>	7480円

2014年3月発売予定

2014年3月6日	YAIBA: NINJA GAIDEN Z<コーエーテクモゲームス>	8190円
2014年3月6日	YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック<コーエーテクモゲームス>	12390円
2014年3月6日	YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ゲーム オン デマンド版)<コーエーテクモゲームス>	7100円
2014年3月13日	DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)<フロム・ソフトウェア>	7800円
2014年3月13日	DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)コレクターズエディション<フロム・ソフトウェア>	15800円

2014年発売予定

2014年春	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ<KONAMI>	2980円
2014年春	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(ゲーム オン デマンド版)<KONAMI>	2600円
2014年	剣の街の異邦人<エクスペリエンス>	価格未定
2014年	ウルトラストリートファイターⅣ<カプコン>	価格未定
2014年	ストライダー飛竜<カプコン>	価格未定
2014年	悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2<KONAMI>	価格未定
2014年	Thief(シーフ)<スクウェア・エニックス>	価格未定
2014年	**●NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション<バンダイナムコゲームス>**	**価格未定**
2014年	バレットソウル -INFINITE BURST-(仮題)<5pb.>	価格未定
2014年	ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
2014年	サイコブレイク<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
2014年	ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン>	価格未定

発売日未定

	タイトル未定<アトラス>	価格未定
	タイトル未定<河本産業>	価格未定
	メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI>	価格未定
	タイトル未定<デジタル ゼロ>	価格未定
	Fable Anniversary<日本マイクロソフト>	価格未定
	Prey 2(プレイ 2)<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
	タイトル未定<マーベラスAQL>	価格未定
	ウォッチドッグス<ユービーアイソフト>	7770円

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

3DS ニンテンドー3DS バーチャルコンソール

12月配信予定

11日	ヨッシーのパネポン<任天堂>	400円

3DS ニンテンドー3DS ニンテンドーeショップ

12月配信予定

11日	電脳からの脱出 escapeVector(エスケープベクター)<アークシステムワークス>	700円
11日	王だぁランド！<ポイソフト>	1000円
11日	どこぽんちょいす 夜桜四重奏～ヨザクラカルテット～Vol.1 1～10巻パック<Librica>	5300円
18日	チャリ走 DX2 ギャラクシー<スパイシーソフト>	600円
12月	ソード&ダークネス<アークシステムワークス>	900円

2013年配信予定

2013年	ボクは王様と勇者(仮題)<ポイソフト>	価格未定

2014年配信予定

2014年春	頭文字D パーフェクトシフト ONLINE<セガ>	無料

配信日未定

	鋼鉄帝国<スターフィッシュ・エスディ>	価格未定
	プチコン3号(仮題)<スマイルブーム>	価格未定

Wii U ウィー ユー ニンテンドーeショップ

12月配信予定

11日	モンスターハンター フロンティアG(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<カプコン>	無料
12月	YNN<吉本興業>	無料

2014年配信予定

2014年	パックワールド<バンダイナムコゲームス>	3980円
2014年	チャイルド オブ ライト<ユービーアイソフト>	価格未定

Vita・PSP・PS4・PS3 PlayStation Store

12月配信予定

12日	ダブルドラゴンネオン(PS3)<アークシステムワークス>	1500円
12日	ラチェット&クランク INTO THE NEXUS(PS3)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	2100円
12日	勇者のくせにこなまいきだ。G(PS Vita)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	無料
19日	ドラゴンズドグマ クエスト(PS Vita)<カプコン>	無料

2013年配信予定

2013年冬	ダマスカスギヤ -東京始戦-(PS Vita)<アークシステムワークス>	価格未定
2013年冬	ファンタジーヒーロー ～アンサインドレガシー～(PS Vita)<アークシステムワークス>	価格未定
2013年冬	マジカルビート ～ビートでつなぐオチモノパズル～(PS Vita)<アークシステムワークス>	価格未定
2013年	エースコンバット インフィニティ(PS3)<バンダイナムコゲームス>	無料
2013年	ソウルキャリバー ロストソーズ<バンダイナムコゲームス>	無料

2014年2月配信予定

2014年2月22日	とってもE麻雀ぷらす(PS4)<アークシステムワークス>	1500円
2014年2月22日	ストライダー飛竜(PS4)<カプコン>	2000円
2014年2月22日	RESOGUN(レゾガン)(PS4)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	価格未定
2014年2月22日	ドリームクラブ ホストガール オンステージ(PS4)<ディースリー・パブリッシャー>	価格未定
2014年2月22日	ニコリのパズル4 数独(PS4)<ハムスター>	500円

2014年3月配信予定

2014年3月下旬	魔法少女大戦<ガラット>	無料

2014年配信予定

2014年春	Flowery(フラアリー)(PS4)(仮題)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	価格未定
2014年春	スーパーロボット大戦OG ダークプリズン(PS3)<バンダイナムコゲームス>	3000円
2014年	JOYSOUND DIVE 2(PS4)(仮題)<エクシング>	価格未定
2014年	Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty(PS4)<Oddworld>	価格未定
2014年	Doki-Doki Universe(ドキドキユニバース)(PS Vita、PS4、PS3)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	価格未定
2014年	Hohokum(ホホクム)(PS Vita、PS4、PS3)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	価格未定
2014年	パックマンミュージアム(PS3)<バンダイナムコゲームス>	2000円
2014年	パックワールド(PS3)<バンダイナムコゲームス>	3980円
2014年	ファントムブレイカー:バトルグラウンド オーバードライブ(PS4)<5pb.>	価格未定
2014年	RETRO CITY RAMPAGE(PS Vita、PS3)<Vblank Entertainment Inc.>	価格未定
2014年	チャイルド オブ ライト(PS4、PS3)<ユービーアイソフト>	価格未定
2014年	バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(PS4、PS3)<ユービーアイソフト>	価格未定

配信日未定

	藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作(PSP)(仮題)<アルティ>	価格未定
	シュヴァリエ・サーガ・タクティクス<イメージエポック>	価格未定
	deep down(ディープダウン)(PS4)<カプコン>	無料
	バーン・ゾンビ・バーン<Kuju Entertainment>	価格未定
	Don't Strave(PS4)<Klei Entertainment>	価格未定
	Contrast(PS4)<Compulsion Games>	価格未定
	DUST 514(PS3)<CCP Games>	無料
	GALAK-Z(PS4)<17-BIT>	価格未定
	Counter Spy(カウンタースパイ)(PS Vita、PS3)(仮題)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	価格未定
	デスティニー オブ スピリッツ: アジア(PS Vita)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	無料
	Blacklight: Retribution(PS4)<Zombie Studios>	無料
	PixelJunk モンスターズ アルティメットHD(PS Vita)<DOUBLE ELEVEN>	価格未定
	Warframe(PS4)<Digital Extremes>	無料
	PAVILION(PS4)<Visiontrick Media>	価格未定
	ブラウザ三国志 NEXT(PS Vita)<マーベラスAQL>	無料
	Minecraft(PS4)<Mojang>	価格未定
	Octodad: Dadliest Catch(PS4)<Young Horses>	価格未定
	ツリトレ<レコム>	価格未定

XB360 Xbox 360 Xbox Live アーケード

2013年配信予定

2013年	World of Tanks Xbox 360 Edition(XB360)<日本マイクロソフト>	無料

2014年配信予定

2014年初頭	Constant C(XB360)<5pb.>	価格未定
2014年	Crimson Dragon(XB One)<日本マイクロソフト>	価格未定
2014年	D4:Dark Dreams Don't Die(XB One)<日本マイクロソフト>	価格未定
2014年	Powerstar Golf(XB One)<日本マイクロソフト>	価格未定
2014年	Minecraft:Xbox One Edition(XB One)<日本マイクロソフト>	価格未定
2014年	LocoCycle(ロコサイクル)(XB One、XB360)<日本マイクロソフト>	価格未定
2014年	パックマンミュージアム(XB360)<バンダイナムコゲームス>	2000円
2014年	チャイルド オブ ライト(XB One、XB360)<ユービーアイソフト>	価格未定
2014年	バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(XB One、XB360)<ユービーアイソフト>	価格未定

配信日未定

	Project spark(XB One、XB360)<日本マイクロソフト>	価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

3DS ニンテンドー3DS

12月発売予定

19日 **ハイスクールD×D(限定版)<角川ゲームス> 9240円**
- コードマネージャー付ストラップ
- オリジナルデコレーションバンド(2種)
- オリジナルイヤフォン
- トランスフォームクロス
- 描き下ろし3Dカード

今冬発売予定

Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ (限定版)<角川ゲームス> 9240円
- デフォルメフィギュア"ミニッチュ"
- 撮り下ろしオリジナルドラマCD
- 特製クラスカード「ライダー」

2014年3月発売予定

2014年3月20日 **ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版 <バンダイナムコゲームス> 7480円**
- オリジナルDVD

Vita プレイステーション ヴィータ

12月発売予定

19日 **ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション (限定版)<アイディアファクトリー> 8190円**
- ドラマCD「ブラザーズコンプレックス ～棺桶の中の君へ～」

19日 **劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram 初回限定BOX<バンダイナムコゲームス> 8980円**
- 豪華金箔装飾BOX
- 特製設定資料集
- オリジナルサウンドトラックCD (デジパック仕様)
- お菓子の魔女 シール型携帯クリーナー
- エクストラ衣装プロダクトコード(5体分)
- ボイスワールド「ほむらの時間旅行(仮称)」

26日 **'&'-空の向こうで咲きますように-(限定版) <5pb.> 9240円**
- ドラマCD
- イヤホンジャックアクセサリー

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **うた組み575 575 姉寺女子学園入学プレミアムパック <セガ> 9500円**
- ポーチ
- 生徒証
- カードケース
- キャラクターストラップ

2014年1月30日 **ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ (限定版)<5pb.> 9240円**
- オリジナル懐中時計

2014年2月発売予定

2014年2月13日 **ファントムブレイカー:バトルグラウンド (数量限定版)<5pb.> 5040円**
- オールアバウトPBBG(設定＋攻略ガイドブック)
- サントラCD

2014年2月27日 **IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ (限定版)<5pb.> 10290円**
- シャルロット白猫パジャマSDフィギュア
- ゲームオリジナルサウンドトラック

2014年5月発売予定

2014年5月22日 **To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー (限定版)<フリュー> 9429円**
- 描き下ろし限定パッケージ
- 描き下ろし"金色の闇"添い寝シーツ
- 描き下ろし"モモ"コードリール
- オリジナルコスチューム "セクシーエプロン"が手に入るプロダクトコード

2014年5月29日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版<角川ゲームス> 10479円**
- ねんどろいどぷち3体 (高坂穂乃果、南ことり、小泉花陽)

2014年5月29日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版<角川ゲームス> 10479円**
- ねんどろいどぷち3体 (絢瀬絵里、西木野真姫、矢澤にこ)

2014年5月29日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版<角川ゲームス> 10479円**
- ねんどろいどぷち3体 (園田海未、星空 凛、東條 希)

2014年発売予定

2014年春 **ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版<角川ゲームス> 10479円**
- 加賀香子 1/8スケール 水着フィギュア
- スペシャルファンブック

2014年 **ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版<角川ゲームス> 9980円**
- 合宿ごろ寝シーツ

PSP プレイステーション ポータブル

12月発売予定

19日 **俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～ (限定版)<アルケミスト> 9429円**
- ドラマ＆ボーカルCD
- B2タペストリー

19日 **大正鬼譚(豪華版)<QuinRose> 8925円**
- 豪華版・特典冊子
- 豪華版ドラマCD

19日 **Lovely Quest-Unlimited-(限定版) <GNソフトウェア> 8379円**
- オリジナル書き下ろしドラマCD
- オリジナル原画集

19日 **部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～うんどうぶ！～」 初回限定版<honeybee> 7140円**
- 特典PLAYBUTTON

26日 **ジュエリック・ナイトメア(限定版) <アイディアファクトリー> 8190円**
- ドラマCD「宝石たちの秘密のお茶会」
- 設定原画集

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **-8(マイナスエイト)(限定版) <アイディアファクトリー> 8190円**
- 設定資料集
- ドラマCD「君だけの王子様」

PS3 プレイステーション3

12月発売予定

12日 **信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 13440円**
- 『信長の野望・創造』オリジナルサウンドトラックCD
- シブサワ・コウ秘伝攻略データ&武将アートブック
- 30周年記念特製クリアフレーム置き時計
- 特製武将ポストカード(8枚)
- 限定"織田信長インゲーム顔CG" ダウンロードシリアル

26日 **'&'-空の向こうで咲きますように-(限定版) <5pb.> 9240円**
- ドラマCD
- イヤホンジャックアクセサリー

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **戦国BASARA4 百花繚乱玉手箱<カプコン> 8790円**
- 戦国BASARA4 武将秘伝之書
- 戦国BASARA4 絵コンテ集
- 戦国BASARA4 "伊達政宗"着せ替えジャケット
- 戦国BASARA4 "伊達政宗"黄金カスタムテーマ

2014年1月30日 **ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ (限定版)<5pb.> 9240円**
- オリジナル懐中時計

2014年2月発売予定

2014年2月6日 **大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション) <システムソフト・アルファー> 9240円**
- 限定公式攻略本

2014年2月27日 **魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～ 限定版 <バンダイナムコゲームス> 14980円**
- 超リアル造形フィギュア 男爵ディーノ
- 飛び出す絵本"刷出(スリーデイ)民明書房"
- 宮下あきら先生描き下しビジュアルケース

2014年2月27日 **IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ (限定版)<5pb.> 10290円**
- シャルロット白猫パジャマSDフィギュア
- ゲームオリジナルサウンドトラック

2014年3月発売予定

2014年3月13日 **俺たちに翼はない(限定版)<5pb.> 9240円**
- ドラマCD
- YFBリストバンド

2014年3月13日 **DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) コレクターズエディション<フロム・ソフトウェア> 15800円**
- DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) ミニチュア武器セット
- DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) アートワークブック
- 数量限定特典 特製マップ&オリジナルサウンドトラック

XB360 Xbox 360

2013年発売予定

2013年 **大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション) <システムソフト・アルファー> 9240円**
- 限定公式攻略本

2014年3月発売予定

2014年3月13日 **DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) コレクターズエディション<フロム・ソフトウェア> 15800円**
- DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) ミニチュア武器セット
- DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) アートワークブック
- 数量限定特典 特製マップ&オリジナルサウンドトラック



WEEKLY FAMITSU Top30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　根城店／八戸店
■岩手県
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店／大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
ウキウキ新大陸　新庄駅前店／
山形西バイパス店／山形大学小白川店
シーガル　十日町店／米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店／TENDO店
wansuta　天童店
■福島県
岩瀬書店　会津若松駅前店／鎌田店
カネサン書店
シーガル　郡山店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
ピノキオトーイ
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
三遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店／
佐野店／真岡店
文真堂書店　業툰店／八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店／安中店／
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／運取店
ビックカメラ　高崎東口店
文真堂書店　相生店／阿左美店／石原店／
一の宮店／大泉店／大胡店／大間々店／
片貝店／上中居店／上原店／小出店／
境店／関根店／瀬戸谷店　玉村店／
榛名町店／　広沢店／吉井店
■埼玉県
ゲームステーション　蒲生店／谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店／北越谷店
熊谷箱田店／本庄けや木店
ドキドキ冒険島　東川口店　武蔵浦和店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和西口店／
大宮東口店／川口店／坂戸店／
狭山中央店／新所沢店／末広店／草加店／
千間台西口店／鶴ヶ島店／所沢店／
西川口駅前店／飯能店／深谷店／
ふじみ野店／寄居店
文真堂書店　狭山入曽店／美土里店
マジカルガーデン　東松山店
メディアワールド　越谷店／八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
蟻楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
宮沢書店　館山店
ヨドバシカメラ　千葉店
■東京都
ウラワ書店
蟻楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店／西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店／富士見台店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
東武百貨店　池袋店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店／立川店
ビックカメラ　赤坂見附駅店／池袋西口店／
池袋本店／JR八王子駅店／
渋谷ハチ公口店／渋谷東口店／
新宿西口店／新宿東口駅前店／立川店／
聖蹟桜ヶ丘駅店／有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ピットイン
ファミコンショップ桃太郎　秋津店／
成増店／ひばりが丘店
ファミコンハウス　小岩駅前店
ファミコンランド　下赤塚店／光が丘店
ファミコンワールドぱお　昭島店／
八王子店／羽村店／堀之内店
マジカルガーデン　大山店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野／
マルチメディア吉祥寺／
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館／
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ディスクメイト　関内店／綱島Ⅱ／鶴見店／
鶴見西口店
TVパニック　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店／新百合ヶ丘店／
相武台店／東海大学前店／平塚店／大和店
トップボーイ　大船店／01元住吉店／
鶴見店／ヒット小田原店／武蔵新城店
久美堂　愛川店／伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店／新横浜店／
藤沢店／横浜西口店／ラゾーナ川崎店
ファミコンショップ桃太郎　原当麻店
マルチメディアステーション ゼロワン
綱島店
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店／
十日市場店／秦野渋沢店／藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
ロムハウス　鶴見店
■新潟県
COMG！　荒川店／糸魚川店／小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店／
新発田店／水原店／豊栄店／長岡店／
中条店／新津店／新津さつき野店／
見附店／六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店／砺波店／
滑川店／二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ディスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JiPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／加賀店／
さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
メディアワールド見聞録　鯖江店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
わんぱくこぞう　韮崎駅前店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
平安堂　諏訪店
■岐阜県
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／可児店／
岐阜島店／多治見店
ユーワンストア
■静岡県
エルビーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
ゲームマックス　安西店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
マジカルガーデン　千代田店
メディアポリス　掛川店／函南店／
御殿場店／島田店／袋井店／藤枝店／
富士中島店／富士宮店／本吉原店／
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店／三保店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店／瀬戸店／中川戸田店／
メグリア店／弥富店
WAVE　蒲郡形原店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ディスパ　東郷店
■[illegible]
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ〜ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店／笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　里町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
岡崎北店／江南店／蓮目寺店／豊川店／
豊橋店／西尾店／緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店／四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／富洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店／守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／
駒井沢店／長浜店／八日市店
ブックマート　今津店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ドラゴンワールドクラブ　九条店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
ミラクル★ドラゴン
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大庭寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
トムトムクラブ　明石店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／龍野店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスパラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　姫路店
遊コン　キャスパ店
わんトレ　塚口店
■奈良県
TSUTAYA WAY　香芝尼寺店／御所店／
奈良押熊店
■和歌山県
キャッツアイ　新宮店
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店／海南店／
新宮仲之町店／橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミーTOY
wanpaku　御坊店
■鳥取県
ブックセンターコスモ　岩吉店／吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■岡山県
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
ファミザウルス　呉店
マルタカ子供百貨店
■山口県
トレーディングカードゲーム＆TVゲームストア
マルトミ
ビックカメラ　B＆B山口店
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
マジカルステーション　野市店
■福岡県
エーブック　飯塚店／幸袋店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　福重店
ジョイン　諏訪野店
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　小倉南店／天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ファミコンワールド　苅田店／小倉2号店／
曽根店／戸畑店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店／志免店／舞松原店／宗像店／
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLiMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店／武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／鹿島店／
武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館びゅあ　佐々店／大塔店／
本店
TSUTAYA遊ING　歓刈店／時津店／花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店／
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■大分県
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店／別府店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

GAMERS 全店
animate 全店
AEON ゲーム取扱い店
全店
SEVEN&i HOLDINGS イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO ゲオ 全店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA 全店
daiei ゲーム取扱い店
ドン・キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
WonderGOO 全店

iPhoneやiPadで手軽に定期購読が可能！ 忙しいアナタにピッタリ!!

週刊ファミ通がNewsstandで好評配信中！



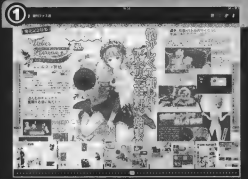
■Newsstandとは？……【対応機種】iOS 5.0以上を搭載したiPhone、iPod touch、iPad、iPad mini

"Newsstand"は、iOS 5.0以上を搭載したiPhoneやiPad等で、雑誌や新聞の定期購読ができる、Apple社の電子媒体配信システムです。購読契約を行っている雑誌・新聞は、最新号が自動的にダウンロードされるため(Wi-Fi接続環境下のみ)、ユーザーは手間や待ち時間をかけることなく、スムーズにダウンロード済みの雑誌・新聞を読めます。

《Newsstandのオススメポイント》

- ❖ **週刊ファミ通を丸ごと電子化！**(※1)
- ❖ **本誌と同じ毎週木曜日に自動配信！**(※2)
- ❖ **最新号の一部を試し読みできる！**(※3)

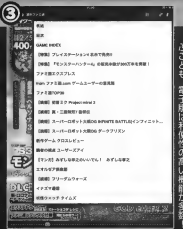
※1……シリアルコードを入力するタイプのダウンロードコンテンツ付録は収録されていません。また、応募券添付型のプレゼント企画など、一部の付録・記事には対応しておりません。
※2……最新号の自動ダウンロードを行う場合は、Wi-Fi接続環境が必須となります。
※3……Newsstandアプリから、"試し読み"のデータをダウンロードする必要があります。ダウンロード時に発生する通信料金は、お客様のご負担となります。



●横画面にすれば、誌面を見開きで表示可能。もちろん、ピンチインで拡大することができます。



●サムネイル表示は、電子版ならではの機能。気になる記事をざっとチェックするときに便利です。



●電子版用の目次を表示させて、記事に直接飛ぶことも。電子版は利便性の高い機能が多数！

価格(税込) 紙版よりもお得な価格設定！

- ●1カ月……**1100円**(1号あたり **275円**)
- ●3カ月……**3300円**(1号あたり **275円**)
- ●6カ月……**5800円**(1号あたり約**242円**)
- ●1年(12カ月)……**10800円**(1号あたり **225円**)

※1号あたりの価格は、1ヵ月で4号発行された場合の計算です。

利用方法

●AppStoreで"週刊ファミ通"を検索！

または

●AppStore ▶ Newsstandで"その他のNewsstand"のカテゴリー"エンターテインメント"に"週刊ファミ通"があります！

単号購入やダウンロードコンテンツ付録が欲しい人は

BOOK☆WALKER がオススメ！

◎ App Store 、Google Play のBOOK☆WALKERアプリで！
◎ BOOK☆WALKERのサイト http://bookwalker.jp で！

iOS／Android端末で利用可能！
価格は300円[税込]！ バックナンバーは200円[税込]！

※2013年11月7·14日合併号以降の号に適用されます。

とりあえず電子版を体験してみたい人は



ファミ通《電子版》FREE！

App Store Google Play で"ファミ通"を検索

※iPhone／iPod touchは、iOS 3.13以上が必要です。
※AndroidはOS 2.1以上搭載、Google Playを利用できる端末が対象となります。

※仕様は予告なく変更される場合があります。
※シリアルコードを入力するタイプのダウンロードコンテンツ付録や、応募券添付型のプレゼント企画など、一部の付録・記事は、週刊ファミ通Newsstand版には対応しておりません。
※週刊ファミ通BOOK☆WALKER版の価格は変更になる場合があります。販売期間は本誌の発売から3ヵ月間です。本体にストック可能な冊数は、ご利用の端末によって異なります。
※週刊ファミ通(電子版)FREEは、配信同週および配信前週発売の週刊ファミ通から一部記事を抜粋して、毎週金曜日に無料で情報更新するアプリです。ダウンロードおよび情報更新時に発生する通信料金は、お客様のご負担となります。

KADOKAWA enterbrain | 発行：株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3 URL http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎0570-060-555(ナビダイヤル)


KT
信長の野望
30th Anniversary
私たちの本気(セクシー)、見せてあげる♥
5 Sayuki Matsumoto
8 Anna Konn
Diva
もぎたて美女野球!
プリティナイン

フェアリーフェンサー エフ
fairy fencer f™

オフィシャルグラフィカルガイド

12月18日 発売予定

『フェアリーフェンサー エフ』の豪華ビジュアルを、A4判の大型サイズでじっくりと鑑賞しよう！　ゲームの攻略情報やデータもバッチリ掲載。本書だけのオリジナルダウンロードコンテンツも、ぜひともお楽しみに！



作品を堪能するのじゃ

“キービジュアル”や“リミテッドエディションジャケット”、イベントCGなど、見応えたっぷりのビジュアル32点を、1ページに1点ずつぜいたくに掲載。





つなこ氏描き下ろしの“主題歌スプリットシングルジャケット”(左)を始め、天野喜孝氏デザインの“邪神”(右)イラストなど、珠玉の作品の数々は圧巻だ！

設定画も素敵でございます

キャラクターの設定画やラフスケッチの数々を、なんと50ページ以上にわたって収録。資料集として、間違いなくファン垂涎の価値がある内容だ。

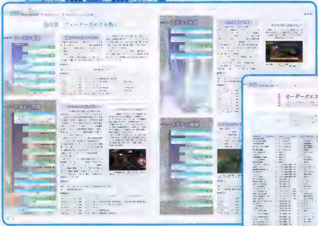




ティアラのラフスケッチは、24パターンにも及ぶ。そのほかも構想の過程をうかがい知ることができる、見どころ満点のページ。

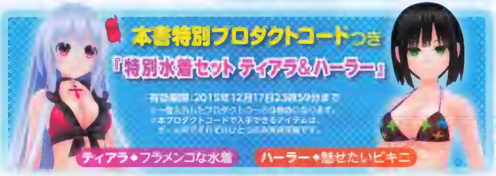
攻略も楽しめますね

ゲーム攻略に必要なすべてのイベントやサブイベント、エネミーデータを網羅。武器強化やクエストなど、活用できるデータ類も充実。





イベントの進行順の攻略ページはとてもわかりやすい。データページも見やすさ重視で使い勝手がいい。



ebten エビテン ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!

ファミ通販

"ファミ通販"は、オンラインショッピングサイト"ebten(エビテン)"の中にあるお店のひとつ。今回は、コンパイルハートのRPG『フェアリーフェンサー エフ』のオフィシャルガイドや、サイバーフロントのRPG『東京新世録 オペレーションアビス』など、多彩な情報を詰め込んでお届けします!

12月18日発売予定

フェアリーフェンサー エフ オフィシャルグラフィカルガイド ebtenDXパック

121201 ¥200 3990円[税込]

商品URL→ http://ebten.jp/p/7015013110801/

※書籍単品(2625円[税込])の販売もあります。

コンパイルハートより発売された、プレイステーション3用の"ガラパゴスRPG"第1弾、『フェアリーフェンサー エフ』。そのオフィシャルガイドが登場です。膨大なビジュアルを始め、データも含めた詳細な攻略情報、そしてオリジナルのダウンロードコンテンツも収録した、本作のすべてが把握できる、ファン待望の一冊。エビテンでは、オリジナルグッズを同梱したエビテンDXパックをご用意しました!



『フェアリーフェンサー エフ』のすべてを凝縮! ファン待望の公式ガイド本を見逃すな!

攻略本の内容をちょっとだけ公開!

A4判の大型サイズで『フェアリーフェンサー エフ』の豪華ビジュアルをご堪能いただき、ゲームの攻略もフォローするオフィシャルブック。

約40種のキービジュアルを収録し、設定画やラフスケッチなど50ページ以上にわたり掲載。強化やアイテム合成などのデータ類も充実です!





特別付録のDLCはこちらの水着セット!

ファミ通DXパック

●オリジナルB2タペストリー



カバー用にコンパイルハートが描き下ろしたイラストを、B2サイズ(515ミリ×728ミリ)のタペストリーに仕上げました。本編とは雰囲気の違う主人公たちに注目です。ところで、左下にいるのは……ピピン!?

描き下ろしのカバーイラストがタペストリーに!

エビテン限定特典

●オリジナルクリアファイル(1枚)

表



裏



※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。 ※特典は書籍単品も同様です。

このほかにも、商品が盛りだくさん! 詳しくはWebでご確認ください!

ご購入は PCはコチラ http://ebten.jp/famitsu/ 携帯はコチラ

※携帯電話からご注文の場合、[商品コード]を入力することで簡単に商品を検索することができます。

お支払い方法

1 クレジットカード(手数料なし) JCB、VISA、マスターカードなどの各種カードをご利用いただけます。

2 代金引き換え(手数料あり) 代金引き換え払いは、ご注文金額に応じて別途手数料がかかります。詳しくはebten(エビテン)の利用規約をご覧ください。

2014年1月23日発売予定

東京新世録 オペレーションアビス（特典&エビテン限定特典付き）

121202

6090円［税込］

商品URL http://ebten.jp/p/4521923340050/

 ※画面は開発中のものです。

サイバーフロントからリリースされるプレイステーション Vita用ソフト『東京新世録 オペレーションアビス』は、6人の隊員で構成したパーティーを育てながら任務を遂行する、やり込み要素満載のダンジョンRPGです。エビテンで本作を購入し、ここだけの限定特典を入手してください！



自由度の高いやり込み型RPG

早期購入特典

本来セーブができないダンジョン内でセーブが可能になる、初心者向けのアイテムです。



実力派イラストレーターと人気女性声優により生まれ変わったエクス隊、いざ出撃!

エビテン限定特典

●クロサワテツ描き下ろしA3クリアポスター

キャラクターデザインを手掛けた"クロサワテツ"氏の描き下ろしイラストがポスターに！

●ボイスショートドラマCD

本作のヒロイン(アリス、規子、真麻)たちが活躍する、ショートドラマを収録したCDです。

※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。



※画像は製作中のものです。



PS Vita版『迷宮クロスブラッド インフィニティ』購入者特典

『迷宮クロスブラッド インフィニティ』のセーブデータで、出現する敵のレベルが"+5"になる上級者向けアイテムが入手できます。

2014年1月30日発売予定

アルノサージュ～生まれいずる星へ祈る詩～ AGENT PACK（初回特典&エビテン限定特典付き）

121203

10290円［税込］

商品URL http://ebten.jp/p/4943015081090/

※通常版の初回特典＆エビテン限定特典付き（7140円［税込］）の販売もあります。

絆の強さが力になる！



2012年4月にガストより発売され、"7次元コミュニケーション"という新たなジャンルを打ち出した『シェルノサージュ ～失われた星へ捧ぐ詩～』。そのディレクターを務めた土屋暁氏が新たに放つ、"サージュ・コンチェルト"シリーズの最新作です。エビテンではここだけの限定特典をご用意して、皆さまのご来店をお待ちしています！

強く儚い生命たちが紡いでゆく存亡を懸けた愛と絆の物語



※画像は製作中のものです。

エビテン限定特典

●ntny氏描き下ろしA3サイズクリアポスター2種セット

本作のキャラクターデザインを担当した"ntny"氏が描き下ろす、週刊ファミ通誌面用イラスト2枚を、発色と保存性に優れたクリアポスターに仕上げます。ビジュアルの魅力を引き立てる、大きなA3サイズ(297ミリ×420ミリ)で製作中。イラストの詳細は、今後の誌面掲載に合わせて公開しますので、お楽しみに。

AGENT PACK

初回限定版の"AGENT PACK"には、ソフト本体のほかに、豪華仕様のオルゴールが同梱されます！

初回特典

初回特典は、プレイステーション3の画面を彩るオリジナルのダイナミックカスタムテーマに決定。そのほか、本作ならではのファンアイテムも用意する予定です。

※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

2014年1月30日予定

エビコレ＋ アマガミ PS Vita版（エビテン限定特典付き）

121204

5040円［税込］

商品URL http://ebten.jp/p/4582350661224/

 ※画面は開発中のものです。



角川ゲームスより発売されるプレイステーション Vita用恋愛シミュレーション『アマガミ(エビコレ+)』。エビテンでは、オリジナルグッズを同梱した限定特典をご用意しました！

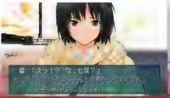
初回購入特典

高山箕犀氏の描いたイラストを200点以上収録したA4サイズの小冊子！

※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

エビテン限定特典

キャラクターデザインを担当した高山箕犀氏の描き下ろしイラストのグッズを現在企画中です。描かれるヒロインは"七咲 逢"に決定！



"優待割引"をご利用ください!!

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中ならなんと200円の割引に！ ぜひご利用ください!!

●ご注意●

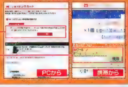
優待割引はおひとり様1回限り有効です。

優待割引対象商品にはのマークが付いています。

※優待割引のご利用にあたっては、会員登録が必要になります。

※優待割引対象商品を複数購入する場合は、総計200円の割引となります。

今週の優待割引番号 **231730** ご利用は2013年12月19日10時まで!



※送料は全国一律380円［税込］です。
ただし、1回のご注文が5000円［税込］以上の場合は、送料は無料となります。


累計100万部突破！
なめこ図鑑第3弾登場！
季節のなめこ図鑑
雪・恋・花編
2013年12月14日発売予定
特装版
価格：1000円+税
通常版
定価：680円+税
同時発売!!
特装版は、白ウサギなめこと
トナカイなめこの
スマホ手袋が付いてくる
季節のなめこ図鑑
Season Encyclopedia of Funghi
雪・恋・花編
「なめこSeasons」
雪・恋・花のなめこを収録
比較図鑑もあるよ！
ダンデなめこ
Dandelion
なめこ一年生
Firstyear
白ウサギなめこ
Bunny
門松なめこ
Bamboo
ラブなめこ
Lovely
監修：Beeworks/SUCCESS
©Beeworks/SUCCESS
KADOKAWA
enterbrain
発行：株式会社KADOKAWA　〒102-8177　東京都千代田区富士見 2-13-3　URL：http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン　〒102-8431　東京都千代田区三番町6-1　☎ 0570-060-555(ナビダイヤル)
■本商品は書店などでお買い求めください。　■品切れの際は書店でご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
通信販売のお申し込み先 ➡ ebten(エビテン) http://ebten.jp/　エンターブレイン総合サイト ➡ http://www.enterbrain.co.jp/

KADOKAWA

ひとつになって、
いいことだらけ。

「本」も「映画」も「デジタル」も！！

オールカドカワフェア

KADOKAWAの書籍・雑誌を3冊買って、オリジナル図書カードなどをもらおう！

読者プレゼントキャンペーン実施中

書店へGO!!

抽選で毎月1,200名様に当たる！
6ヶ月連続キャンペーン！

カードは全部で20種類!! どんな絵柄が当たるかは届いてからのお楽しみ!!!

右記の3コースからひとつ選んで、この応募券を3枚集めて応募しよう!!
ページ下に1枚ついてます！

※絵柄・セット内容は選べません。※カードデザインは製作中のものです。変更となる可能性がありますので予めご了承ください。

A コース ※全14種類予定



B コース ※全3種類予定



C コース ※全3種類予定



さらにWチャンス!! ハズれた方の中から抽選で　電子ブックリーダーkobo gloなどをプレゼント！ ※詳しくは下記の特設HPをご覧下さい。

対象商品 ▶「オールカドカワフェア応募券」のついたKADOKAWA発売の出版物

応募方法 ▶「オールカドカワフェア応募券」3枚を1口として、書店店頭に設置されている専用応募用紙に氏名・住所・メールアドレス・電話番号・年齢・職業と希望するコース名を明記の上、郵送にてご応募ください。特設HPからも応募用紙をダウンロードできます。また、市販のハガキでのご応募も可能です。

※お一人様何口でもご応募いただけますが、ハガキ1枚につき1口のご応募とさせていただきます。※応募方法に不備があった場合、応募が無効となりますのでご注意ください。※文字は見やすく丁寧にご記入ください。ご記入漏れがある場合や文字が判別できない場合、当選商品をお送りできない場合がございます。※応募は国内に限ります。※応募ハガキおよび応募券の返却はできません。※応募券のコピーでは応募できません。

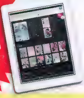
応募先 ▶〒113-0024　東京都文京区西片1-17-8　KSビル2階　（株）角川アスキー総合研究所内「オールカドカワフェア」プレゼントキャンペーン事務局 行

応募締切 ▶毎月末日（当日消印有効）

抽選発表 ▶2013年11月より毎月実施、計6回行います。厳正な抽選の上、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。応募状況や抽選結果など、個別のお問合せにはお答えできません。

お問合せ先 ▶「オールカドカワフェア」キャンペーン事務局　TEL:03-5840-7629
受付時間：10:00〜17:00（土日祝日を除く）

電子書籍もおトク!!



「BOOK☆WALKER」で無料会員登録をして、電子書籍を1冊購入すると、2冊目が実質無料に！

※会員登録後にキャンペーンへのエントリーが必要です。

1. BOOK☆WALKERにアクセスして無料会員登録をしよう。
2. BOOK☆WALKERポイント980ptをもれなくプレゼント
3. 電子書籍を420円（税込み）以上購入して20ptをゲット。
4. 合計1000ptで専用電子マネー500円分と交換。

応募はオールカドカワフェアの特設HPから

KADOKAWA直営の総合電子書籍ストア BOOK☆WALKER
bookwalker で検索！
http://bookwalker.jp

オール カドカワ フェア

詳しくは特設HPをご覧ください　http://www.kadokawa.co.jp/allkadokawa/

キャンペーン期間　2013年10月1日〜2014年3月31日まで（当日消印有効）　※キャンペーン期間や内容は予告せず変更する場合がございます。

対象商品　応募券がついているKADOKAWA発売商品（アスキー・メディアワークス、エンターブレイン、角川学芸出版、角川書店、角川マガジンズ、中経出版、富士見書房、メディアファクトリーほか）

オールカドカワフェア（コピー不可）応募券 2014年3月まで有効

この応募券を切りとってください

10月1日、株式会社KADOKAWAはグループ9社と合併し、比類なきメガコンテンツ・パブリッシャーおよびデジタルコンテンツ・プラットフォーマーとして、さらなる成長を目指してまいります。

ASCII MEDIA WORKS　enterbrain　角川学芸出版　角川書店　角川プロダクション　角川マガジンズ　中経出版　富士見書房　メディアファクトリー



インドアエンタメ総合誌
映画・Blu-ray&DVD・漫画・ゲーム・カジュアルフード発売カレンダー付き!!
Otona Fami
Otonafami
オトナファミ
最新号
絶賛好評発売中!!
年末特大号
今年、本当に面白かったエンタメ知りたくない?
年末恒例 発表!
エンタメ業界1000人と選んだ　今年最高の大穴ベストテン
ヒットチャートじゃわからない!
掘り出しエンタRANKING 2013
[全6部門]
洋画 邦画 TVドラマ 海外ドラマ アニメ ゲーム
[特集] アレどうなの? ツッコミ33連発
お正月映画まとめてガイド
「永遠の0」「かぐや姫の物語」「プレーンズ」「REDリターンズ」
「47RONIN」「カノジョは嘘を愛しすぎてる」「仮面ライダー鎧武&ウィザード」
表紙は上戸彩さん
[年末プレミアム企画]
モンキー・パンチ×青山剛昌
ルパンvsコナン対談
[漫画特集]
人気漫画キャラ40人
好きなもの、苦手なもの一斉調査
[レトロゲーム特集]
あんとき必死で探した
隠れキャラ メモリアル60
コナミマン、ハチ助、ヨーグルトほか
工場見学
エースコック
スーパーカップ
25周年ガッツリHISTORY
[定番HISTORY]
銀座 コージーコーナー
ケーキといっしょに65周年
「SPEC ～結～」けじめ対談
戸田恵梨香×加瀬 亮　堤 幸彦
特報「エンダーのゲーム」「相棒 劇場版Ⅲ」
Interview 上戸 彩 岡田准一 前田敦子 瑛太 志保 朝倉あき Ami 志田友美 and more
©貴志祐介・講談社 「新世界より」製作委員会 ©2013 Disney ©2013 Nintendo / PlatinumGames Inc. ©2013「永遠の0」製作委員会 ©2013 畑事務所・GNDHDDTK ©2013 モンキー・パンチ 青山剛昌／「ルパン三世 vs 名探偵コナン」製作委員会
©SEGA ©Konami Digital Entertainment ©2013 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved. ©2014「相棒-劇場版Ⅲ-」パートナーズ ©2013「劇場版SPEC ～結～ 漸ノ篇」製作委員会 ©2013「劇場版SPEC ～結～ 爻ノ篇」製作委員会
KADOKAWA
enterbrain
オトナファミWEBもヨロシク ★ http://www.famitsu.com/magazine/otona/
2014 1月号
特別定価600円(本体571円+税)



タイトル	マリオ&ソニック AT ソチオリンピック™		
ハード	Wii U	発売日	12月5日
価格	5985円［税込］	ジャンル	スポーツ
備考	ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5985円［税込］、マルチプレイ対応、その他ネットワーク(Miiverse)対応		

『マリオ』シリーズと『ソニック』シリーズのキャラクターを操作して、さまざまなオリンピック競技に挑戦する『マリオ&ソニック』シリーズの最新作。いよいよ開催が迫ったソチオリンピックを、ひと足早く自宅で体感できちゃうぞ！

夢の大舞台で表彰台を目指そう

本作で遊ぶことができる種目は、全部で24種類。そのうち16種目が、スノーボードやフィギュアスケートなど、実際のソチオリンピックで行われる"オリンピック正式競技"。そして残りの8種目は、既存の競技にゲームならではのアレンジを施した"ドリーム競技"だ。今回は、"オリンピック正式競技"に登場する競技をピックアップして紹介しよう！

合計16種目あるオリンピック正式競技

- ☆アルペン滑降
- ・モーグル
- ・スノーボード パラレル大回転
- ☆スノーボード スロープスタイル
- ・スノーボードクロス
- ☆スキージャンプ ラージヒル
- ・スキークロス
- ・バイアスロン
- ・スピードスケート 500m
- ・ショートトラック 1000m
- ・フィギュアスケート シングル
- ☆フィギュアスケート ペア
- ・スケルトン
- ・ボブスレー
- ☆アイスホッケー
- ☆カーリング

今回は★印の競技を紹介!!

アルペン滑降

コース上にある旗のあいだをつぎつぎと滑り降りていく、疾走感が気持ちいい種目。旗の内側ギリギリを通過すれば、スピードがアップする！



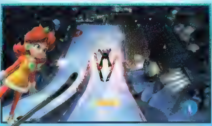
スノーボードスロープスタイル

Wii U GamePadをタッチして豪快にトリックを決めたり、うまく傾けてレールの上を滑走する。スノーボードの技をつぎつぎとくり出そう。



スキージャンプ ラージヒル

飛距離とバランスの合計ポイントを競い、より高いポイントの選手が勝利となる。上昇気流にうまく乗れば、飛距離もぐんぐん伸びるぞ！



フィギュアスケートペア

ひとつのWiiリモコンをふたりで握って手をつなぎ、多彩なコンビネーション演技を披露していこう。プレイヤーふたりの相性が試される！



アイスホッケー

氷のスケートリンク上で、ふたつのチームが相手のゴール目がけてパックを打ち合う競技。試合時間内に多く得点したチームが勝利だ！



カーリング

2チームが交互にストーンを投げ、相手より円の中心に寄せたほうがポイントを獲得。Wii U GamePadにメモを書いて作戦を共有できる。



第224回 俺たちの懐ゲー!

VC バーチャルコンソール ～レトロゲーマー座談会～

Wii Uやニンテンドー3DSのバーチャルコンソールで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします!



Wii U 今週のお題 ゴルフ

今週の担当

七転び八百木
[illegible]

本田ペンタ
[illegible]

でであ Dedeo
スコアの向上だけを目標にプレイ。「当時はかなりのスコアで回っていた」とは本人談。

ゲーム概要 1984年にファミリーコンピュータで発売。[illegible]でスコアを競う[illegible]で勝負する"ストローク"と各ホールでの勝敗を競う"マッチプレー"が楽しめる。

発売年:1984年

ハード	ファミリーコンピュータ
配信開始日	2013年11月13日配信開始
価格	500円[税込](※)
メーカー	任天堂

ゴルフゲームの基礎を築いた名作

ルールを知らなくても楽しめる!

七転び八百木(以下、八) 今回は、ファミコンの『ゴルフ』ですね。

でであ(以下、で) 3番ホールでホールインワンは必須。できなかったらリセットでしょ!

八 僕は、だいたい家族といっしょに"マッチプレー"ばかりやっていたので、そこまでスコアにはこだわりませんでしたね。

本田ペンタ(以下、本) 懐かしいね。このソフトが欲しくて、「ゴルフのゲームがあるよ」って父親に吹き込んで買わせました。

で で、自分が遊ぶんでしょ。

本 うん。『ゴルフ』はかなり売れたけど、この手を使った子どもも、けっこういたんじゃないかな。

八 いやいや。親がソフトを買ってきて、遊んでみて好きになるケースはあるかもしれませんが、最初から「『ゴルフ』をやりたい」という子どもは少数派では?

で オレもゴルフはまったく知らなかったけど、これをプレイしてルールや用語を覚えた口だよ。

のちのゴルフゲームにも影響

八 それじゃあ、少しずつ交替でプレイしてみましょうか。

本 このプレイヤーキャラは、マリオじゃないんだよね。

で 青いから違うでしょ。よく似た人だよ。お腹も出てるし(笑)。

八 画面に表示される情報は、風向きと風速くらいですけど、こんなものでしたっけ?

本 残りの距離とかは出ないね。

八 それと、打つ方向を決める矢印の向きも、細かく調整できないから、けっこう難しいかも。

で ちょうどいい向きにならないことが多いから、わざと曲げて打つようにしないと。

本 スイングの始動、パワーの決定、打つ瞬間と、それぞれでボタンを押すっていうスタイルは、この『ゴルフ』が元祖だよね。

で この時代のゴルフゲームで、ショットのシステムがすでに確立されているのがスゴい。

八 いまのゴルフゲームも、ほとんどがこのスタイルですからね。

で グリーンの芝目を">"で表現しているのもアイデアだよね。

本 当時は、1打目をここに打ったら、つぎに打つクラブはこれ、と経験則で選べていたけど、久しぶりにやると、残り距離が表示されないのはきびしいなあ。

で 最近のゴルフゲームみたいに、いたれり尽くせりじゃないから、慣れないうちは難しいかも。

八 あと、グリーンまわりの短い距離を寄せるのも厄介ですね。

本 パターでは届かないくらいの距離だね。力加減に失敗して、大きく打って反対側にオーバーしちゃうとか、よくやったっけ。

で チョコンと打つのは難しいから、そのくらいの距離を残さないように、考えて打つ必要がある。

狙いは四国!?

本 お、島があるホールだ。こういうレイアウトでどこを狙うかは、プレイヤーによって分かれるよね。

で 狭いところを狙いたくなる気持ちはわかるけど、強気でいきすぎるとOBや池ポチャになるから、オレは安全策を取ることが多いかな。八百木さんはどこを狙うの?

八 僕は"四国"狙いです。

本 四国ってどこだよ(笑)。



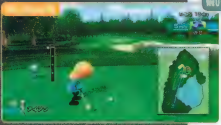
八 これ(注:上写真のコースの円内の島)です。向きを変えると、四国に似てるじゃないですか。

本 見えない……こともない……。

で この島を四国って呼んでいるのは、八百木家だけだと思う(笑)。

ここに注目 『ゴルフ』のコースを3Dで楽しめる!

本作を遊んだ人に、ぜひプレイしてほしいのが、『Wii Sports』のゴルフ。じつは、本作の18ホールの中から9ホールをピックアップし、収録しているのだ。ホールはすべて3D化されているので、プレイすると各ホールで「ここはこうなっていたのか!」といった発見もあるはず。『Wii Sports』はWii Uでもプレイできるので、未経験の人は、ぜひ遊んでほしい!



↑『ゴルフ』の名物ホールが3D化! 2Dにはなかった高低差があるのが特徴。各ホールを見て回るだけでも楽しめるぞ。

次号は『クルクルランド』を予定!

※Wii版のバーチャルコンソールの同タイトルをWii本体で購入し、Wii U本体に引っ越ししている場合、100円[税込]で購入可能。

第124回

Enjoy! 3DS+Wii U Life!!



エンジョイ！3DS＋Wii Uライフ!!
ニンテンドー3DSとWii Uがもっと楽しくなる活用品やソフトを紹介！

遊べるオマケつき！ニンテンドープリペイドカードの新しいお楽しみ♪



ニンテンドーeショップでのお買い物に必要な残高を追加できる、“ニンテンドープリペイドカード”。今回は、これ自体を使って遊べるソフト、『いっしょにフォト』の“どうぶつの森”版に注目します！



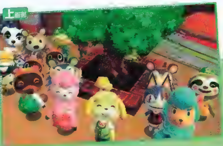
ニンテンドープリペイドカード 1000円 まめきち／つぶきち



ニンテンドープリペイドカード 2000円 しずえ



ニンテンドープリペイドカード 3000円 とたけけ



いっしょにフォト どうぶつの森™

3DS 任天堂／配信中／無料（対応プリペイドカードにダウンロード用QRコードが付属）

遊ぶもよし、使うもよし！

ニンテンドー3DSのカメラで右のQRコードを読み取ると、対応プリペイドカードを使って遊ぶ『いっしょにフォト どうぶつの森』を無料でダウンロードできます。QRコードとカードで、ゲームもお買い物も楽しめる！



お買い物にも使える♪

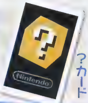
通常のニンテンドープリペイドカードと同様、カードに印刷されている番号を登録すれば、残高を追加できます。

『いっしょにフォト どうぶつの森』ダウンロード用QRコード

ソフトを起動し、3DSのカメラで対応プリペイドカードを映すと、キャラクターが飛び出して、活き活きと動きます。3DS付属の“?カード”があれば、すぐにシンボルツリーを映し出せるので試してみてね。詳しくは右のページにて！

カードを使って遊べる！





?カード



⬆➡画面に映ったキャラクターをつかむと、カードのない場所にも連れて行けます。もちろん撮影も可能！





さまざまなキャラクターがカードから登場！

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

カードに隠された仕掛けいろいろ！

『いっしょにフォト どうぶつの森』のカードは、ただどうぶつたちを飛び出させるだけではありません。撮影方法やカードの組み合わせによって、さまざまなリアクションや表現が楽しめますよ。目指せ、ベストショット！

基本機能をご紹介

●1枚のカードから複数のどうぶつが出現！

1枚のカードから、絵柄のどうぶつがランダムで現れます。カメラに映したカードを手でさえぎり、また映すと、違うどうぶつに切り換わりますよ。

●いろいろな表現が楽しめる

どうぶつは、カメラの位置を変えたり、マイクで呼びかけることによって反応が変わります。光を調整したり、効果を加えることも可能です。

●Lボタンでつかんで移動

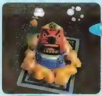
Lボタンでどうぶつを"つかむ"と、好きな場所に移動させられます。カードを画面に映していなくてもいいので、撮れる写真の幅が広がります。

●公式サイトもチェック

http://www.nintendo.co.jp/3ds/ar_photo/

内側カメラに切り換えると隠しキャラクターが登場するよ

ニンテンドー3DSのカメラを内側カメラに切り換えてカードを映すと、絵柄とは異なるどうぶつが登場！ 内側カメラでカードを認識させてどうぶつを出現させたら、Lボタンでつかんで外側カメラに切り換え、同じカードを映しながらLボタンでどうぶつを離すと、外側カメラで出てくるどうぶつと共演させることもできます。ちなみに、"?"のカードからはハニワくんが現れます。いろいろ試してみてね。



とたけけのカードから



？のカードから



しずえのカードから



まめきち／つぶきちのカードから

DJ K.Kもいるよ



3種類のカードを同時に映すと、ときどき、とたけけのカードからDJ K.Kが現れます！ ライトを暗くすれば、ゲームに出てくるクラブ444(ししょー)の雰囲気が再現できますよ。

カードの組み合わせでトクベツなリアクションが!?



しずえとケント



リサとカイゾー

仲よしのどうぶつをいっしょに出現させると、特別なリアクションをしてくれることが。ここで紹介している以外の組み合わせもあるので、探してみるのも楽しいですよ。飛び出ているどうぶつを切り換えたいときは、カメラの前に手をかざしてカードを一度さえぎると楽ちんです。

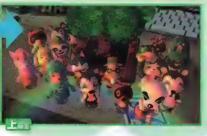
シンボルツリーに大集合！



カードの台紙や、ニンテンドー3DS本体についてくる"?"カードからは、大きなシンボルツリーが登場。どうぶつたちのカードをいっしょに映すと、現れたどうぶつがつぎつぎとシンボルツリーに集まり、にぎやかな集合写真が撮影できます。たまにコトブキが現れることもあるので、撮影に混ぜてあげてね。みんなが集まった様子は圧巻です！



どうぶつたちがシンボルツリーへ



←とたけけはツリーに集まらないので、位置を工夫しましょう。

ムシもいろいろ

シンボルツリーをよく見ると、チョウチョが飛んできたり、ムシが止まっていたりします。ムシだけをつかんで移動させて、撮影するのもいいですね。



まずは?カードを映してみよう！

マリオやピクミンの『いっしょにフォト』シリーズもあるよ！



『いっしょにフォト』シリーズは、全3種類。『ピクミン』には黄ピクミン、赤ピクミン、青ピクミンのカードが、『スーパーマリオ』にはクリボー、マリオ、ピーチ、ノコノコ、ルイージ、クッパのカードがあります。飛び出して動くキャラクターの写真を撮って、楽しみましょう！





←アイデアと工夫次第で、こんなに楽しい写真を撮ることができちゃいます。



マリオといっしょに記念写真をパシャ

オレたちモンハン族!!4

『モンスターハンター』（以下、『MH』）シリーズの情報をお届けするコーナー。モンハン族のメンバーが『MH4』を遊びまくります！

第15回

MONSTER HUNTER 4 モンスターハンター

3DS カプコン　9月14日発売　5990円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

モンスターハンター4 スペシャルパック(ゴア・マガラブラック)/モンスターハンター4 スペシャルパック(アイルーホワイト)は各26000円[税込](ソフト同梱、数量限定)。ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5990円[税込]。プロデューサー 辻本良三、ディレクター 藤岡要

タイムアタック大会地方予選最後の地に潜入！

モンハンフェスタ'13（大阪会場）をリポート

全国5都市で開催されている『MH』の祭典"モンスターハンターフェスタ'13"。その最後の予選地となる大阪会場で行なわれた地区大会の模様をお届けするぞ！

なんかほかの会場より熱気がスゴイ気が……

大阪会場は地区大会の激戦区として有名ですぞ

会場で行われた大会は、親子ハンター日本一決定戦、女子ハンター日本一決定戦、狩王決定戦の3つ。まずは、"イャンクック討伐"で予選を行い、狩王決定戦はタイムが速かった上位8位までが、そのほかは2位までが地区大会決勝まで進出する。さすが激戦区だけのことはあり、地区大会決勝出場者の平均タイムは、ほかの会場を圧倒的に上回っていた！

強豪たちが一堂に会す!



←↓ほかの会場の狩王決定戦の優勝者が、大阪に勢揃いしていたぞ。

狩王決定戦　大阪地区大会予選 上位8チームの記録

第1位	純情	2分2秒46
第2位	すーぱーどらい☆	2分9秒10
第3位	おい パイ食わねえか?	2分18秒76
第4位	Special Blend	2分19秒26
第5位	狩猟ラボ	2分19秒70
第6位	疾風の閃光	2分21秒60
第7位	グラスハーツ	2分22秒96
第8位	128	2分23秒60

どのチームが勝ってもおかしくないハイレベルな戦いですね

地区大会決勝では、親子ハンターは"モンハンフェスタ05"（テツカブラ討伐）、女子ハンターは"モンハンフェスタ07"（リオレイア亜種）、狩王決定戦は"モンハンフェスタ"（ゴア・マガラ討伐）でそれぞれタイムを競う。その結果、親子ハンターと女子ハンターの勝利チームと、狩王決定戦の上位3チームが、来年1月に開催される決勝大会へと進出できるのだ。選び抜かれた猛者たちの激闘の結果は、果たして……？



親子ハンター　大阪地区大会優勝
チーム名　チーム親子
使用武器　スラッシュアックス+操虫棍
クリアータイム　5分6秒66



女子ハンター　大阪地区大会優勝
チーム名　くまっきら☆
使用武器　片手剣+チャージアックス
クリアータイム　4分17秒20



狩王決定戦 大阪地区大会第3位
チーム名　おい パイ食わねえか?
使用武器　ランス+操虫棍
クリアータイム　5分40秒96



狩王決定戦 大阪地区大会準優勝
チーム名　純情
使用武器　ランス+操虫棍
クリアータイム　5分25秒56



狩王決定戦 大阪地区大会優勝
チーム名　すーぱーどらい☆
使用武器　操虫棍+操虫棍
クリアータイム　4分38秒50

ゴア・マガラ討伐の最速記録を30秒以上縮めているだと!?



モンハン渋の里に行ってきたよ♪

以前行われた『MH4』メディア大会の賞品として、『MH』と長野信州渋温泉がコラボした、"モンハン渋の里"へのツアーに招待されました。ということで、一木ちゃん、志貴ちゃん、北口徒歩2分の3人が行ってきましたよ～。渋温泉ツアーはもちろん、メディア対抗の狩り会や『MH』の模試などが行われ、超盛り上がりました！ その詳しい内容は、モンハン族特設サイトでご覧ください！





↑➡メディア対抗狩り会で、ゲーマーズエンジェルチームが上位入賞！ 野猿公苑では、お猿さんが温泉に入るところも見られました。かわいい！

観光気分でいろいろ見ちゃった！



大阪会場で決勝大会の情報が発表されましたよ

クッ、右腕のざわつきが納まらん!

バサラ

決勝大会では、親子・女子ハンター日本一決定戦が、当日に最終予選を行い、それぞれ1チームが参加権を得る。そして、5都市の代表に最終予選通過の1チームを加えた計6チームで決勝戦を行う。また、狩王決定戦は、当日最終予選で3チームが参加権を得られる。5都市の代表に最終予選通過の3チームを加えた計16チームによって、腕を競うことになるのだ。

発表される難関クエストの数々！





↑➡クエストが発表されると、大阪会場は驚きの声に包まれた。これらのクエストは、現在配信中なので、ぜひダウンロードして挑戦してみよう！

決勝大会で使用されるクエスト



親子ハンター日本一決定戦
アルセルタス&ゲネル・セルタス討伐

女子ハンター日本一決定戦
怒り喰らうイビルジョー討伐

狩王決定戦
1回戦：ネルスキュラ討伐
2回戦：ザボアザギル、ティガレックス討伐
決勝戦：イャンガルルガ&ブラキディオス(この2体は同時に討伐)、ラージャン大連続討伐

決勝大会情報

- 開催日：2014年1月26日(日)
- 場所：東京都品川区・品川シティ・ホール

最終予選参加希望者は事前登録が必要。詳細は下記の公式サイトをチェック！
http://www.capcom.co.jp/monsterhunter/festa13/

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンとのコラボの続報も発表されたよ!

志貴

来年2月からユニバーサル・スタジオ・ジャパンで開催されるコラボイベント"モンスターハンター・ザ・リアル2014"。パーク内には大咆哮を轟かせる等身大ティガレックスや、縦横無尽に動き回るミニサイズのババコンガなどが登場し、来場者を楽しませてくれるぞ。また、イベント開催を記念した、ダウンロードクエストも一般配信中だ！

コラボクエスト情報

- USJ・火竜達の舞い
- 生産できる装備：
  スターライトゲート(太刀)、
  ブルースターシリーズ(防具)
  (クエスト参加条件なし)



"USJ・火竜達の舞い"は、『MH3(トライ)G』のときに配信されたクエストを、『MH4』用にしたもの。また、"モンスターハンター・ザ・リアル2014"では、新たなダウンロードクエストも先行配信予定。

イベントは2014年2月1日～5月11日まで開催！
詳細は公式ホームページをチェック！

http://www.usj.co.jp/MHR/spring2014/



フロンティア通信 出張版

MONSTER HUNTER FRONTIER G モンスターハンター フロンティア

Wii U版のサービスも開始され、いっそうの盛り上がりを見せる『MHF-G』。これまでに引き続き、本作独自のコンテンツを解説していくぞ。強力な装飾品を入手せよ!

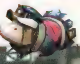
プレイステーション ヴィータ Vita / ウィー ユー Wii U / PS3 / Xbox 360 / PC

カプコン	正式サービス中(※) 30日間1400円[税込]		
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1~4人
		CERO	15歳以上対象

プロデューサー:杉浦一徳　※プレイステーション Vita版は2014年サービス開始予定。Wii U版は2013年12月18日正式サービス開始予定。ハードディスク空き容量:Wii U版、PS3版 4.0GB以上、Xbox 360版 7.0GB以上、インターネット環境必須

記事担当 O.C.P Team:あらじ ルキア ビス太 トロシー ましん みぜる ユースケ + あやのん

特別企画 新米ハンターに送るおすすめコンテンツ 第3回



ギャラリー大会で剛力珠を手に入れろ!

防具とともに、役立つスキルの発動に欠かせない装飾品。数ある装飾品の中でも、もっとも注目したいのが"剛力珠"だ。これは、オリジナルコンテンツ"ギャラリー大会"で一定の評価を得ると、入手できる場合がある。超高性能な剛力珠を入手して、強力なスキルを発動させてみよう。また、2014年2月5日に、4つのプラットフォームでのサービス実施を記念した、メモリアルパッケージの発売が決定。武器や防具を含む豪華16特典は要注目! さらに、人気のアクションゲーム『デビル メイ クライ』とのコラボレーションもお届け!



剛力珠　攻撃+3　達人+2　底力+2

10個で攻撃力UP【大】、見切り+3、火事場力+2が発動!!

剛力珠入手の流れ

1. 家具屋のスタンプを集める
2. 陳列レベルを上げる
3. 必要な家具を購入
4. 家具を配置
5. ギャラリー大会券を入手
6. 大会の結果を確認
7. 家具屋で賞品を受け取る
8. 運がよければ剛力珠が!



ギャラリー大会で60000点を狙うには

ギャラリー大会は、マイギャラリーに家具を配置すると始められる。そこで60000点から79999点を獲得すれば、一定確率で剛力珠が手に入るのだ。ただし、ハンターの性別やHRが影響する配置運によって得点が変化したり、報酬が剛体珠だったりと、必ずもらえるわけではないことを覚えておこう。

POINT1
▶効率よくスタンプを集める

家具屋のスタンプ交換で、家具の陳列レベルを上げると買える家具が増えていく。スタンプは家具の素材購入で3000ゼニー(エクストラコースなら2000ゼニー)ごとに1個もらえる。★2から買える果物籠【小】は調合屋で必要な素材が揃うのでお得!

POINT2
▶家具の素材集め

頻繁に使用する石光沢の食器セットや皮なしの縦骨材【小】を素材購入する場合には、竜骨【小】が大量に必要となる。フロンティアクエストの"罠師"では、エリア7の採取ポイントで何度でも竜骨【小】が採取できるので、配信時に集めておこう。

POINT3
▶おすすめの家具セット

60000点台を狙えるおすすめの家具セットを紹介。どちらのセットも、陳列レベル★4が必須なので、事前に家具屋のスタンプ交換で上げておこう。配置運がアンラッキーや超アンラッキーだと、大きく点数が下がるので注意。ゼニー購入メインのセット例は、アンラッキー以下だと60000点を下回ってしまう。マイギャラリーの掲示板で配置運を確認しておこう。

◉素材購入メインのセット……必要ゼニー:30840z

必要家具

家具	個数	購入方法
皮なしの縦骨材【小】	9	素材購入
皮なしの縦骨材【中】	1	素材購入
果物籠【小】	9	素材購入
果物籠【大】	1	素材購入

家具	個数	購入方法
石光沢のテーブル	1	素材購入
石光沢の食器セット	9	素材購入
白の食器セット	1	ゼニー購入
—	—	—

◉ゼニー購入メインのセット……必要ゼニー:65000z

必要家具

家具	個数	購入方法
白の食器セット	10	ゼニー購入
つぼみのランプ【青】	9	ゼニー購入
つぼみのランプ【桃】	1	ゼニー購入
——	—	

家具	個数	購入方法
果物籠【小】	9	素材購入
果物籠【大】	1	素材購入
—	—	—
—	—	—

※PC版の推奨環境 ■OS:Windows XP、Vista、7、8 ■CPU:Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー:1GB以上 ■グラフィックカード:NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量:7.0GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト(http://cog.mh-frontier.jp/)でご確認ください。 ※PC版、Xbox 360版「モンスターハンター フロンティアG G3プレミアムパッケージ」は発売中(2013年10月16日発売)で価格は6090円[税込]、プレイステーション3版「モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ」は発売中(2013年11月20日発売)で価格は6090円[税込]、Wii U版「モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ」は発売中(2013年12月11日発売)価格は6090円[税込]。

山本彩乃　声優として活躍するほか、MC業や女優としてテレビドラマや映画に出演するなど幅広く活躍中。愛称はあやのん。

公式ブログ　http://ameblo.jp/ayanon-y/

4つのプラットフォームでのサービスを記念した メモリアルパッケージの発売が決定！

Wii U版のサービスが開始され、『MHF-G』が遊べるプラットフォームが4機種に！ これを記念して、2014年2月5日に"メモリアルパッケージ"が発売されるぞ。武器と防具はもちろん、ハンターライフコースの利用クーポンなど、豪華な16特典！



■発売元：株式会社カプコン
■発売日：2014年2月5日発売予定
■価格：各6090円（税込）



ガンランス
スカイシエル

ガンランス
シャルー エスパス

ハンマー
ギップル

ハンマー
モォーギル

ライトボウガン
パラージ ゼスカル

ライトボウガン
パラージ フェジカ



防具
ザイラシリーズ（剣士タイプ防具/ガンナータイプ防具） ※4色から1色選択

剛力珠を使ったおすすめ防具組み合わせ！



HR31以降に生産・強化が可能な防具と、剛力珠を使ったオススメの防具組み合わせを紹介。各種攻撃系はもちろん、剣士に重要なスキルが充実しており、汎用的に使用できる。

武器	スロットなし		
頭	ハイメタUヘルム	LV7	剛力珠×2
胴	ゴゴFメイル	LV4	剛力珠×2
腕	レウスアーム	LV7	剛力珠×2
腰	ゲネポスUフォールド	LV7	剛力珠×2
脚	ゴゴFグリーヴ	LV4	研磨珠、防音珠
防御	419		
発動スキル			
攻撃力UP【大】、見切り+3、火事場力+2、高級耳栓、早食い、砥石使用高速化			

コラボ決定！ スタイリッシュに狩れ！

カプコンの人気アクションゲーム『デビル メイ クライ』と『MHF-G』のコラボが決定！ "ダンテ"と"レディ"を模した防具や、太刀のリベリオン、ヘビィボウガンのジェラシーが特典として手に入るぞ！



 ※画面写真は一部パソコン版のものが含まれています。※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。
※Wii U版、プレイステーション3版、PC版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で60日間のプレイが可能です。Xbox 360版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で30日間のプレイが可能です。以降のプレイには、別途30日間1400円[税込]が必要になります。
※Xbox 360版「MHF-G」ダウンロード版を使用してゲームをインストールする場合は、ハードディスクの空き容量が9.6GB以上必須となります。
※記事中の略称：HR……ハンターランク、HRP……ハンターランクポイント、SR……スキルランク、SRP……スキルランクポイント、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

DQ NEWS
ドラゴンクエストニュース

『DQ』シリーズに関連するさまざまなニュースやトピックス、そして読者の皆さんからの『DQ』にまつわる投稿作品を掲載する『DQ』総合コーナー。それが"DQ NEWS"です！

ドラゴンクエスト DRAGON QUEST ポータルアプリ®

●Android、iOS(iPhone、iPod touch、iPad)用アプリ ●Google play、App Storeで配信中
●無料(一部有料コンテンツあり)

公式サイト http://www.dragonquest.jp/dqpteaser/

"ドラゴンクエスト ポータルアプリ"はもう手に入れた!?

『DQ』の情報をスマートフォンなどで入手できるポータルアプリが、11月28日から配信を開始した。このアプリでは、今後スマートフォンでリリースされる『DQⅡ』、『DQⅢ』を買うことも可能で、すでに『DQⅠ』が配信されている。また、DQスマホの展開としては、完全新作となるゲームの配信も予定されており、注目度は満点。『DQ』シリーズファンなら、ダウンロードしておきたい。



⬆ポータルアプリの画面はこんな感じ。日々更新されるニュースが一挙に見られるのだ。



⬆12月10日までは無料で配信されていた『DQⅠ』。現在は500円[税込]で販売中。

スマートフォン版 デイリー但馬の 『DQⅠ』プレイリポート

『DQⅠ』はシンプルイズベストを地でいく作品ですが、通勤時間などにサクッと遊ぶのには丁度いい感じですね。子どものころ夢中になって遊んだ『DQⅠ』が、まさかスマートフォンでお手軽に楽しめる日がくるなんて……。時代は変わったもんだなぁ。ちなみに、ファミコン版と比べるとやさしめのバランスに調整されていますが、レベル上げや装備品の準備を怠るとあっさりやられることもあるのでご用心を。まだプレイしたことがない方は、この機会にぜひ国産RPGの原点を体験してみてください！



⬅この直後、王様から「死んでしまうとは なにごとだ！」と怒られるハメに(泣)。ドラゴン強い！

さらに！『DQⅠ』の楽曲も配信開始!!

スマートフォン版『DQ』シリーズの配信を記念して、iTunes Storeにて『DQ』の楽曲がいよいよ配信スタート。配信中のタイトルの中には、CD未発売音源となる『ゲームVerシンセ版"ドラゴンクエストⅠ"』もご用意。当時のファミコンサウンドを忠実に再現したこの楽曲は、まさに必聴だぞ！

DQスマートフォンを持っていれば、『DQ』でスマホを染め上げることも!!

12月7日に発売されたばかりの、メタルスライムをモチーフにした"ドラゴンクエストスマートフォン"。これには『DQⅧ』を無料でダウンロードできるコードが付属されているので、ポータルアプリを利用すれば『DQⅠ』と『DQⅧ』をスマートフォンで遊べる環境が整うというわけだ。さらに、右のようなグッズを揃えれば、モバイル環境を『DQ』一色で染め上げることができるぞ!!

30000台限定 DQスマートフォン SH-01F DRAGON QUEST



⬅本体はもちろん、着信音や待ち受け、起動画面などにも『DQ』らしさを施した逸品なのだ!!

ドラゴンクエスト スマートフォン用 リチウムチャージャー

スクウェア・エニックス
発売中/2580円[税込]



➡『DQⅠ』の名ゼリフとスライムが本体に描かれた、充電式のスマホ用チャージャーだ。

スマイルスライム スマートフォン用 乾電池チャージャー ms



⬅メタルスライム型の充電器。アルカリ単3乾電池3本を交換すれば、いつでもどこでも充電が可能！

スクウェア・エニックス
発売中/1580円[税込]

スマイルスライム スマートフォン用 コンセントチャージャー



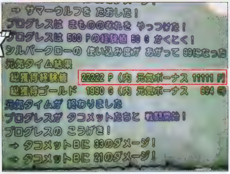
⬅スライム型充電器。マイクロUSBケーブル付きだが、専用ケーブルさえあれば、iPhoneでも使えるぞ。

スクウェア・エニックス
発売中/1980円[税込]

We are キリ番ゲッターズ

「DQX」のキリのいい数字を写真に撮ろう！

1200ガバス



千葉県　ソユーズとプログレスさん

➡総獲得経験値が2のゾロ目だから……当然、元気ボーナスは1のゾロ目！　こうやって並んで表示されると壮観ですな!!

みんなのイラスト劇場

『DQ』愛をはがきというキャンバスにぶつけよう！

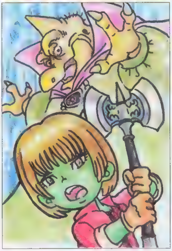
それぞれ1000ガバス

宮城県　北風さん



⬆魔法の迷宮で出てきたりしたらアツいんだけど……！　今後に期待しましょう!!

埼玉県　からあげくんさん

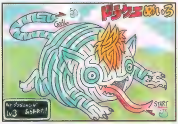


⬆『DQX』では、バラモスと戦うまでが大変なんです！　ミネアさん、どこにいるの!?

DQめいろ

それぞれ1200ガバス

大分県　みのさん



⬅まもの使いのステキな相棒となるプリズニャン。皆さんは、もう仲間にできましたか？

福岡県　ペンもかさん



⬅掲載が時期をハズしていてごめんなさい！　イラストとしてもスバラシイ完成度なので、遅ればせながらのご紹介です。

ハガキを2枚使った力作めいろです！　お見事!!

空想まもの図鑑

こんなモンスターがいたらいいなを勝手に考える

それぞれ1000ガバス

埼玉県　影丸さん



⬆幼いころに幼稚園や学校の劇で、"木A"などを演じさせられた者の恨みから生まれた説。

青森県　想世・追人さん



⬆おおばさみなどで糸を切られると、めっきり弱くなってしまうこと間違いなし！

DQあるある話

『DQ』で遊んでいるときの"あるある"エピソード！

それぞれ1000ガバス

ばくれつけんをすべて外したときの絶望感

神奈川県　助手ウインクさん

●低確率を引くその運を、なぜカジノで発揮できないのかと自問しそう……。

回復呪文担当の僧侶がいきなりチカラ尽きると、その後はヤケクソの戦いが展開される

神奈川県　ヒロータ教授さん

●そういうときに限って、ヘンに勝てそうになったりするのが始末に負えない。

DQ NEWSへの投稿、応募などはすべてコチラへ!!

"DQ NEWS"は、各コーナーへの投稿や読者の皆さんからのご意見、感想などを募集しています。はがきやeメールで右のあて先にドシドシお送りください。募集しているコーナーは下にまとめましたが、これらに当てはまらないものも大歓迎です！

あて先

〒102-8431
エンターブレイン
週刊ファミ通編集部
DQ NEWS
○○（コーナー名）係

eメールでの投稿はコチラ
dq-club@ml.enterbrain.co.jp

募集中のコーナー　●みんなのイラスト劇場　●DQあるある話　●空想まもの図鑑　●キリ番ゲッターズ　●てづくりどらごんくえすと　●DQめいろ　などを現在募集中ですよ！

※本記事では『ドラゴンクエスト』を『DQ』と表記しています。

サムライ&ドラゴンズ™ 開戦、同盟戦争

『激サムドラ』制覇への道

今週は、プレイステーション Vitaでサービス中の『拡散性ミリオンアーサー』とのコラボ情報をお届け。コラボイベントに参加すれば、結果に応じて『拡散性ミリオンアーサー』のコラボ魔獣が手に入るぞ。イベントの期間は12月18日までで、同時にスペシャルコラボカードパックも配信される。この機会に強力な魔獣カードをゲットしよう。

ガイア＝エンドに新勢力が侵攻!?　12月11日に追加されたスペシャルコラボパックと"イベント型コラボ"で、『拡散性ミリオンアーサー』のキャラクターが魔獣カードに!

プレイステーション Vita	セガ	11月1日配信開始　ダウンロード無料		
	ジャンル	アクション・シミュレーション	テイスト	ファンタジー・冒険
	通信機能	オンライン専用	プレイ人数	※
			CERO	12歳以上対象

※…パートは最大4人同時プレイ可能

12月18日までの期間限定

『拡散性ミリオンアーサー』×『激サムドラ』初のイベント型コラボが開始!!



ガイア＝エンドに"エクスカリバー"が出現! 魔獣ユニットを派遣して異界の勇者をゲットせよ!!

コラボイベントでは、ガイア＝エンドの各地に出現した"エクスカリバー"を攻めることになる。エクスカリバーの中では専用の魔獣ユニットが登場し、勝利するとエクスカリバーが消滅。このスコアを同盟ごとに競い合い、順位に応じてコラボ魔獣が獲得できるぞ。また、専用の同盟クエストも発生し、こちらでもコラボ魔獣が手に入るのだ。

■イベントの概要

- ●エクスカリバーの中では、敵ユニットと戦う
- ●破壊したエクスカリバーのスコアに応じてコラボ魔獣カードを入手できる
- ●専用カードパックでも魔獣カードを入手できる

世界各地に点在する湖にエクスカリバーが登場



➡各地の湖に侵攻し、エクスカリバーを攻略していこう。なお、このイベントでは、エクスカリバーに自国の領地を隣接させて侵攻する必要はないので、同盟員と協力して一気に攻め込み、短期決戦を狙おう。

原作紹介　『拡散性ミリオンアーサー』とは?



スクウェア・エニックスが手掛ける、基本料金無料のプレイステーション Vita用オンラインカードバトルRPG。約100万人のアーサー王候補が、世界の覇権を争う物語だ。『拡散性ミリオンアーサー』のゲーム内でも、『激サムドラ』とのコラボイベントが実施されていた(12月10日にイベントは終了)。

※各種データは12月3日現在のバージョンのものです。

それゆけ!

『激サムドラ』フリーク!!

第2回　新要素に想いを馳せる　の巻

1年と半年以上「サムドラ」をプレイし続けている、しんのすけのプレイ日記。エクスカリバーを攻略するために、湖に向かったが、すでに他人が破壊した後だった……そんな哀しきシャイボーイ。

うっほほ～い。オラしんのすけだゾ。ついに始まった『拡散性ミリオンアーサー』のイベントもとっても楽しみだけど、12月4日のアップデートで追加された要素にも注目したいんだナ！　アクションパートでは、“ドリームキャスト（BC）”と“スケルトン”がダンジョンサポーターに追加され、さらにやり込み甲斐がアップ。そしてバトルパートでは、ついに“SUB3スキル”と“予備スキル”が導入され、ますます戦略性の高い魔獣バトルと魔獣の育成が楽しめるようになったんだゾ！



　とくに予備スキルは、全魔獣カードに導入された新要素で、装備しているスキルと予備スキルを入れ替えられるというもの。“敵のバリアーを無効化する”など、特定のコンセプトのユニットに強いスキルを習得していた魔獣に、ほかのスキルを付け替えられるので、柔軟なユニット育成が可能になったゾ。オラも愛用の“SR サクヤ”ちゃんに新しいスキルを覚えさせて、大活躍させるんだナ!!

早く！　早く“UR”の魔獣カードが欲しいんだナ!!



⬆“SUB3スキル”は、レアリティが“UR”と“LE”の魔獣カードのみが習得できる、選ばれし3つ目のスキル。オラもカードパックから“UR”を引いて、育成したいゾ～。

注目カード

UR　魔装型アーサー -剣術の城-



種族　巨人族

スキル　一定の確率で、自分の攻撃力、防御力、射程距離を、それぞれ増加させる。さらに、スキル発動時、射程内の敵全員に攻撃を行う。

運用法　非常に攻撃的なスキルが使えるので、フロント役として活躍できる。同じく敵を攻撃する“タイフーン”や“ラウンドブルーム”などの攻撃系スキルや、先制攻撃できる“ラピッドシフト”を習得すれば、短期決戦も狙えるぞ。

注目カード

UR　魔装型アーサー -魔法の派-



種族　魔族

スキル　自分の知力とスキル射程を増加させるとともに、射程内の敵全員に攻撃を行う。攻撃終了後、自分の攻撃力と素早さが減少する。

運用法　スキル使用後に能力が低下するので、リーダーを守るセンター役が適任。防御力を高めてリーダーに配置してもいい。知力が効果に依存する“カオスティックアイ”や“ヘカトンケイル”を習得し、妨害役にするのがおすすめ。

注目カード

SR　炎夏型フェイ



種族　亜人族

スキル　射程内の敵全員に攻撃を行い、攻撃力と素早さを減少させる。能力低下の効果は、一定の確率で発動するため、未発動の可能性もある。

運用法　スキルが発動すれば、敵を大きく弱体化させられる。ユニットのメンバーに、同じく敵の攻撃力を減少させる“イルストーム”が使用できる亜人族の“C アルベリッヒ”などを組み込めば、スキルで敵を圧倒できるぞ。

注目カード

R　第一型ガウェイン



種族　騎士族

スキル　射程内の味方全員の防御力を増やすとともに、自分の攻撃力を増加させ、兵士数を回復する。能力増加の効果は、未発動の可能性もある。

運用法　味方を守りつつ、自身の攻撃力を上昇させるスキルはどんな局面でも役に立つ。フロント、センター、リーダーのどこでも活躍できる魔獣なので、攻撃の射程が不足しないようにほかのスキルで補いつつ運用するといい。

注目カード

R　第一型ランスロット



種族　騎士族

スキル　射程内の敵全員に攻撃を行い、自分に素早さ増加効果と被ダメージ減少効果を付与する。能力増加の効果は、未発動の可能性もある。

運用法　敵全員にダメージを与えつつ、自身を強化できるスキルが強力。スキルで受けるダメージを減らせるので、リーダー向きの魔獣だ。スキルの射程を伸ばす“SR アーサー -魔法の派-”などとユニットを組ませ、活躍させよう。

注目カード

R　姫憂型 輝夜



種族　神話族

スキル　つねに自分の知力と素早さを増加させるとともに、一定確率でスタン効果を無効化する。さらに、敵のスタン効果を、確率で反射する。

運用法　スタン効果のスキルを持つ敵を相手にすると、真価を発揮する魔獣。スキルの効果で知力と素早さを上げることもできるので、“UR 魔装型アーサー -魔法の派-”と同様に、“カオスティックアイ”などを習得しよう。

基本無料のオンラインRPGで、無限の冒険に出かけよう!

PSO通 ファンタシースターオンライン ツウ

第39回 今年も残すところあとわずか! 初詣は、レアアイテムが出るようにってお祈りしてみようかな?

PHANTASY STAR ONLINE 2 ファンタシースターオンライン2

『PSO2』プレイヤーズサイト ▶▶ http://pso2.jp/players/

Vita PC iOS Android

セガ	サービス中 ゲームダウンロード無料、基本プレイ無料		
ジャンル	RPG	テイスト	SF・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人(協力プレイ時1～12人)
		CERO	15歳以上対象

シリーズプロデューサー 酒井智史、シリーズディレクター 木村裕也
EPISODE2開発ディレクター 中村圭介、プレイステーション Vita版ディレクター 菅沼裕
PSO2 プレミアムパッケージ Vol.2は7月17日発売、6279円[税込]

12月27日 アップデート情報

新年は期間限定お正月ロビーで楽しもう!

日々アップデートで機能拡張が続けられる『ファンタシースターオンライン2』(以下『PSO2』)。今年最後のアップデートは、12月27日に決定。年末ということもあり、お正月に関連するコスチュームや、アクセサリーなどが配信される。また、今年のお正月期間、新年を迎えると同時に、ロビーが期間限定で和風の雰囲気に変化。新コスチュームをまとい、新年の挨拶をフレンドやチームといっしょにどうぞ。



新年を彩る新AC・FUNスクラッチ

新ACスクラッチ"ハッピーニューイヤーパーティー"と新FUNスクラッチでは、新年にふさわしい晴れ着や、午年にちなんだアクセサリー、テクターをイメージしたコスチュームなどが登場。

コスチューム



ミヤビフリソデ桜
袖の袂が長く優雅な、由緒正しい礼装。祝いごとで着用される晴れ着を戦闘にも使えるよう仕立て上げた。

ミクミコセット
清楚さと大胆さがミックスされたイメージで、人気の高い巫女服。星霊のお導きがありますように。





クラウチ・レプカ紅
とある民間軍事会社の代表代行が愛用しているコートのレプリカ。背中に大きなステッカーが貼られている。

ウルスラ・レプカ雪
敏腕女社長愛用のパンツスタイル。スタイリッシュなジャケットと、ショートコルセットがポイントだ。





ルフターオービット
アークス用戦闘服。テクターの着用として基礎設計され、フォトンの吸収を効率的にするデザインになっている。

 ※画面写真はPC版のものです。

●スマートフォン版(iOS/Android):2013年サービス開始予定[基本プレイ無料(一部有料アイテムあり)]

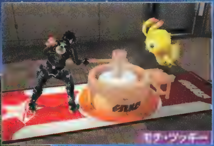
12月27日 その他のアップデート情報

スクラッチアイテムの追加以外にも、新チームルームの実装や、ストーリークエスト4章の配信など、見どころがいっぱい!

その1 FUNショップに新ルームグッズ2種類追加!

FUNポイントとバラエティ一回からアイテムを交換できるFUNショップに、新たなラインアップが加わった。どちらのアイテムも、みんなでワイワイ盛り上がれるぞ。

ラッピーが合いの手を入れてくれる



モチ・ツッキー

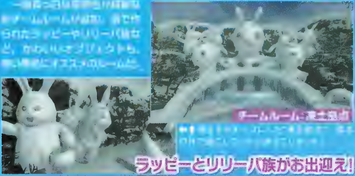


アンサイコロ

←↑アンサイコロは、画面に好きな文章を登録でき、[illegible]

その2 新チームルームが実装される

[illegible]



チームルーム：凍土湖畔

←↑[illegible]

ラッピーとリリーパ族がお出迎え!

その3 新ストーリークエスト配信

新ストーリークエストは、11月のアップデートで実装されたばかりの海底が舞台となる。海底に散見される遺跡の調査を行うためだろうか、その周辺の生態調査と脅威の排除をかねて、アークスに出撃命令が下される。さまざまな思惑が錯綜する中、その場には多くの人物が姿を見せ始めていた。



EP2 4章

渦海の底に、震える

マターボードで[illegible]ゲット

[illegible]



エターナルヒート（ダブルセイバー）

ナイトメアブラッド（ツインダガー）

グアルディ・シリーズ

男性キャスト向けの腕部パーツ。無骨な作りに見えるが、実際はフォトンの励起に重点を置いて設計されている。





バイラリン・シリーズ

女性キャスト向けのパーツ。グアルディ・シリーズと同じく、大気中のフォトンの励起を重視。

サージュピカロ

アークス用戦闘服。テクター用として基礎設計され、大気中のフォトンが励起しやすい素材を使用。



髪型



ハーフウィットアップ（AC） / ルフターツインテール（AC） / ストレートツインテール（FUN）

アクセサリー



破魔矢かんざし（AC） / シシマイかぶりもの（FUN）



ハフリマイヒメ玄

ドロシーず解説♥ 色違いの人気コスチュームも!

[illegible]

アゲ魂 ARCADE GAME SPIRITS

アーケードゲームの情報をお届けする、"アーケードゲーム魂"略して"アゲ魂(だま)"。「コード・オブ・ジョーカー」最新情報!

Vol.036

今週の担当



しんのすけ

イラスト:コウ

今週のタイトル



CODE OF JOKER(コード・オブ・ジョーカー)Ver.1.1 -アルカナの覚醒-

DATA	メーカー:セガ 稼動開始:12月11日 ジャンル:思考型デジタルトレーディングカードゲーム 対応するICカード:Aimeカード

新たなるステージに向かって『COJ(コード・オブ・ジョーカー)』覚醒

対戦型カードゲームの最先端を走り続ける『CODE OF JOKER(コード・オブ・ジョーカー)』(以下、『COJ』)。12月11日に新バージョンの『アルカナの覚醒』が稼動を開始し、早くも話題になっているゾ。今回は、大ボリュームの追加カードの中から、注目のものをピックアップして紹介! 加えて、新たなゲームモードやシステムについても解説するんだナ!!

始めるならいまが好機 豪華特典をゲット!

未登録のAimeカードを使って『COJ』をプレイすると、スターターカード40枚を入手できるキャンペーンが実施中。このキャンペーンでは、ゲームプレイに必要な"GP"を500、そしてチュートリアルクリアー時に合計10枚のカードがもらえるので、始めたその日から全国の強者たちと対戦が楽しめる。この機会に、ぜひ本作を遊んでみよう!!

新規ユーザー特典の内容

- 40枚のスターターデッキをプレゼント
- 500GPをプレゼント
- チュートリアルクリアー時に、合計10枚のカードをプレゼント

種族の個性を際立たせる40枚のカードが新たに登場!!

裁きのマーヤ



聖なる"加護"がニケを守り抜く!





←↑裁きのマーヤは敵ユニットのBP(バトルポイント)を1000減らす能力を持つ。強敵を弱体化させて、一気に撃破しよう。



聖天使ニケ

←聖天使ニケがアタックを行うと、行動済みの自ユニット1体の行動権を回復するという効果が発動する。手数を増やすカードと組み合わせれば、強力なコンボがつくり出せる!?

Aimeカードとは　Aimeカードはセガのアーケードゲームの対戦成績やアイテムなど、さまざまなデータを記録できるICカード。『WCCF』の場合、Aimeカード1枚で10チームの情報を管理できる!

戦いを熱くさせる3つの追加要素

『COJ』には、ゲームをプレイする"サテライト筐体"と、カード購入や譲渡が行える"ターミナル筐体"がある。『アルカナの覚醒』では、サテライト筐体を介した遊びが大幅に拡張された。大きな新要素は、カードパックの購入ができる"カードショップ"や、定期的にいろいろな期間限定イベントが行われる"イベントモード"、そして、主人公キャラクターのジョーカー能力をカスタマイズできる"ジョーカーカスタマイズ"の3点。さらなる進化を遂げた『COJ』のバトルを、骨の髄まで楽しもう！



①カードショップ

RP(Reward Point)を消費して、特定のカードパックやシングルカードと交換できるモード。SRカードやPRカードがゲットできることもあるのだ！

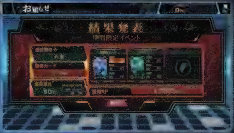


その他の追加機能

- トッププレイヤーのバトルリプレイが視聴できる
- ターミナルでもランキングを確認可能になった
- 自分のAimeカードにパスワードを設定できる

②イベントモード

月に数回、期間限定のイベントが開催される。イベントでは☆が貯められ、一定数の☆が貯まるとPRカードを獲得することができる。つねに本気のバトルでランクアップを目指す"全国対戦"に対し、"イベントモード"は負けてもランクが変動しないため、いろいろなデッキを試せるというメリットもあるぞ。



⬆イベントごとに条件は異なるが、基本的には対戦に勝利すると☆が2個、負けると☆1個が付与される。対戦をこなせばこなすほど、PRカードゲットに近づくのだ。

③ジョーカーカスタマイズ

主人公の固有能力"ジョーカー"に、新しい能力が追加できる。特定の条件を満たすことで、RPを用いて新能力を開放可能。開放した能力は、装備してバトルを積み重ねると、さらに成長していくぞ。ジョーカー能力を強化して自分だけの最強主人公を育てよう！　ここでは、各主人公の新たなジョーカーの一部を紹介。どれも強力なので、要チェックだ！

ジョーカー能力の一部を紹介

緋神 仁	能力名：インペイルメント 効果：対戦相手のユニット1体に9000ダメージを与える
御巫綾花	能力名：ブレイブシールド 効果：自身のユニット1体の行動権を回復する
星 光平	能力名：スターライト 効果：対戦相手のユニット1体を手札に戻す
鈴森まりね	能力名：トリックフィンガー 効果：カードを2枚引く
山城軍司	能力名：ブレイブオーダー 効果：自身のすべてのユニットに"不屈"の効果を与える
京極院沙夜	能力名：月明封殺 効果：対戦相手が公開した手札から1枚選び、それを破壊する
黒野時矢	能力名：デリートレイド 効果：対戦相手のユニットを1体選び、それを破壊する

『アルカナの覚醒』では、40枚のカードが新たに追加される。なかでも注目なのは、種族限定で高い効果を発揮する能力や、フィールドに居続ける限り効果が持続する能力を持つカード。新たな戦術やコンボの構築に一役買ってくれそうだ。ここでは、強くてかわいい新カードに焦点を当てて紹介。どのカードも、いままでにない斬新な能力を持っているぞ。

スポアガール



➡スポアガールの能力は、種族限定で発動。その効果は珍獣ユニットを一枚手札に加えるとともに、フィールドに出ている珍獣のBPを1000上昇するというもの。

ヘカテー



⬆ターン開始時に、フィールドにいるユニット1体のレベルを1上げられる。状況を見極めて活用しよう！

アゲ魂担当 しんのすけのココがポイント！

今回もかわいい女の子がいっぱいで目移りしちゃうんだナ。オラのいち押しは何と言ってもヘカテーちゃん。ほかのカードを応援してる姿を想像するとキュンキュンしちゃうゾ。新カードも楽しみだけど、ジョーカー能力を強化できる、"ジョーカーカスタマイズ"も気になるところ！　切り札となるジョーカー能力がどんな進化を遂げるか、いまから目が離せないゾ!!

ヘカテーちゃんの笑顔
ゲームモードの多彩化
デッキ妄想で夜も眠れない

※採点はアゲ魂班の独断によるものです。

iPhoneとAndroidのゲーム情報コーナー

ファミ通App 出張版

スマホゲーム情報をアプリでチェック!!

ファミ通App アプリ情報

iPhone、Android 両対応

iPhone・Androidアプリ

オカルトメイデン	
スクウェア・エニックス	無料(アプリ内課金あり)
カテゴリ:RPG	
対応機種:iOS 6.0以降、Android版は今冬配信予定	

iOS









女の子たちを撮ってアヤカシを退治せよ

スクウェア・エニックスが放つ『オカルトメイデン』は、“祓魔師”と呼ばれる陰陽師一家の当主となり、従う3人の少女とともに物語を進めていくRPG。霊災である“アヤカシ”や、霊の力を狙う組織との戦いが描かれる。本作では、バトル中に写真を撮影して“神楽符”という装備品を作ることができる。神楽符で女の子たちを強化しながら、待ち受ける強敵たちに挑むのだ。





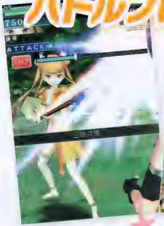


オカルトメイデン™

豪華スタッフが集結

本作のシナリオを手掛けるのは、アニメ化もされた人気ライトノベル作品「僕は友達が少ない」の平坂読氏。さらに、早見沙織、佐倉綾音、日高里菜といった人気声優が参加しており、オリジナルキャラクターソングが多数収録されている。

バトルブロマイドシステムに大興奮必死？





バトルでは、BPを消費して敵に攻撃を行う。最大の特徴は、BPをすべて消費して"全力攻撃"を行った際に発生する"バトルブロマイドシステム"。バトル中に画面をタップすることでその瞬間の写真を撮影でき、"神楽符"と呼ばれる装備品が作り出せるのだ。さらに、神楽符どうしを組み合わせると、強化することも可能。より強力な神楽符を生み出せる！





⬅⬆3Dで描かれた女の子たちが、華麗な戦いを見せる！



土御門千影（つちみかどちかげ）
声◆◆浪川大輔

主人公。祓魔師の名門、土御門家の現当主。先代に養子として育てられた。

土御門悠宇（つちみかどゆう）
声◆◆早見沙織

土御門家の先代当主、土御門竜胆の一人娘にして千影の義理の妹。

蓮華（れんげ）
声◆◆日高里菜

昔から土御門家に棲みついているアヤカシの少女。アヤカシなので不老不死。

倉橋六花（くらはしりっか）
声◆◆[illegible]

土御門家に仕えている式人（従者）で、千影と悠宇の世話係兼護衛役。

女の子を育成

ストーリーが楽しめる"クエスト"は、スゴロク形式になっている。APと呼ばれるポイントを消費してサイコロを振り、マス目を進んでいく仕組み。止まったマスに応じてゴールドやアイテムを入手できるほか、進むごとに女の子が経験値を得てレベルアップするのだ。各章のゴールに到着すると、ボス戦が待っているぞ。



⬆サイコロを振るたびに、女の子がいろいろなことを話してくれる。



つづらの中身は!?

新手の敵が出現!?



装備を変えて新たな"神楽符"を作り出せ！

女の子はそれぞれ武器、衣装、神楽符を装着させる。武器と衣装の変更はビジュアルに反映されるため、いろいろ着せ替えて神楽符の作成（撮影）が楽しめるぞ。しかも、見た目が変化するだけではなく、バトルで神楽符を作成する際にも影響。武器や衣装を変えると、別の種類の神楽符が作成できる。装備はクエストやガチャで手に入るので、新しい装備を手に入れたら、コーディネートを考えてみよう。



⬆武器・衣装・神楽符にも、ステータスを高める効果があるのだ。

PCやケータイで遊べるソーシャルゲームを紹介!

ファミ通ソーシャル Vol.120

SOCIAL

ロワイヤルシリーズ最新作!!

今回は……王道の三国志!!



今週のPickUP!!

Mobage	
三国志ロワイヤル	
メーカー	ディー・エヌ・エー
ジャンル	RPG
アイテム課金制	

Mobageを代表する人気タイトル"ロワイヤル"シリーズの最新作『三国志ロワイヤル』。本作は、一国の君主となったプレイヤーが、劉備、曹操、孫権、呂布などを含めたさまざまな武将たちを集めながら、自軍を鍛え上げていき、三国志の史実に沿ったストーリーを進めていく。"すべての三国志ファンに贈る本格戦略シミュレーションRPG"と言われる本作の魅力などに迫っていこう!

ストーリーも重要

本作では、"三国志の世界を体験することで物語が進行していく＝三国志の戦いを追体験していく"ことができるのが特徴的だ。"黄巾の乱"や"虎牢関の戦い"、"赤壁の戦い"といった数々の大戦が、ストーリーを交えつつ楽しめる作りになっている。戦場では、各武将たちの会話パートが登場するので、戦いの臨場感をより味わうことができる点にも注目したい。



←ストーリーはあらすじのような流れで紹介される。物語に深く関わるイラストも必見だ。

天山小島が遊んでみた!

三国志に天山小島が、来るぅー。とまぁ、それくらいの気持ちで楽しむことができる作品がMobageで配信された。ただ、"ロワイヤル"というタイトルから、いままでのシリーズのように1対1の戦いを楽しんでいくゲーム性なのかなぁ〜……なんて考えていたが、そんなことはありませんでした。武将を駆使して敵本陣に攻め込むという、**れっきとしたシミュレーションゲームだったのだ**。シミュレーションRPG好きとしては、本作を作ってくれたことにホント感謝。個人的好みだが、武将がリアルな八頭身ではなく、**デフォルメされて描かれている点も◎**。これなら髭がボーボーの張飛も、なんとなくかわいく見えるし(笑)。全武将ゲットを目指して目下ハマり中だ。

三国志の有名武将が大集結

三国志といえば、数多くの英雄・豪傑たちが登場するのも魅力のひとつと言える。本作も、それら多くの武将たちが、これでもかと登場する。右で紹介する魏・蜀・呉はもちろんのこと、そのほかにも三国志史上最強と言われた呂布や、圧政で民を苦しめ続けたと言われる董卓なども本作に登場する。武将たちには、それぞれ属性(弓・騎馬・槍)が設定されており、三すくみの関係となっている。その属性を把握したうえで戦略を組み立てて、うまく戦えば、敵に大ダメージを与えられるようになる。逆に属性をしっかり見極めないと痛い目を見ることも。ちなみに、武将を増やす方法は捕縛、探索などがある。

蜀軍

蜀漢の皇帝となった劉備とともに戦い続けた軍。有名武将には、"桃園の誓い"で劉備と義兄弟となった関羽や張飛、蜀軍を支え続けた軍師の諸葛亮、ほかにも趙雲や馬超などが代表格。



作り込まれた戦いで三国志を感じろ

戦闘はターン制 武将を駆使せよ

本作の醍醐味は三国志の歴史を揺るがせた数々の戦いに参加できるという点だ。戦いは1ターンごとに部隊を1マス移動させ、敵部隊と接触すると戦闘に突入。戦闘時は、デッキに編成した武将の中から3部隊を出撃させて、攻撃しよう。この時、相手の戦力を0にすれば敵部隊を倒すことができる。マップ上の敵部隊をすべて倒すもいいし、ザコは無視してボスを倒すことも可能なので、勝利条件に応じた戦い方ができる。勝利後は撃破した敵将を捕縛することも。



←戦略マップの右上には、ターンの回数制限が表示されている。これを超過すると敗北となる。



←敵キャラの属性を確認し、弱点を突くのが効率的な戦いかた。弱点はバトル画面上に表示される。

⬇各武将たちは、それぞれスキルを持っている。このスキルを使えば、味方武将の体力が回復したり、敵全体にダメージを与えたりできる。



スキル発動!!

内政も君主の重要案件

戦いをより有利に進めるために重要なのが、施設を発展させる内政。施設は弓兵舎や騎馬兵舎など種類があり、各施設を発展させると使える計略が増えるなど、戦いの幅が拡がる。





魏軍

洛陽に首都を置く国で曹操が率いる軍。有名武将としては、才気に溢れる司馬懿をはじめ、孫権率いる大軍を少数の部隊で押し返したとされる張遼、楽進、李典などが挙げられる。

呉軍

長江流域に建てられていた王朝で孫権が率いる軍。有名武将としては、孫策に実力を買われた太史慈、赤壁の戦いで総指揮を担い、見事曹操軍を撃退する作戦を命じた周瑜など。

Social Game EXPRESS
ソーシャルゲームエクスプレス

11月27日～12月3日

美少女騎士の力で敵を迎え撃て『ナイツオブガールズ』事前登録開始

ディー・エヌ・エーは、新作アクションRPG『ナイツオブガールズ』の配信を決定。12月3日より事前登録の受付を開始した。本作は、クリスタルを狙って進軍してくるモンスター軍団に対して、美少女キャラクターたちを召喚して迎え撃ち、クリスタルを死守するという作品となっている。部隊に編成したキャラクターたちの得手不得手などを考慮してモンスターに挑ませたり、補助魔法などで美少女たちを強化して敵を撃破せよ。事前登録特典は限定キャラクター"戦場の女神ジャンヌダルク"とのこと。スタートダッシュを狙うなら、事前登録するしかない！



※画面は開発中のものです。

Androidで億万長者を目指そう『パズ億 ～世界一周編～』配信開始

ディー・エヌ・エーは、Mobage向けの新作パズルゲーム『パズ億 ～世界一周編～』の配信を開始した。本作は、世界中のさまざまな通貨記号によって敷き詰められたマスをひと筆書きでなぞりながら消していくタイプのパズル。制限回数以内に指定された金額ノルマを突破することができれば、ステージクリアーとなる。キミは、すべてのステージを見事クリアーすることができるか？

円やドルを揃えてウハウハ!!



レギュラーコーナー◆ファミ通ソーシャル

ファミ通ソーシャル班の流行ゲー

『パズ億 ～世界一周編～』を日本エリアの10面まで進めた今日このごろ。時間制限ではなく回数制限というのが、ひと筆書きパズルタイプにしては珍しいところ。ゲームの中では億万長者だけど、現実は厳しいね。（天山小島）

ファミ通がお送りする
何でもアリの総合情報コーナー

FAMIKING Vol.644

ファミキング

各コーナーのあて先
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通12月26日号
ファミキング「○○○○」係まで

eメールでの投稿はコチラ
famiking@ml.enterbrain.co.jp

応募の注意
※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。
※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。
※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

スペシャル

日本の英雄の魂が宿る"ミタマ"。『討鬼伝』に登場するこのアイテムに、ニューカマーが加わる！

『討鬼伝』ミタマデザインコンテストの優秀作がゲーム内で使用可能に！

12月17日より無料で配信！

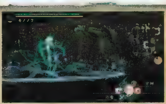
8月30日から9月30日まで、イラスト投稿サイトの"ニコニコ静画"で行われていた、『討鬼伝』のミタマデザインイラストコンテスト。お題をもとにミタマのイラストを描くこのコンテストで最優秀賞に輝いた、椎乃さんの"竹中半兵衛"と、特別賞を獲得した浦助さんの"絵島"が、無料ダウンロードコンテンツとして配信決定！ 12月17日より、PS Storeで配信されるので、ぜひ入手しよう。ちなみに浦助さんは、『討鬼伝』公式マンガを手掛ける彩乃浦助先生その人とのこと。マジすか!?

最優秀賞



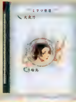
竹中半兵衛(たけなかはんべえ)
(椎乃さんの作品)

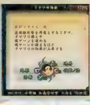
縦横無尽な動きが可能に



↑→竹中半兵衛は、素早い動きが可能になる"迅"のミタマなのだ。

鬼を魂の力で射抜く！





→↓絵島は、遠距離攻撃を得意とする"魂"のミタマ。使いやすい！

特別賞



絵島(えじま)
(浦助さんの作品)

Vita PSP 『討鬼伝』とは？
コーエーテクモゲームス/8月27日発売
プレイステーション Vita版は6090円[税込]
プレイステーション・ポータブル版は5040円[税込]

コーエーテクモゲームスが放つ、和風ハンティングアクションゲーム。時空を歪めて人間を襲う"鬼"を倒すべく、"モノノフ"と呼ばれる戦士となって、凶悪な鬼に立ち向かっていくのだ。



『討鬼伝』オリジナルTシャツを抽選で3名様にプレゼント！

モノノフたちが描かれた『討鬼伝』オリジナルTシャツ(Lサイズ)を、抽選で3名にプレゼント。希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、このページ上部のあて先で「ミタマデザイン」係まで。締切は12月20日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(1月中旬予定)をもって代えさせていただきます。



『討鬼伝』Tシャツ(Lサイズ) 3名

 ※画面はプレイステーション Vita版のものです。

お詫びと訂正
週刊ファミ通12月12日号(11月28日発売)の表紙および292ページ"読者プレゼント＆アンケート"におきまして、『ドリームクラブGogo.』のゲームタイトルに誤りがございました。読者並びに関係各位にご迷惑をおかけしたことをお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

ebten エビテン 限定情報

オンラインショッピングサイト、エビテン(ebten)オリジナルのグッズ関連情報をお届けします!!

『スーパーダンガンロンパ2』のフィギュア 超高校級の狛枝凪斗(こまえだなぎと)が、いよいよ登場!!

エビテン内の希望ヶ峰学園購買部 出張版に、『スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園』に登場する狛枝凪斗(こまえだなぎと)の1/8フィギュアが登場。エビテンで予約をすると、限定特典のパン缶がついてくるぞ。数量に限りがあるので、ご予約はお早めに！

特典のパン缶を抽選で2名様に!

狛枝凪斗フィギュアの予約限定特典缶パンを、2名様にプレゼント。はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、200ページ上部の宛先で「ダンガンロンパ2パン缶」係まで。締切は、12月21日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(2014年2月上旬予定)をもって代えさせていただきます。



貯金箱にもなるよ!

希望ヶ峰学園購買部 出張版 限定特典

⬅⬇狛枝凪斗のイラストがあしらわれた、アルジャーノンプロダクト製のパン缶。中身は長期保存可能なチョコクリーム味のパンだ。





超高校級のフィギュア02 狛枝凪斗

全高 約230ミリ

2種類の表情を楽しむことができる

➡超高校級の幸運を持つ狛枝凪斗を1/8スケールフィギュアで再現！ 頭部と右腕パーツは、各2種類をご用意。

商品DATA

スーパーダンガンロンパ2 超高校級のフィギュア02 狛枝凪斗

発売日 2014年1月下旬 価格 8190円[税込]

・フィギュア狛枝凪斗 ・パン缶狛枝凪斗

本商品のご注文はエビテンまで！ http://ebten.jp/p/

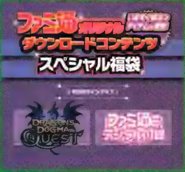
インフォメーション

次号の本誌に付属する、ファミ通オリジナルのスペシャルなダウンロードコンテンツを紹介！

次号のファミ通も要チェック!

ファミ通オリジナル ダウンロードコンテンツ福袋がスゴい!

次週は、12月19日にPS Vitaで配信予定の『ドラゴンズドグマ クエスト』のオリジナルジョブと、『ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター』の過去記事をまとめた電子書籍が付録になります。



ドラゴンズドグマ クエスト

※『ドラゴンズドグマ クエスト』は、iOS版が配信中です。次号のファミ通オリジナルコードは、PS Vita版対応となります。



ダンジョン攻略を助ける心強い仲間をゲット!

本作では、ダンジョン探索時に自軍の"ポーン(従者)"4体と、ほかのプレイヤーのポーン4体でパーティーを編成することになる。このコードを入力すると、"サムライ"のポーンが仲間になるのだ。攻撃力が高いので、ダンジョン攻略の要として活躍するぞ。

サムライ(男)



サムライ(女)

電子書籍

注目作の情報を総まとめ!

12月26日に発売予定の、『ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター』の過去記事を総まとめ！

週刊ファミ通2014年1月2日号をお楽しみに!!

(12月19日発売)

※すべてのダウンロードコンテンツは、予告なく終了する可能性があります。あらかじめご了承ください。



青木志貴(あおきしき)＆一木千洋(いっきちひろ)の

ゲーマーズエンジェル日記

本コーナーは、3代目ゲーマーズエンジェルの青木志貴ちゃんと一木千洋ちゃんが、交代で綴る自由な日記です。

第32回

今週の当番

一木千洋(いっきちひろ)ちゃん

数々のゲームに声優として参加し、Trefle(トレフル)のメンバーでCDデビューも果たす。声優活動とともにゲームも猛勉強中。

狩りは終わらない……！

皆さん、こんにちは！ いっきです!! 11月7・14日合併号(10月24日発売)の日記から引き続き、『モンスターハンター4』を夢中でプレイしています。現在のハンターランクは5まで上昇！ 上位のクエストに行けるようになったので、防具を一新すべく、狩りの毎日です。私が着たいのは、ジンオウガ亜種の装備。頭パーツがとくにかわいくて、猫耳みたいに見えるところがお気に入り♪

先日、いつものように、友だちとふたりでジンオウガ亜種の狩りに挑もうと準備をしていたら、友だちが「力試しに"黒蝕竜・業き竜たちの鉄撃"に行ってみよう！」と言いだしました。そう、ジンオウガ亜種とティガレックス亜種の狩猟です！ 正直、いまの私のレベルではまったく歯が立たないのもわかっていました。しかし、その日はテンションが高く、どこまで通用するのか試したくなったので、果敢に挑んでみたのです……が、結果は惨敗。彼らの強さを思い知らされました。その後、悔しい思いのままでジンオウガ亜種の狩りに挑んだところ、これまでまったく出現しなくて絶望していた"雷狼竜の碧玉"が運よく手に入って大興奮!! 思わず、興奮をともにした友だちと抱擁しちゃいました。そんなこんなで、悔しさと喜びを同時に味わうという、不思議な1日を体験したのでした！



『モンスターハンター4』デザインのニンテンドー3DS LLを手に、狩りに挑む私。この後、捕獲予定のイャンクック先生を討伐してしまい、絶望することに……。

今回の1本

『モンスターハンター4』

カプコン／9月14日発売／5990円［税込］(※)

最大4人まで同時に楽しめる、国民的ハンティングアクションゲームの最新作。高低差を活かしたアクションの追加や、インターネット通信によるマルチプレイも可能になった。



※ダウンロード版は5990円［税込］

こちらもチェック!!

ファミ通.comにてブログ公開中!!
『ゲーマーズエンジェル天使のお部屋』

ニコニコ生放送にて配信中！
『ファミ通LIVE ゲーマーズエンジェル(仮)』
次回は2014年1月27日(月)を予定

ファミ通がお届けする

FAMITSU PRESENTS

ゲーム番組最新情報！

ファミ通LIVE：ニコニコ動画にて絶賛放送中の、最新ゲームの魅力をさまざまな角度から紹介する番組。

ゲームアーカイバー：スマートフォンでも見られるNOTTVにて放送中の、あらゆるゲームの名シーンを追求する番組。

今週のファミ通LIVE

～水曜はファミ通とよしもとがゲームの生番組やってるよ！～

ファミ通×よしもと×ニコニコ動画

毎週水曜日・午後8時

生配信中！

12月4日の放送は、『ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル』と、『初音ミク Project mirai 2』を紹介！ スタジオは大盛り上がり!!



話題の注目作を先取りプレイ！

予告 次回は12月18日放送！

期待作や話題作など気になるゲーム情報をたっぷりお届けします!!

アドレスはコチラ http://ch.nicovideo.jp/channel/famitsu_live

ファミ通LIVE公式のTwitterハッシュタグ #832live

今週のゲームアーカイバー

Game Archiver

NOTTV(ノッティーヴィー)にて **放送中！**

毎週木曜日・午後8時～10時

新旧さまざまなゲームの名シーンを後世に残す、新感覚のバラエティー番組。お笑いタレントの狩野英孝を筆頭に、アーカイブ部員たちが、伝説のゲームアーカイバーを目指してゲームをやり込む！

詳細は68～69ページを見てね！



ゲームアーカイブ部部長 狩野英孝(かのえいこう)



伝説のゲームアーカイバー ブンブン丸(まる)

予告 次回は12月19日放送！

『高橋名人の冒険島Ⅱ』、『悪魔城ドラキュラ』をアーカイブ！

nottvの視聴方法はこちら！

NOTTV(ノッティーヴィー)は、2012年4月に開局した、日本初のスマートフォン向け放送局だ。月額サービス料金は税込420円(税込)で、いまなら31日間の無料お試し期間もアリ！ この機会に、NOTTVの公式オフィシャルサイトをチェックしてみよう！

放送エリアや対応機種などの詳細はNOTTVオフィシャルサイトへ www.nottv.jp

※放送内容は予告なしに変わることがあります。ご了承ください

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

ゲーマーズエンジェルへのお便り・ご依頼はこちら

今週の編集部

流行りゲー

ファミ通編集部で流行しているゲームを聞き込み調査! スタッフを熱くさせているタイトルは何だ!?

集計期間 11月26日～12月2日

話題のニューカマーが首位の牙城に迫る!!

『モンスターハンター4』が相変わらずの強さを見せるなか、新たなタイトルも続々とランクイン! どこまで人気を集めるか注目しよう。

順位	前回	タイトル	人数
1	前回1位	モンスターハンター4 ニンテンドー3DS/カプコン/9月14日発売	9人
2	前回2位	ファイナルファンタジーXIV:新生エオルゼア プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/8月27日発売	7人
3	NEW	アサシン クリード4 ブラック フラッグ Wii U、プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox One、Xbox 360、PC/ユービーアイソフト/11月28日発売※	6人
4	NEW	初音ミク Project mirai 2 ニンテンドー3DS/セガ/11月28日発売	5人
5	前回4位	スーパーマリオ 3Dワールド Wii U/任天堂/11月21日発売	4人

Pick UP 今週の第3位

アサシン クリード4 ブラック フラッグ

Wii U、プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox One、Xbox 360、PC/ユービーアイソフト/11月28日発売(※)/各7770円



[ゲーム概要] シリーズ最新作の舞台は、18世紀初頭のカリブ海。海賊であり暗殺者でもある主人公、エドワード・ケンウェイが、広大な世界を駆け巡る。

大海原での海戦と、陸地でのステルスアクション。まさに1本で2度おいしい本作。ぜひ遊んでみてください! (TEXT:ヘイ昇平)

今週の

ファミ通編集部

今年も残すところあとわずか! いい話題で締めたいが……

11月27日 羽織っていたはずのカーディガンがないことに気づいたコンタカオ。記憶をたどってみるが、どこでなくしたのか見当がつかない。仕事の合間に机の周囲を探すも見つからず、すっかり落ち込んだコン。あきらめて帰宅したところ、なんと、探していたカーディガンが自宅にあったではないか! 「着ていっていなかったんだ」と、すべてを理解し安堵したが、つぎの瞬間、自分の記憶力の不安定さに恐ろしくなったという。これが"老い"というやつか……。

11月28日 帰宅後は、お気に入りのゲームを楽しむのが日課になっているという、みさいル小野。しかし、最近は仕事を自宅に持ち帰ることも多く、なかなかすぐには遊べないのが悩み。削られた時間を取り返そうと本気を出し始めるのは、いつも深夜(と言うよりも朝)……。寝ぼけまなこで出社する日は、これからも続きそうだ。

11月29日 仕事が忙しく、徹夜が続いていた世界三大三代川。深夜、ひと息つこうとコーヒーを飲んでいたところ、自分の机の散らかりっぷりに、心がモヤモヤし出す。その後、仕事を中断して、黙々と掃除を始めた三代川。休憩がてらのつもりが、掃除を終えたころには朝日が差し込んでいた。身の回りが整理整頓され、その後は仕事がはかどった! ……かは、謎である。



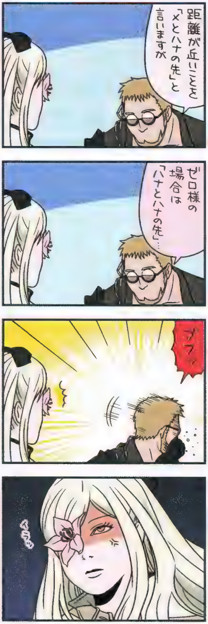
←片づけたばかりの三代川の机は、再び散らかりつつある。もうすぐ年末だから、また掃除をしないといけないね。仕事もするべし。

第122回

4コマゲーム通信 ふぁみもん

もののたとえ

まんが/酔co



今週の元ネタ 『ドラッグ オン ドラグーン3』

ウタヒメたちの戦いのドラマがくり広げられる『ドラッグ オン ドラグーン3』が、来週いよいよ発売! 本作の主人公であるゼロは、右の目に咲く大きな花がとても印象的です。そしてもうひとつ、私が注目しているのは、メインテーマソングに、地上の歌姫である鬼束ちひろさんが起用されていること。彼女のファンとしては、今後の展開にも目が離せないことになりそうです。ああ、早く遊びたい! 楽しみ楽しみ。 (酔Co)

【酔coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

レギュラーコーナー◆ファミキング

※プレイステーション4版は2014年2月22日発売予定、8820円[税込]、Xbox One版は発売日、価格ともに未定。

 ※『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』はCEROにより"18歳以上のみ対象"の指定を受けておりますが、掲載にあたっては本誌週刊ファミ通の掲載基準に従い考慮しております。

FAMITSU COLUMN

伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中



開かずの扉がいま開くの巻

今年は少し早めに大掃除に着手。とはいえ、何から手をつけていいのか？　こうなったら根本から……というわけで、まずは押し入れの掃除。いや、根本ということは、家からクルマで5分の場所に借りている倉庫の掃除から始めることに。

めったに行かないマンションの倉庫。もう随分前にキリがないとやめてしまったトレカのコレクションだとか、ビデオテープにレーザーディスク、捨てがたいマンガの数々。一時期ハマっていた、クオリティーが低すぎて、もはやオリジナルと化した偽物のキティちゃんのおもちゃ。何かのタイミングでいただいたトーテムポール、テレビ番組で使ったのをもらった女装した自分の等身大パネル……いろいろな物が、3畳ほどのスペースにギュウギュウ詰め。

考えてみれば、1年に1～2回、新しいものを入れることはあるが、ここから何かを出したことってあったけ？　となると、すべて必要ないのでは？　とも思う。「いっそのこと、楳図かずお先生作の『漂流教室』の学校よろしく、この建物が時空の果てに消え去ってくれれば、掃除の手間も省けるのでは？」と、現実逃避しかける。なかでも大きなスペースを割いているのが、古いゲームソフトやゲーム機と、その周辺機器。ゲームソフトは、僕の部屋のテレビのそばにあるものが、現役バリバリの一軍。ジャイアンツで言う村田選手や坂本選手。しばらくやって飽きると僕の部屋の棚に入るソフトが、矢野選手とか亀井選手あたり。さらに時間が経つと押し入れに入るソフトは、今年で言うと加治前選手あたりか？　で、棚からテレビ横への復帰はたまにあるが、押し入れからの復帰は少ない。あるとすれば、何かゲームに関する記事を書くときに必要になって引っ張り出すとか、その程度。さらにこの倉庫入りとなると、もう雲丹ヶ峰内野手兼ピッチングマシンのネジ締め当番クラス（実在の選手にたとえるのは失礼なんで、僕の脳内ジャイアンツの選手です）。倉庫内のゲームは、まず触らない。ここにあるソフトやハードを資料として使いたいと思っても、何がどこにあるかよくわからないから、ファミ通編集部に行って見せてもらうとか、確実に持っている知り合いに連絡するとかしちゃう。……あれ？　やっぱりすべて必要ないぞ。

これはもう、本格的に整理してやろうと思い、倉庫へ。恐る恐る開けた最初のダンボールの中には、大きなルービックキューブが詰まっていた。よくよく見ると、キレイに並んだ色とりどりのゲームキューブの本体が9台。そうそう、ゲームキューブを持っていない若手芸人に貸し出して、大会をやったっけ。その光景に度肝を抜かれて、いったんダンボールの蓋を閉じる。おそらくこの“いったん”は、約5年を指すことになるだろう。ニンテンドウ64DDの新品だとか、ドリームキャストの新品だとか、マムルのぬいぐるみだとか、『鉄騎』のコントローラだとか、ホリ社製の何のゲームに使うかわからないコントローラだとか、何かのハードと何かの周辺機器をつなぐ何かのケーブルとか、つぎつぎと出土しては、蓋を閉めるのくり返し。

なんかすっかり疲れ果てたころに、ソフトの入っている箱の中からニンテンドウ64の『どうぶつの森』を発見。しかも、同じものが2本。よく見ると、ラベルに名前を書く欄があって、それぞれにカミさんの名前と僕の名前が書いてある。バックアップ電池とかもう切れているのかもしれないけど、関係ない。これはとっておきたいなと思った。掃除は面倒になったのでやめた。

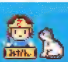


今週の伊集院　偽キティはもういらないだろう、俺よ。

FAMITSU COLUMN

桜井政博のゲームについて思うこと

Think about the Video Games



『カービィ』や『スマブラ』を手掛けたゲームデザイナー、有限会社ソラの桜井政博さんが、独自の見解でゲームを語るコラムです。

VOL.443 この仕事、いつまで続けられる？

前回まで、4回に渡る続きものを書いたために週を空けずに連載していましたが、また隔週連載に戻りますよ。いやー、久々にやるとけっこうタイヘンだ。昔はよく毎週連載できていたなあ。

最後の回にわたしの休日などについて書きましたが、そこで触れていないことで、土日には整体に行くというノルマがあります。朝に整体に行ってから休日出勤するという。カラダは硬く、かなり悪い状態とのこと。日を空けずに来てほしいと言われていますが、平日に行くのは難しいもので……。

カラダにガタが来ていると。トシですかね。そこで、**「この仕事をいつまで続けられるのか」**という話題に触れたいと思います。

正直、そんなの人と環境によるでしょう！　でも、それで終わるのも短絡的。少し掘り下げます。

新作『スマブラ』のオフィスを見渡すと、わたしより年上のスタッフがほとんどいないのですよ。管理職系はともかく、現場にはいない。もちろん、わたしが若いころには社内外問わず、先輩が多数いたわけですが。では、そういった方々はどこへ行ったのでしょう？　**自分より上の世代が、あまりいないということは、数年経てば、わたしの世代も少しずつ現場から離れていくのでしょうか。**

ゲーム業界は、活気があるべき業界。移り変わりも流行り廃りも激しくて、柔軟な発想でどんどん奇抜なものを作っていくのが理想だと、わたしは考えています。

つまり、**若い人の力と発想が必要。どんどん入れ替えがあってよいと思います。**しかし、若手にプロジェクトをホイッと任せてうまくいくようであれば、どこでもやっていることでしょう。水面下では各社のチャレンジもあろうかと思いますが、成功例も少なく、難しさを感じています。

ソフト1本が内包する仕様はオンライン要素などもあってどんどん膨れあがり、技術にかじりつく必要がある。ユーザーの要求は果てしなく高い。スマホなどのアプリやダウンロードタイトルに光明がありますが、それも人に知られて初めて有効になることだし。みんな飛び込むだけに、競争率は高く、資本もかかります。

どの道、毎日ちゃんと働けば食べていける保証ができる業界ではないですけどね。すべてのものとの、生き残りを懸けた競争です。

で、わたしの場合。フリーになる前から、**わたし自身がディレクターをやらなくてもよいと思っています。**事実、フリーになった直後は、依頼がない限り企画書を書くことはしていませんでした。ほかの人と連携し、**コンピューターを使った遊びをよりおもしろくすることを目的としているのであり、「こういうゲームが作りたい！」という欲求で動いているわけではないのです。**自分の趣味と相反するゲームも、よく作りますしね。

わたしは決して、自分の立場を固定しないということなのですよ。**目的はあるけど、立場はない。**

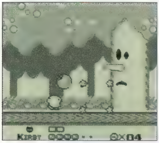
けっきょくは役割に尽きますよね。**その時代における状況下で、自分の得意なワザで社会的貢献をする**という、シンプルな原点。

時代が変わっていくのだから、自分も変わっていくべきなのでしょうけれど、それがいまの仕事の延長線上にあるのか、大胆な転身なのか。それ以外の何かなのか。

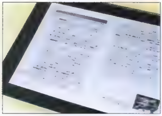
続けるためにかじりつくのでもドロップアウトするのでもなく、**みずからの技量でみずからの役割を果たす。**それだけのことです。

せっかくだから、いろいろある人生と仕事を楽しんでいきたい。続けることが目的ではないのです。

『星のカービィ』



←ゲーマーなのに初心者向けの『カービィ』を作ったり、パズルゲームが苦手なのに『メテオス』を作ったり。



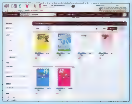
↑単行本2巻収録の「とどまるな、走れ！」も関連した話題です。かれこれ9年前か（写真は電子書籍版です）。

単行本2巻収録「とどまるな、走れ！」



ファミコン黎明期に『ゼビウス』を生んだ遠藤雅伸さんが、携帯電話用アプリを手掛けていることを挙げ、時代やニーズに柔軟に対応する遠藤さんの姿に刺激を受けて思うことを綴った。2004年11月26日増刊号にて掲載。

単行本絶賛発売中！



当コラムの単行本、計6巻まで好評発売中！　品切れの場合は通販を利用されるか、タブレット端末で読むのに最適な電子書籍版をお求めください。現在は、BOOK☆WALKER、Amazon Kindle、楽天 koboにて配信中です。

あなたがゲームや本コラムについて感じたことや、ゲーム業界への質問などを聞かせてください！　採用者には1000ガバス進呈。はがきは240ページのあて先で「ゲームについて思うこと」係、eメールはomoukoto@ml.enterbrain.co.jpまで。住所、氏名、ペンネームをお忘れなく。

FAMITSU COLUMN

ゲームのムズカシイ話 Vol.32

このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。



西川善司
(にしかわぜんじ)

Profile
デジタル機器やグラフィクス技術などの最新動向を探求し続ける、テクカルジャーナリスト。

西川善司氏のBLOG
(善)力疾走
http://www.z-z-z.jp/BLOG/



西川善司的北米版プレイステーション4レビュー

11月15日に北米で発売された北米版のプレイステーション4(以下、PS4)を試用する機会に恵まれた。新型の据え置き型ゲーム機は、新しいゲーム技術や遊びを切り拓いていくプラットフォームになることは間違いなく、登場の際はとても盛り上がるし、開封時やセットアップ時は、やはり興奮気味になる。今回も、まさにそんな感じだった。

設定を終えると、予想通り、SENアカウントによるログイン画面が出現。北米版PS4でも、日本のSENアカウントが使えるようだが、北米での各種サービスは利用できない。なお、PSNにログインせず、ただネットワークケーブルを接続しただけでも、最新ファームウェアへのアップデートは可能だった。また、ネットワークに接続していない状態でもゲームの起動はできたので、PS4はスタンドアローンなゲーム機として使えなくはない(国内仕様も同様かは不明)。

ゲームは、まずは『KILLZONE SHADOW FALL』(編注:北米版。日本版は2014年2月22日発売予定)を起動。ディスクを挿入すると、すぐさまバックグラウンドで基本データのハードディスクインストールが開始された。待つこと数分後、ゲームを起動した。

『KILLZONE SHADOW FALL』をプレイしての感想

PS3とPS4のグラフィクスはそんなに変わらないのでは、と思う人もおられるだろうが、結論から言えばそんなことはない。

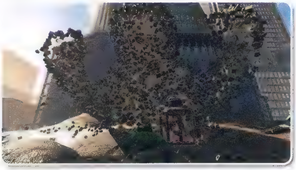
筆者は、最初のステージから圧倒的なジオメトリー量(ポリゴン数)と、はるか遠方まで描かれる壮大なスケールの情景描写に驚かされた。PS3では、1フレームあたり、多くても数百万ポリゴンだったが、GPU性能が約8倍にも高められたPS4では、これが数千万ポリゴン時代に突入すると言われる。ジオメトリー精度だけで言えば、映画用CGとそれほど変わらないレベルになってきたのだ。

『KILLZONE SHADOW FALL』の映像を見て感じる、圧倒的なまでの物量がもたらすジオメトリー表現力は、フルHD(1080p)解像度でのレンダリング、そしてそれを間引くことなく表示している効果もあるのだと思う。PS4は、ゲームに関しては当然フルHD(1080p)までの出力ができる。その意味では、PS3もフルHD(1080p)までの出力に対応していたので、解像度面では代わり映えがなさそうだが、それは仕様上の話であって実際にはそう単純ではない。詳細の解説は省くが、PS3でヘビーなシェーダーを動かしてフルHD解像度でレンダリングするには、メモリー帯域が十分ではなかったのだ。実際、一部のタイトルを除くと、大半のゲームタイトルが720pレンダリングをアップスケールして1080p出力したものとなっていた。

しかし、今回のPS4では少々事情が違う。PS4のグラフィクスメモリーは、GPUと



●『KILLZONE SHADOW FALL』は、PS4のグラフィクス性能をわかりやすく見せてくれるタイトルだ。



●『LEGO Marvel Super Heroes』のワンシーン。破片の物量感は、かなり新世代チックな表現となっている。

■ ポリゴン数は十分に CGはつぎのステージへ

PS4タイトルの開発に従事している開発者と話した際に、その人が「PS4世代では、現実的な表現をする限り、ポリゴン数の制限はほぼなくなった感がある」と話していた。そして、『KILLZONE SHADOW FALL』のグラフィクスを見る限り、まさにその言葉の通りなのだろうという印象を受ける。ただ、複雑な材質表現や大局照明技術などに関しては、映画用CGの品質はゲームグラフィクスの先を行っている。ゲームグラフィクスには、まだまだ進化の伸びしろがあるということである。



●北米版PS4には、クローズドキャプション(以下、CC)の設定があった。CCは、北米地域ではアナログテレビ放送時代から実用化されている、字幕表示の仕組み。北米版のDVDビデオでは、DVDビデオシステム上の字幕とは別に、かなりの高確率でCC字幕が収録されていている。筆者のような北米DVD愛好家にはうれしい機能だ。



256ビット接続されたうえ、高性能なメモリーを採用していることもあって、毎秒176ギガバイトの帯域を実現している。これは、じつにPS3の7倍近い値。くり返すが、その力を発揮して、『KILLZONE SHADOW FALL』はリアル1080pレンダリングを行い、リアル1080pで出力しているのだ。遠方の情景までが美しく高精細に見えるのは、まさしくその恩恵なのだろう。

ほかに、『KILLZONE SHADOW FALL』のプレイを進めていて気がついたのは、ローディング時間がとても短いということ。ハードディスクインストールの効果もあるとは思うが、じつはPS4のBDドライブは最大6倍速となっている。これはPS3のBDドライブと比較して、約3倍高速になっているのだ。まあ、『KILLZONE SHADOW FALL』のローディング設計が巧みなのかもしれないが、この待ち時間の少なさも、地味ながらも新世代感を感じさせてくれる部分であった。

『LEGO Marvel Super Heroes』をプレイしての感想

ほかに『LEGO Marvel Super Heroes』もプレイした。このゲームでは、敵を倒すとレゴブロックパーツになって飛散する演出があるのだが、敵を破壊していくと、画面がレゴパーツだらけになる。この、無数のオブジェクトが同時にワラワラと動き回る感じも、やはり新世代感を感じる部分。まだ、初期タイトルなので、PS4の性能を十分に生かし切ってはいないはずだが、それでこのレベルの表現力なのだから、今後が楽しみである。

DUALSHOCK 4の使用感

DUALSHOCK 4について、ひと言。ここで、マイキャラクターが敵につかまれたときなどに、アナログスティックを"ガチャ入力"するシーンを思い浮かべてみてほしい。筆者は、DUALSHOCK 3を使っていると、力みすぎて指が滑り、"PS"ボタンを押してしまうことがあったのだが、DUALSHOCK 4ではこの悩みから解放されそうだ。と言うのも、DUALSHOCK 4は、アナログスティックの上端が材質的にとても滑りにくいうえ、凹んだ形状になっているので、そもそも指の"掛かり"がいいのだ。また、スティックそのものの長さがDUALSHOCK 3のそれよりも短く、上端部が小さい。だから、スティックを目一杯倒したときに、指が"PS"ボタンにあまり近づかないのだ。これは個人的にはうれしい変更点だった。

※　※　※

順序としては逆になってしまった感もあるが、次回は新型プレイステーション Vita (PCH-2000)の使用感などをレビューしてみることにしたい。



●PS3と同様に、北米版PS4でも、ゲーム映像には著作権保護機構(HDCP)が適用されており、市販のHDMIゲーム録画機では、録画できなかった。PS4では、プレイ動画を共有する機能が提供されており、それを利用することになりそうである。





●上写真の左がDUALSHOCK 3、右がDUALSHOCK 4。右下の2枚は、DUALSHOCK 4のアナログスティック部。DUALSHOCK 4のほうがスティックの高さが低く、スティック上端部が小さくて窪んでいる。スティックの低さはショートストロークにつながり、上端部のデザインは操作のしやすさと滑りにくさに配慮したもの。

■なんていうか、もう年の瀬なんだよね……



フジテレビのネットショップ
フジテレビe!ショップで販売中です。



■無理がきかないお年頃になってきちゃったのよね…（担当） 悲しいな！ などのおたよりは240ページのあて先『いいでん！』係まで

しなっちが講談社イブニングにて連載中の『いとしのムーコ』が待望の映像化！ フジテレビ系列『ノンストップ！』（平日9時55分～11時30分）内にて、毎週月曜『ラブリームービー いとしのムーコ』が絶賛放送中！ くわしくはイブニングHPをチェック！（http://evening.moae.jp/）

覚者の壮大な冒険！序盤の流れを紹介

配信直前情報！

配信まで約1週間に迫った『ドラゴンズドグマ クエスト』。運命に翻弄された"覚者"の戦いが、いよいよ始まる！



覚者の宿命を背負いいま、旅立つ！

DRAGON'S DOGMA QUEST

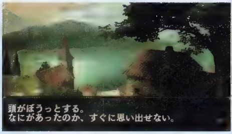
ドラゴンズドグマ クエスト

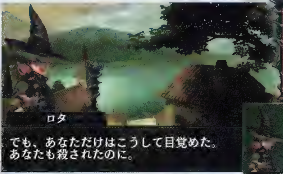
プレイステーション ヴィータ Vita	カプコン	12月19日配信予定	基本無料(アイテム課金あり)
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象
エグゼクティブ・ディレクター 伊津野英昭、ディレクター 小峰真典			

基本プレイ無料のファンタジーRPGとして、プレイステーション Vita向けに配信される『ドラゴンズドグマ クエスト』。物語は、主人公がドラゴンに心臓を奪われて"覚者"となる衝撃の場面から始まる。今回は、ゲーム序盤からバトル開始までの流れを紹介。

STEP 1 覚者、ロタと進む旅の第一歩

ドラゴンに襲われた村で唯一生き残った主人公。この惨事をロタが偶然目撃していた。"覚者"となった者が、従来の生を取り戻すにはドラゴンを倒すしかない。ロタの導きによって旅立つことに。

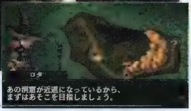




ロタ



…の心得を伝授する。



⬅⬆主人公と同じく覚者のロタ。主人公を襲った悲劇の理解者でもある。ゲーム序盤は、ともに冒険することになるぞ。

STEP 2 相棒"ポーン"を設定しよう

ゲームを進めると、覚者の従者としてバトルで活躍する"ポーン"が仲間になる。ロタの案内に従い、ポーンの容姿やジョブなどを決めよう。なお、ポーンは最大4体まで同行させられる。



容姿と性別

⬅顔や性別、髪型などが設定可能。ポーンはこの先ずっと相棒として活躍するので、選択は慎重に。



ジョブと装備

➡ジョブによって、バトル時の能力が変化する。装備する武器もポーンごとに選べるのだ。

STEP 3 8体の"ポーン"でダンジョンへ！

ダンジョンには自分のポーン4体に加え、ほかのプレイヤーから借りたポーンを4体連れて行けるぞ。レンタルにはリム(ゲーム内通貨)が必要で、レベルが高いポーンほどコストがかかる。





⬆⬅ダンジョン突入前にパーティーを編成。プレイヤーは、最大8体のポーンを率いてダンジョンを攻略するのだ。

 ※画面は開発中のものです。

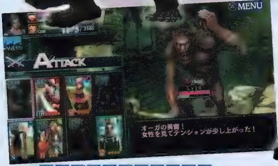
モンスターの特性を知り戦略的にバトルに挑め！

ダンジョンでは、強力なモンスターが多数出現する。しかし、それぞれの特徴や生態を把握すれば、戦いを有利に進められる。ここでは、オーガとベヘモットの特徴を解説しよう。



オーガ

非常に強力な物理攻撃でポーンを圧倒。パーティーに女性ポーンがいると、興奮して攻撃力が上昇する。







ベヘモット

“怒りの角撃”をガードすると体勢が崩れ、反撃のチャンスが生まれる。状態異常に弱いという性質もある。

PS Storeにて事前登録を実施中！

PS Storeにて、12月5日から18日の期間限定で事前登録を実施中！ 期間内に申し込むと、“★5 HR 精霊使いの輝証”がもらえるぞ。この輝証があれば、本来は特殊な条件下でしか修得できないジョブ“精霊使い”にすぐに転職可能となる。精霊使いは、攻撃後のターン中に受けるダメージを軽減するレア度★5の貴重なジョブなので、ぜひゲットしておこう。



精霊使い（男）



精霊使い（女）

詳しくは公式ホームページにて！
http://www.capcom.co.jp/ddq/

プレイインプレッション

ポーンを駆使した奥深いチームバトル！

本作をプレイして感じたことは、“戦略性”の高さ。その核となるものは、何よりも従者兵、ポーンにある。序盤でさっそくみずからのポーンを作成することになるのだが、最初は“プレイヤーに仕える兵隊”以上のイメージがなかった。しかし、ジョブという概念と結びつくことにより、炎属性魔法の専門家“ファイアメイジ”、空中の敵だけに有効な攻撃を出す“アーチャー”といった、**“特定行動のスペシャリスト”をいかに活用するかという、本作ならではのバトルの奥深さ**が見えた。新たなジョブは一度解放すれば、以降は装備を変える感覚でいつでも転職が可能。**ジョブの選択肢を増やして、攻略するダンジョンのモンスターに対抗しうるベストの編成を組んでいく**作業には、いい意味で予想を裏切るおもしろさがあった。

バトルでは、各ポーンに設定された**コストの合計が、プレイヤーの手持ちコストの範囲内に収まっていれば、1ターンで複数のポーンを行動させられる**。手持ちコストはターン終了時に一定値回復するが、**このやりくりも戦略を練るうえでのおもしろさとなる**。たとえば、敵の強烈な一撃が予見されるターンでは、物理防御の“ガーダー”でパーティーを保護しつつ手持ちコストを溜め、次ターンで複数のポーンによる一斉攻撃を行うなど、**戦いの流れと役割分担を見据えた戦闘が可能**。ジョブは原作を大きく上回る種類が用意されているので、正式サービス後にじっくりパーティー編成を考えるのが、いまから楽しみだ。 （大瀬子ヤエ）



←クレリックなどの回復系ジョブは、ぜひ1体はパーティーに入れておきたい。

序盤で役立つオススメのジョブ

ポーンのジョブ選択に迷ったときには、ゲーム序盤のあらゆる場面で活躍するこの4つのジョブを選んでみよう！



アーチャー

ハーピーなどの宙に浮く敵に攻撃可能。その代わり、地上の敵には攻撃することができない。



ガーダー

敵の攻撃を防御できる。防御しきれない強力な攻撃に対しては、複数の防御職のポーンで挑め！



クレリック

毒などの状態異常を治癒できるジョブ。ただし、プリーストに比べて体力の回復量が少ない。



ホーリーナイト

通常攻撃後、聖属性の追加攻撃をくり出す。物理攻撃に強いスケルトンなどに対しても有効。



大魔王ガノンの封印から永い時が経った、未来のハイラルの大地。リンクは、本作でハイラルの新たな深淵に足を踏み入れる。

4週連続特集 第2弾

THE LEGEND OF ZELDA 神々のトライフォース2

3DS

任天堂	12月26日発売予定 4800円[税込]		
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	すれちがい通信対応	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象
	ダウンロード版は4800円[税込]		

ハイラルのまだ見ぬ未踏の地へ

1991年に発売された『ゼルダの伝説 神々のトライフォース』の未来の世界を描く、シリーズ初のナンバリングタイトルとなる本作。懐かしさと新しさが同居するハイラルには、ガノン復活阻止のために戦う物語と同じくらい熱い、シリーズおなじみの寄り道要素が満載だ。今回は、本作で追加されたすれちがい通信やミニゲームなど、ハイラルの新たな魅力に迫る。



モリブリン

ブタのような外見をしたシリーズおなじみの敵。盾を装備しており、正面からの攻撃は防がれる。



兵士

黄金の鎧を身にまとった兵士。トゲのついた巨大な鉄球を振り回して、リンクを近づけさせない。



←リンクに"懸賞金"が発生!? すれちがい通信が、ハイラル各地に巻き起こる、未体験の戦いをもたらす。

ヒントメガネでヒントをもらう



"ヒントめがね"を装備すると姿が見える。出現場所の近くにある仕掛けのヒントを教えてくれるのだ。

ハイラルのとある場所で手に入る"ヒントめがね"は、謎解きのヒントを教えてくれる"ヒントおばけ"を見つけられるアイテムだ。ただし、おばけからヒントを聞くためには、ニンテンドー3DSを持ち歩くと貯まる"ゲームコイン"が必要。ヒントはかなり具体的な内容なので、行き詰まったときの奥の手として使用できる。

困ったときの必需品







⬆ゲームコイン1枚をお供えすることで、限りなく回答に近いヒントを教えてくれる！

助けて、ヒントおばけ!!

⬅木の上にあるリンゴを取りたいけど、方法が分からない。"ヒントめがね"をかけると……。

すれちがい通信で強敵が襲来!!

➡ハイラル各地に出現するシャドウリンク。戦う前には、下画面で相手のステータスや懸賞金を確認できる。







シャドウリンクとの戦い

本作のすれちがい通信では、すれちがった相手の世界からシャドウリンクが現れ、1対1のバトルが楽しめる。シャドウリンクは、もともといた世界のリンクの能力や装備を引き継いでおり、そのステータスが高いほど、撃破時にもらえる懸賞金も高額になる。戦いに負けてもペナルティーはないので、気軽に挑むべし！



ハイラル各地が決闘のステージに！



⬆カカリコ村にいる"すれちがいじいさん"の前に、シャドウリンクの居場所と懸賞金が書かれた看板が立つ。

シリーズおなじみの ミニゲーム

冒険の舞台となるハイラルとロウラルのふたつの大地には、ルピーを払ってプレイできる、いろいろなミニゲームがある。ミニゲームで好成績を収めると、ハートのかけらといった冒険に役立つアイテムやルピーを獲得できるのだ。その一部を紹介しよう。

宝箱の部屋



⬅ふたつの宝箱から高額ルピーの入った宝箱を当てる、シリーズ定番のミニゲームが本作にも登場。

コッコよけゲーム



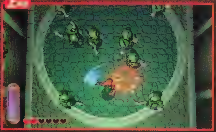
➡画面狭しと飛び交うコッコの大群を、柵の中で30秒間よけ続ける。無限に続くエントレスもあり。

オクタ球場



⬅オクタロックが飛ばす弾を打って、ルピーの入ったツボを破壊していく。リンクはもちろん左打ち。

挑戦！大バトル道場！



➡つぎつぎと現れる魔物を倒しながら最上階を目指す。勝つと、大量のおひねりとアイテムをゲット！

次号(12月19日発売)は、発売直前特集！ 開発者インタビューもあるよ

特報 ゴーストハント生活の幕開けは来年春！ 本記事を読んで、霊との戦いに備えよう!!

魔都紅色幽撃隊
TOKYO TWILIGHT GHOSTHUNTERS

まとくれないゆうげきたい

求む、霊と戦う者（アルバイト）。



Vita / PS3

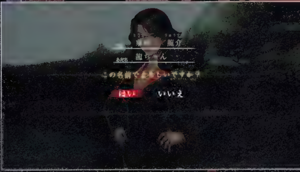
アークシステムワークス	2014年春発売予定	価格未定
ジャンル	アドベンチャー・RPG	テイスト 学園
通信機能	未定	プレイ人数 1人 / CERO 審査予定

原作 今井秋芳、キャラクターデザイン 倉花千夏、主題歌制作 椎名伸夫 プロデューサー 金沢十三男、田口和憲 エグゼクティブプロデューサー 和田康宏 開発 トイボックス

数々の"學園ジュヴナイル伝奇"作品を生み出してきた今井秋芳氏の最新作、『魔都紅色幽撃隊』。"霊（ゴースト）"をテーマにしている本作では、東京の闇に潜む悪しき霊たちと、少年少女の苛烈な戦いが描かれる。

主人公たちの拠点となるのは、オカルト雑誌の出版社"夕隙社"。この会社は、裏でゴーストハントを請け負っており、霊の存在を感じ取れる特殊な力を持つ高校生たちが、アルバイトをしながら除霊を行っている。

今回は、物語の中で主人公と夕隙社に関わってくるキャラクターたちを紹介。また、ゴーストハントの基本的な流れを、新たに公開された画面写真の数々とともに解説する。



⬆新宿の墓絢學園に転校してきた主人公と、夕隙社の社長・伏頼千鶴が出会うとき、物語は動き出す――。

新人バイト必読 除霊の流れ

編集部で依頼を受ける



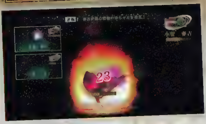
悪霊関連の依頼は、夕隙社で受注。物語の中で必ず受けることになる除霊依頼のほか、"フリー依頼"も存在する。スキルアップや資金集めをしたいなら、依頼を受けまくれ！

見取り図を手に作戦会議



依頼を受けたら、仲間たちとブリーフィングを実施。現場の見取り図を確認しつつ、霊の居場所を予測できる探知機や、酒や塩などの霊が嫌うものを配置し、戦いに備えよう。

いざ現場へ、霊とバトル



除霊の基本は"行動予測"。相手の行動を予測し、つぎに相手が来るであろう場所に向かって、攻撃を仕掛けるのだ。攻撃を外すと、その場の物品を壊してしまうことも……。

※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

転校生と夕隙社を取り巻く人々

Characters

夕隙社でのアルバイトの日々の中で、主人公はさまざまな人物と出会う。彼らはゲストとしてバトルに参加することがあるほか、主人公の行動次第では、夕隙社に仲間入りし、ともに除霊を行うようになる。





「そんなの全然ロックじゃねえッ！」

小菅春吉

つねにエレキギターを持ち歩いている夕隙社社員。「反社会的な感じがロックだ」という理由で、高校を中退した。



「僕の番だね。チェックメイトだ」

久伎千草

中央区の高校に通う高校3年生。チェス部の部長を務めている。歳の離れた弟を、事故で亡くした過去を持つ。

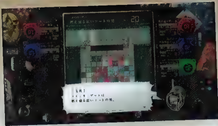


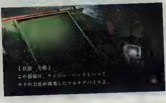
「紅いコートの男に気をつけて――」

夏服の少女

主人公が通う暮綯學園に現れる霊。過去に學園内で命を落とした。主人公たちに伝えたいことがあるらしいが……。

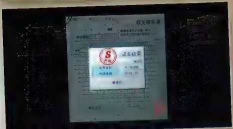






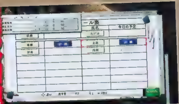
⬆⬅夕隙社が開発したデバイス『ウィジャパッド』を見ながら、仲間たちの行動を決めていく。

依頼達成、さて儲けは？



除霊に成功したら、収支報告書を確認。依頼の報酬や、破壊した物品の弁償費などが集計され、最終的な儲けが明らかになる。赤字にならないよう注意。

依頼の合間には仲間たちと訓練



⬅霊との戦いに苦戦するようであれば、仲間と訓練を行い、スキルを磨こう。

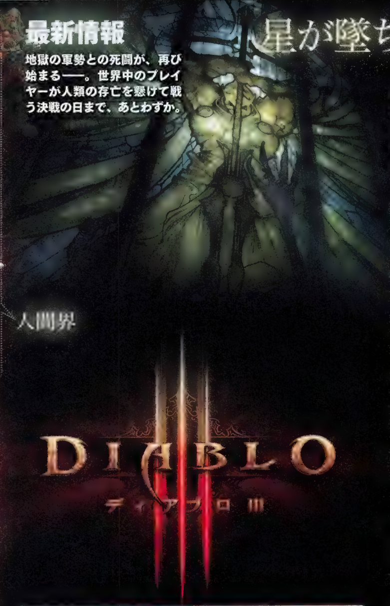


テーマ曲に注目 本作のオープニングテーマは、植松伸夫氏が手掛ける『Shoot That Crimson Sky』。英語ヴォーカルの、重厚なロックサウンドだ。エンディングテーマは、声優＆歌手の遠藤ゆりかさんが歌う『黄昏ジュヴナイル』。どちらの曲も、作詞は今井秋芳氏が担当している。

サンクチュアリを守るため

最新情報

地獄の軍勢との死闘が、再び始まる──。世界中のプレイヤーが人類の存亡を懸けて戦う決戦の日まで、あとわずか。



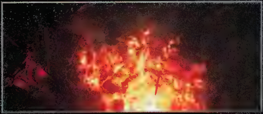
星が墜ち、破滅が始まる

本作は、オンラインRPGの元祖にして、いまなお頂点に君臨する『Diablo（ディアブロ）』シリーズの最新作。物語は、前作から20年が経過した世界で、ヒロインのリアが"終末の預言書"の断片を探すべく、冒険家が集う街を訪れる場面からスタート。プレイヤーは、予言書の手がかりを握るリアの叔父ケインを捜すうちに、地獄の軍勢から人間界を守るための戦いへと身を投じることになる。









PS3	スクウェア・エニックス　2014年1月30日発売予定　7980円［税込］		
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	17歳以上対象

TOPIC 理想の仲間が見つかる!?　マッチングシステム

本作では、ネットワークを介したオンラインはもちろん、オフラインでも最大4人までの協力プレイが楽しめる。オンラインでは、PSNでつながったフレンドだけではなく、世界中の冒険者とパーティを組むことが可能。冒険の目的のほかに、オプション設定で言語などの詳細を設定できるので、自身の条件にマッチしたパートナーを簡単に見つけられるはずだ。

マッチング設定（クイックマッチ）

項目	詳細
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

オプション設定

項目	詳細
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]



キミの仲間は世界中にいる

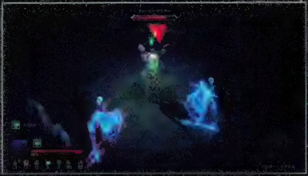


↑"モンスター討伐"では、マッチングの相手によっては、未体験のクエストにもチャレンジすることが可能。協力プレイによって、めったにお目にかかれないアイテムを入手できるかも!?

※画面は開発中のものです。

深淵で待つ強敵たち

ダンジョンの最深部には、圧倒的な力を持つボスモンスターが待ち構えている。ボス戦では、仲間たちとの連繋が重要となるのだ。ボスの中には、魔王"ディアブロ"を人間界に追放したという"四小悪"のうちのひとり、罪悪の帝王"アズモダン"の姿も。





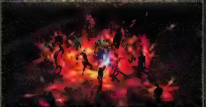
⬆蜘蛛のような外見をした超巨大ボス、アズモダンとの決戦。溶岩が噴出するステージの上で、敵の強烈な攻撃をかわす必要がある。ひとりで戦うのは自殺行為!?

世界中から戦士が集結

各クラスのスキルを公開

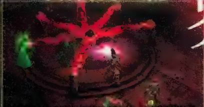
本作では、強靱な肉体を駆使したバーバリアンや召喚術を操るデーモン・ハンターなど、能力が異なる5つのクラスが登場する。プレイヤーは、その中からひとつを選択し、冒険に臨む。ここでは、それぞれのクラスが中盤以降に習得する代表的なスキルを紹介。ゲームを進めるとスキルの能力を高める"スキルルーン"が入手できるので、冒険をより効率よく進められる。

バーバリアン：アースクエイク



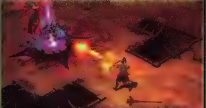
地面を激しく振動させて、周囲の敵を攻撃する。敵に囲まれた場面で役立つスキル。

ウィッチドクター：爆蛙



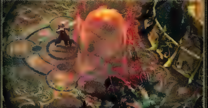
触れると爆発する蛙を召喚して敵を攻撃する。スキルルーンを使えば威力がアップ。

デーモン・ハンター：カルトロップス



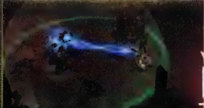
敵の移動速度を低下させる罠を設置する。レベルが上がれば、敵を足止めできる。

モンク：天鐘



鐘を鳴らして光の波を放ち、一定範囲にいる敵すべてにダメージを与える攻撃。

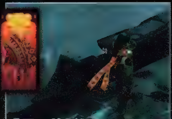
ウィザード：エレクトロキュート



連鎖する稲妻を放ち、3体の敵を同時攻撃する。レベルアップで威力が上昇する。

TOPIC コラボアイテムを装備して迷宮を冒険

『Diablo III(ディアブロIII)』とプレイステーション3のコラボレーション特典として、『アンチャーテッド』や『風ノ旅ビト』といった人気作の主人公をモチーフにしたアイテムが登場。さらに、"レオリックの手甲"や"紅の天使の翼"などのオリジナルアイテムも収録。活用して険しいダンジョンを制覇していこう。



『風ノ旅ビト』旅ビトの肩衣

主人公が着用していたマフラーがモチーフの、肩に装備するアイテム。移動速度がアップするとともに、ライフの秒単位の回復量が増加。旅がより安全に。



『アンチャーテッド』ドレイクのアミュレット

ドレイクが身につけているアミュレット。マジックアイテムの発見率や、敵が落とすゴールドの量などが上昇する。これであなたもプロのトレジャーハンターになれるかも!?



レオリックの手甲

⬅クリティカルヒットダメージがアップする、狂王の手甲。



紅の天使の翼

➡紅色の天使の翼を装着できるカスタマイズアイテム。



リアの指輪

⬅賢者デッカード・ケインからもらった指輪。生命力や攻撃速度がアップ。

最新情報

電子の歌姫の〝これまで〟と〝これから〟を描く最新作、ステージ開幕まで、あと約3カ月！ 期待が高まる♪

初音ミク Project DIVA F 2nd

HATSUNE MIKU

初音ミク・プロジェクト ディーヴァ・エフ セカンド

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3	
セガ	2014年3月6日発売予定 各7350円[税込]
ジャンル	リズムゲーム
テイスト	音楽
通信機能	
プレイ人数	1人
CERO	15歳以上対象
PS Store ダウンロード版は各6600円[税込]	

世界中の人々に歌と笑顔を届けるキャラクター、初音ミク。彼女が主演するゲームの最新作の情報が到着。新たな収録曲とモジュール（コスチューム）が公開された。また、前作でも好評だったエディットモードと、ARライブ/ライブスタジオの詳細も明らかに！

歌姫が紡ぐ想いが世界を七色に染める



モジュール

ナナイロライン

デザイン：TNSK

TNSK氏がデザインした衣装。虹のようなラインと、七色のリボンが特徴だ。音符をかたどったヘッドホンもかわいい！

収録曲

Glory 3usi9

アーティスト：ナノウ
ボーカル：初音ミク

ナノウ氏による書き下ろし楽曲。"グローリーミュージック"という名のこの曲は、ゲームのテーマ"これまでのDIVA⟷これからのDIVA"を感じさせる内容になっている。希望に満ちたメロディーに、聞き惚れること間違いなしだ。



空を舞うミクの歌とともに虹色の音が溢れ出す







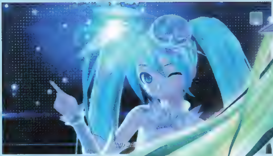
広がっていく音の波。これからも人々のために歌い続ける、ミクの未来を象徴しているかのようだ。

収録曲

SPiCa -39's Giving Day Edition-

アーティスト：とく
ボーカル：初音ミク

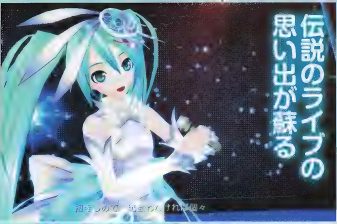
とく氏の人気曲『SPiCa』が、ミクのファーストソロコンサート"ミクの日感謝祭"で披露されたライブバージョンで登場。『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- エクステンド』に収録されていた映像が、"エフ"のクオリティーで描かれる。銀河のような、きらめくステージを再び！











『SPiCa』は、コンサートのフィナーレを飾った楽曲。会場の盛り上がりが伝わってくるようだ。

モジュール

オービット

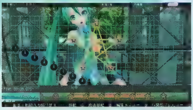
デザイン：refeia

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- エクステンド』収録時よりも、ゴージャスに、美しくなった宇宙の歌姫の衣装。

Edit Mode

より作りやすく、より遊びやすく エディットモード

リズムゲームやPVを自由に作れる"エディットモード"は、さらに進化。カメラの操作性が向上したほか、モーションや背景の種類が増えたり、画面全体の色調を変えられるようになったりと、表現の幅が大きく広がった。また、PlayStation Networkにアップロードできるエディットデータ数が最大80件に増加。公開されたデータは、新着順やランキング順（順位は"お気に入り"数やダウンロード数から集計）で表示される。欲しいデータが見つけやすくなるうえ、作り手にとってはモチベーションアップにつながる仕様だ。



←本作からの新要素である"リンクスクラッチ"なども、もちろんエディットできる。



画面の色調を変更できる！



作品のサムネイルが作成可能に

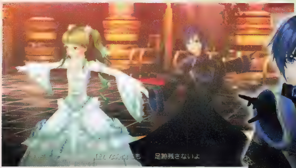




↑→背景やモーションの種類も豊富に。楽器演奏モーションには、バイオリンと鍵盤が追加。また、新たにスタンドマイクで歌うモーションも加わった。

モジュールの細部が変わる AS(アナザースタイル)

一部のモジュールには、細部を変えた"AS"バージョンが用意されている。たとえば、このページで紹介している衣装"ローザ・ブルー"と"ローザ・ビアンカ"には、マスクを外したASバージョンが存在する。







収録曲

カンタレラ ～grace edition～

アーティスト：黒うさP (WhiteFlame)

ボーカル：KAITO、初音ミク

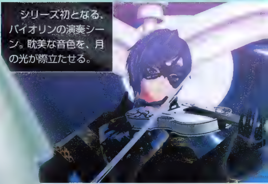
KAITOとミクの、妖艶なデュエットソングが収録決定！『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- 2nd』に収録されていたバージョンから、映像が全面的にリニューアルされている。KAITOの声は、最新の音声合成ソフト『KAITO V3』版に変更。楽曲の世界が、より魅惑的に表現される。なお、"カンタレラ"とは、イタリアの貴族ボルジア家が暗殺に使ったとされる毒のこと。





素顔を仮面に隠して背徳的な愛に溺れる





シリーズ初となる、バイオリンの演奏シーン。耽美な音色を、月の光が際立たせる。

モジュール

ローザ・ブルー(左)
ローザ・ビアンカ(右)

デザイン：一斗まる

濃艶な青い薔薇と、可憐な白い薔薇をイメージした、貴族のためのコスチューム。その気高さの中には、薔薇の棘のような鋭さが秘められている……。

収録曲

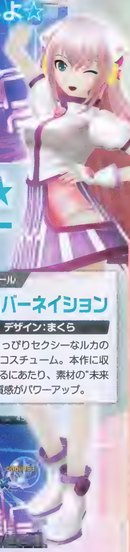
ワールドイズマイン

アーティスト：ryo
ボーカル：初音ミク

シリーズ第1作、第2作に収録された、ryo氏の大ヒット曲『ワールドイズマイン』が再び登場。ミクのラブソングの新たな方向性を見せたとも言える名曲だ。グレードアップした"おひめさま"のダンスから、もう目が離せない！









背景も大幅にパワーアップ。美しいステンドグラスが生み出す光と影に注目。



世界でいちばんのキミのおひめさま

収録曲

ルカルカ★ナイトフィーバー

アーティスト：samfree
ボーカル：巡音ルカ

聴くだけで気分がアガる、ルカの人気ダンスナンバー。過去作に収録されたバージョンより、演出はさらに派手に！ はじけるリズムに合わせてボタンを押すだけで、ステージで踊っているかのような気分が味わえる!?

モジュール
サイバーネイション

デザイン：まくら

ちょっぴりセクシーなルカのダンスコスチューム。本作に収録されるにあたり、素材の"未来的"な質感がパワーアップ。



"チャンスタイム"を成功させると演出が分岐。なんと巨大な"たこルカ"が？

モジュール
シュープリーム

デザイン：redjuice

オリジナルPVに登場する女の子がモチーフ。"シュープリーム"は"至高"という意味。お菓子みたいな響きもステキ。

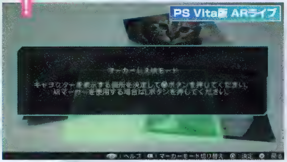
AR Live / Live Studio

待望のモジュール変更に対応
ARライブ／ライブスタジオ

本作では、ミクたちのライブパフォーマンスを眺めて楽しむこともできる。プレイステーション Vita版では"ARライブ"、プレイステーション3版では"ライブスタジオ"というモードで、ライブ"初音ミク「マジカルミライ2013」"から8曲を厳選。衣装を変えて観賞することも可能だ。

どんな場所でもたちまちステージに！





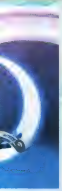
←ARマーカーがなくても、いつでもどこでも画面内にミクたちを出現させられるように！

好きな角度から歌姫の姿を味わう



←↓ライブスタジオでは、複数のカメラを切り換えて、好きな視点で楽しめる。実際のライブの演出映像が使われているので、臨場感は抜群だ。





劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram

プレイステーション ヴィータ Vita

バンダイナムコゲームス	12月19日発売予定	5980円[税込]	
ジャンル	アクション	テイスト	アニメ
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

※限定版BOXは8980円[税込]、プロデューサー 富澤祐介、開発 スタジオアートディンク

本作の概要 劇場版アニメが好評を博した『魔法少女まどか☆マギカ』を題材にした3Dアクションゲーム。本作では、魔法少女どうしの会話を楽しみながら進める昼パートと、魔女討伐を行う夜パートでオリジナルストーリーが進行するのだ。絆を深めて、最強の魔女を倒せ！

魔女との戦いを通じて魔法少女たちを育成！

魔法少女たちはミッションをこなして経験値を獲得し、レベルアップすることで成長していくぞ。レベルアップ時に獲得できる"強化ポイント"や"スペルブック"を駆使して魔法少女を成長させ、魔女との戦いに備えるのだ!!

ミッションに挑みレベルアップ！



⬆難度の高いミッションほど、多くの経験値やスペルブックが手に入るのだ。積極的に挑戦してみよう！

強化ポイントを割り振ろう

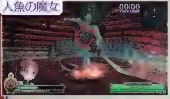


⬅強化ポイントで、任意のパラメーターを強化できるのだ。

強力な魔女たち

本作には、さまざまなタイプの魔女が登場する。バトルでは、選択したパートナーとともに戦うことになるぞ。パートナーと力を合わせて発動する"コンビネーションマジック"を駆使して魔女を倒せ！

人魚の魔女



⬆魔法少女のひとり、さやかが魔女化した存在。剣を駆使した攻撃が強力だ。

委員長の魔女



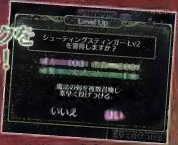
⬆セーラー服から6本の腕が伸びたような姿の魔女。机やイスなどを飛ばしてくる。

輪廻の魔女結界とは？

一度クリアーしたミッションに、いつでも再挑戦できる輪廻の魔女結界。クリアーすると、新たに難関ミッションが追加されるのだ。



スペルブックを活用しよう！



➡ミッションをこなして獲得したスペルブックで、新たな"スペシャルマジック"(強力な攻撃)の習得などが行える。

ダウンロードDLCコンテンツ 魔法少女ごとに5種類の追加衣装を配信！



 ※画面は開発中のものです。

マギ 新たなる世界

3DS

バンダイナムコゲームス	2014年2月13日発売予定	5980円[税込]	
ジャンル	アクション・RPG	テイスト	アニメ・冒険
通信機能			
ニンテンドー eショップ ダウンロード版は5980円[税込]		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

本作の概要 テレビアニメ第2期が放映中の『マギ』が題材のアクションRPG。アニメのストーリーが楽しめる"ストーリーミッション"では、前作では描かれなかったシンドリアやマグノシュタットでの戦いが中心となる。新たな仲間たちと協力して、世界の異変に立ち向かおう。

新たに参戦が決定した4人のキャラクターを公開

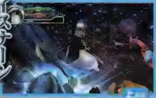
本作は、主人公のアラジンやアリババのほか、人気キャラクターが多数登場するのが魅力。今回は新たに参戦するキャラクターを紹介。ちなみに、"パラレルミッション"では自由にパーティーを組み、ゲームオリジナルの会話が楽しめるぞ。

ムー・アレキウス



⬆アニメ第2期より登場するレーム帝国"ファナリス兵団"の団長なのだ。

イスナーン

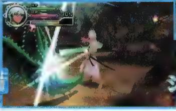


⬅シンドバッドが"アル・サーメン"と呼ぶ組織のひとり。"黒ルフ"を使役した魔法を得意とする。

ヤムライハ



シャルルカン



⬅⬆シンドリア王国の守護神である"シンドリアの八人将"から、ふたりの参戦が決定だ。

薄桜鬼SSL ~sweet school life~

プレイステーション ヴィータ Vita

アイディアファクトリー	2014年3月27日発売予定	価格未定	
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	恋愛・学園
通信機能			
限定版は価格未定		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

甘くてちょっぴり切ない学園ラブストーリーが展開！

人気女性向け恋愛アドベンチャーゲーム『薄桜鬼』。同作のファンディスク『薄桜鬼 随想録』に収録されたオマケコンテンツが、プレイステーション Vitaで登場。物語の舞台を幕末から現代の"薄桜学園"へ移し、新たなラブストーリーを楽しむことができるのだ。

STORY "誇り高き武士であれ"という教育方針を掲げる共学校"薄桜学園"の門戸を、ひとりの少女が叩いた。少女の名は雪村千鶴。しかし、去年まで男子校だった薄桜学園に入学した女子生徒は千鶴ただひとり。学園唯一の女子生徒となる彼女の慌ただしくも、ほんのり甘い1年が始まろうとしていた。



⬅物語の合間にはデフォルメしたキャラクターたちのミニゲームが発生。ゲームの結果によって、その後の展開が変化するぞ。



➡薄桜学園の剣道部に所属する藤堂平助と沖田総司。性格は『薄桜鬼』本編と同じで……。

『薄桜鬼』の登場人物が薄桜学園の生徒や教師に！

スズノネセブン！ Portable

PSP

アルケミスト	2014年1月30日発売予定	6090円[税込]	
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	恋愛
通信機能			
PS Store ダウンロード版は4800円[税込]、原画:御敷仁、シナリオ:秋史恭、姫ノ木あく、若瀬諒、冬雀、藤原休樹with企画屋		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

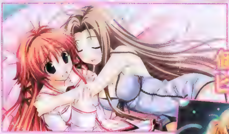
名門校のワースト7による最低で最高な合宿生活！

2010年5月にプレイステーション2でリリースされた恋愛アドベンチャーゲームの『スズノネセブン！ Rebirth knot』がPSPで登場。"スズノネ魔法学園"で成績の悪いワースト7に選ばれた主人公と6人の女子生徒たちが、強制合宿で共同生活を送ることになる。

恋と魔法の物語が展開！



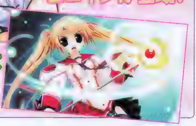
➡主人公の城戸幸村となって、同じくワースト7に選ばれたヒロインたちと合宿で交流を深めていくのだ。



⬅トアの後見人で落ち着いた女性の真夜。朝が弱く、起こしに行くと捕まってしまうことも!?

個性溢れるヒロインが登場！

課題をクリアーせよ



➡幼いころから英才教育を受けてきた柚子里は、なぜかワースト7に選ばれてしまう。ほかの生徒に魔法の実演を見せるが……。

YAIBA: NINJA GAIDEN Z

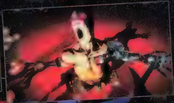
PS3 / XB360	コーエーテクモゲームス　2014年3月6日発売予定　各8190円[税込]
ジャンル	アクション・アドベンチャー
テイスト	バイオレンス
通信機能	
プレイ人数	1人
CERO	審査予定

本作の概要　Team NINJAと稲船敬二氏が率いるcomceptが共同開発する"ゾンビ×ニンジャ"アクションゲーム。型破りな忍者の主人公、ヤイバがゾンビと戦いながら宿敵であるリュウ・ハヤブサを追う物語が展開していく完全新作だ。独特な映像と、迫力のバトルに要注目だぞ！

秘技ブラッドラストで敵をせん滅!!

己の目的遂行のためには何でも利用する、ダーティーで残忍なサイボーグニンジャ、カミカゼ・ヤイバ。本作は、東欧の地で彼が戦いをくり広げるアクションゲームだ。今回、カミカゼ一族に伝わる秘技が明らかになった。敵を倒すことで溜まる、"ブラッドラスト"。これを一定値まで溜めると秘技が発動可能になるのだ。秘技の発動後は"レイジモード"に突入し、すべての攻撃が格段に強力になるぞ！







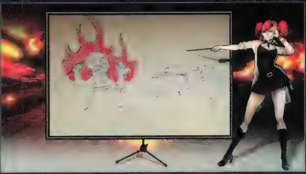
↑→雄叫びを上げブラッドラストを発動するヤイバ。強力なフレイル攻撃で、敵を撃滅する!!



ミス・マンデー

世界的大企業、フォーシングインダストリーズの技術者。リュウ・ハヤブサに真っぷたつにされたヤイバをサイボーグとして蘇らせた張本人。正義感や使命感は、ほぼ持たない。

セクシーな技術者ミス・マンデー！

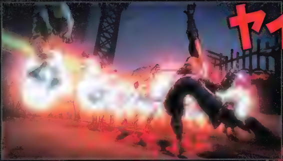


↑ヤイバのサイボーグアイを通じ、無線でサポートしてくれる彼女。サイボーグ機能の説明や危険な属性ステータス、男女の違いまでイロイロ教えてくれる。



※画面は開発中のものです。

ヤイバの咆哮はゾンビにとって2度目の死への警鐘





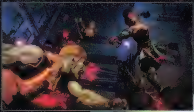
⬅⬇レイジモード中にフレイルをひと振りすれば、周囲のゾンビたちは一撃でハジけ飛んでしまう！

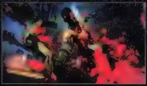
ロケットパンチをくり出す！



⬆サイボーグニンジャならではのアクロバティックな攻撃が満載だ。サイボーグアームを駆使したロケットパンチもそのひとつと言える。

威力を増した攻撃の数々でゾンビたちを駆逐せよ！







➡カミカゼ一族の秘技とサイボーグアームによる合わせ技。ロケットパンチはすべてを破壊するぞ!!

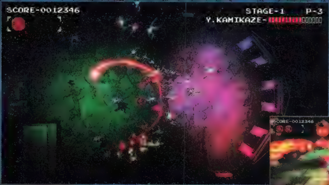
強力すぎる必殺の一撃!!



条件を満たすと新たなゲームが出現！



シンプルな操作の横スクロールアクション！



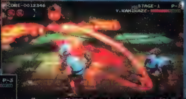
本作ではゲーム中に特定の条件を満たすと、3D横スクロールアクション「NINJA GAIDEN Z」がメニュー画面に追加される。つまり、1本のソフトで2本のゲームを楽しめるのだ！ レトロな雰囲気のアクションを楽しもう。



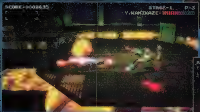
[illegible]



[illegible]



ゾンビ武器やフレイルで戦え！





⬆➡[illegible]

ゲームは超高難度仕様!?

読者が選ぶ 期待の新作

TOP30 Rank In Soft ランクインソフト情報

ファミ通読者の投票でランキングが決まる"期待の新作TOP30"。本コーナーでは、期待の新作TOP30にランクインしたタイトルだけを厳選して最新情報を紹介。注目タイトルはココに集まる！

期待の新作TOP30は22ページ

ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵

ファミ通チョイス



3DS	スクウェア・エニックス　2014年2月6日発売予定　5490円[税込]		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	マルチプレイ(インターネット)対応予定、すれちがい通信対応予定	プレイ人数	1～8人
		CERO	全年齢対象
	ダウンロード版は5490円[税込]、スペシャルパック(ニンテンドー3DS LL同梱版)は24390円[税込]、ゼネラルディレクター：堀井雄二、モンスターデザイン：鳥山明、音楽　すぎやまこういち		

期待の新作TOP30 今週の順位 16位

『ドラゴンクエストモンスターズ』シリーズ第2弾のリメイク版が登場。今週は、ニンテンドー3DSの機能を利用した"すれちがいバトル"の情報を紹介！



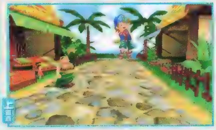
パワーアップして登場！ これが新しい すれちがいバトルだ!!

近くをすれ違ったプレイヤーと自動的に互いのパーティのデータを交換し、バトルが楽しめる"すれちがいバトル"。勝利数に応じて賞品がもらえるなど、いいことづくめだぞ！

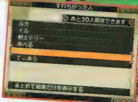


本作の概要はここでCHECK!

2001年にゲームボーイ用ソフトとして登場したオリジナル版を"いま仕様"に大胆リメイク！　多彩な通信機能で白熱の対戦プレイが楽しめるのはもちろん、登場モンスターはシリーズ最多の800種類以上。"超Gサイズ"のモンスターが登場することも話題となっている。







↑一度に8人まですれ違うことができる。その全員とまとめてバトルした結果だけを表示させる機能もある。

巨大モンスターと緊張の一戦！



←すれちがいバトルでも、モンスターに武器を装備させられる。セッティングをお忘れなく！



←相手のパーティにいるモンスターの1匹だけにスカウトアタックすることも可能だ。



すれちがい通信時に相手と交換できる

プロフィール設定も充実！

すれちがい通信でパーティのデータを交換した際、同時にプロフィール情報も交換される。プロフィールにはパーティのモンスターたちのステータスを始め、プレイヤーに関するさまざまな情報が表示されるぞ。また、称号やコメントなども自由に設定できるので、オリジナリティー溢れるプロフィールが作れるようになった。



⬅冒険中に特定の条件を満たすことで、さまざまな称号が手に入る。なかにはレアな称号も登場するとか……!?





⬆それまでに仲間にしたモンスターを系統別に見られるほか、解放した項目や獲得した称号などを詳しく見ることも可能に。





⬆あらかじめ"あいさつ"の内容を設定しておけば、すれ違ったプレイヤーに自分の言葉でアピールできる！ 元気よく行こう!!

主人公のイルとルカは
着替えることもできる!!

本作では、主人公のイルやルカの衣装を着替えさせることができるようになった。そのためには、冒険中にある条件を満たして"着替えアイテム"を手に入れる必要があるぞ。もちろん、衣装はすれちがいバトルにも反映される。お気に入りの服を手に入れたら、着替えてからすれちがいバトルに登録しよう！

➡⬇暖かそうなムートンや、海が似合うマリンルックなど、かわいい服が揃っているぞ！





すれちがい通信にも本作ならではの新要素が！

夢見るタマゴって何だ!?

もし、冒険中に謎のアイテム"タマゴ"を手に入れたら、すれちがい通信の"夢見るタマゴ"というモードへゴー！ ここで台座にタマゴをセットし、すれちがい通信でたくさんのプレイヤーとすれ違うと……やがてタマゴがふ化するぞ。もちろん、タマゴの中から生まれるのはモンスター。こうして仲間を増やすこともできるのだ。

これが夢見るタマゴだ！



⬆変わった色と変わった模様を持つ、見るからに不思議なタマゴ。これを台座にセットしてから、すれちがい通信を始めるように。



運命を決めるルーレット!?

⬆すれ違うごとにタマゴの"夢"が溜まっていく。すると、ルーレットが出現。生まれるモンスターの種類はこのルーレットで決まるようだ！

⬇タマゴが割れたら、中からモンスターが誕生する。運次第ではレアなモンスターが生まれることもあるとか！



レアなモンスターが生まれるかも!?







熱きプロレスラー
ケイジン 声：四宮豪

闘神大会1回戦の対戦相手。優勝して、プロレスのすばらしさを広めたいと願う。

⬇➡試合ではバックドロップなどの強力なプロレス技を扱う。



ケイジンのパートナー
くじら 声：齋藤綾

ケイジンに付き添う敏腕マネージャー。プロレスこそが最強であると信じている。





不死身の勇者
ミリオ 声：高橋研二

闘神大会2回戦の相手。神によって定められた"伝説の勇者"として戦っている。



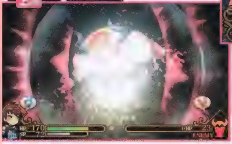






ミリオのパートナー
クレリア 声：小笠原早紀

勇者ミリオとともに[illegible]天[illegible]の才能[illegible]人を見下す傾向がある。



魅力的な女の子たちとの触れ合いが、主人公を奮い立たせる！ 新生JRPG最新情報をお届けするぞ。

幼なじみのヒロインとの結婚を願い、主人公シードが世界最強の戦士を決める"闘神大会"に挑む本作。闘神大会が開催される闘神都市では、さまざまな人々との出会いが待っているぞ！ 今回は、大会参加者や都市の施設などについて詳しく紹介。戦いの中で主人公はどんな成長を遂げるのか？

闘神大会で展開するアツいバトル!!

トウシントシ
闘神都市
GIRLS GIFT RPG

期待の新作TOP30
今週の順位
35位

本作の概要はここでCHECK!

1990年代にアリスソフトより発売されたPC用ファンタジーRPGシリーズ『闘神都市』。その第2作『闘神都市II』をベースに、システムやキャラクターをすべてリファインした最新作が、ニンテンドー3DSで登場する。総勢70人の女の子との交わりを力に変えよう！

3DS

イメージエポック	2014年1月30日発売予定	6279円[税込]	
ジャンル	アドベンチャー・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5600円[税込]。
プロデューサー 御影良衛、ディレクター 竹本光憲、原作・監修：アリスソフト



コロシアム

⬅闘神大会が行われる、この街のシンボル。受付担当のシュリと出会える。



酒場

⬅酒場には、さやかの姿が。しかし、昨年の闘神、クランクに言い寄られている様子。

アイテム屋

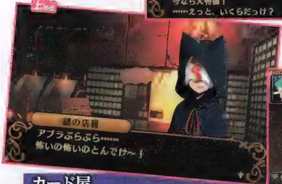
➡各種装備を販売している。街イチバンのバストを誇るハイジが、店を切り盛りする。



都市に訪れた女性たちとの出会いも!!

➡情報収集の場ともなる酒場。大会出場者であるボーダーのパートナー、レイチェルの姿も！





⬅⬇女の子モンスターをカード化して戦闘で使えるようにしてくれるお店。この店員は、女の子なのだろうか……？

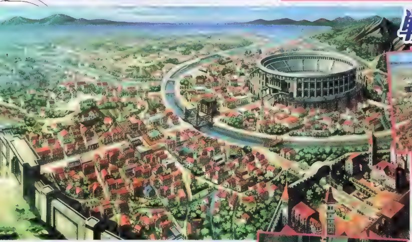


カード屋



広場

⬅広場では、人気番組"ダイジェスト"のキャスター、クリちゃんと出会えるのだ!!



戦いの拠点となる闘神都市の施設を詳しく解説

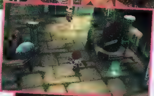


年に1度、世界中から猛者が集まり最強の闘神(戦士)を決める大会が行われる地、通称"闘神都市"。大会出場者である主人公のシードは、この都市を拠点として大会に挑んでいくことになるぞ。ここからは、闘神都市に用意された施設の数々を紹介しよう。



迷宮

都市近郊には大会参加者の資質が試される"資格迷宮"と、数層からなる"ラグナード迷宮"がある。ラグナード迷宮は、各層でさまざまな表情を見せるため、実力のない者では先に進めない。

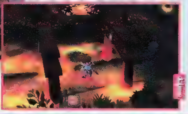




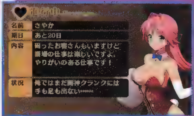


⬆モンスターのレアカードを探すラキラ。迷宮内は、さまざまな目的を持つ者が探索しているぞ。

自分のウデを試すのだ！



ガールズギフトはすべての女の子から入手可能！



主人公が新たなスキルを得られる"ガールズギフト"は、街の[illegible]女の子、[illegible]のパートナーなど、すべての女の子から入手[illegible]ゲットしよう。

女の子の心を解放！



⬆[illegible]





期待の新作TOP30追跡調査

ランクイン間近のタイトルは？

隊員T　今週は、『ペルソナ』祭じゃー。わっしょい、わっしょい。
隊長　なんだ、そのテンション。
隊員T　ほら、隊長もいっしょに！
隊長　やだ。
隊員T　駄々っ子ですか！　いっしょにやればきっと楽しくなるはずですから！　いきますよ？　せーのっ！　わっしょい、わっしょい！
隊長　わかったから期待の新作TOP30の順位変動を早く紹介して。
隊員T　ノリが悪い！
隊長　ノリとか必要ないコーナーだし。
隊員T　わかりましたよ！　今週は18位にアトラスのプレイステーション3用ソフト『ペルソナ5』が、19位にアトラスのニンテンドー3DS用ソフト『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』が、29位にセガのプレイステーション Vita版『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』が、30位にアトラスのプレイステーション Vita用ソフト『ペルソナ4 ダンシング·オールナイト』が初登場でランクインしました。以上です！

期待の新作31～40位

31位	星のカービィ トリプルデラックス	任天堂	ニンテンドー3DS	2014年1月11日発売予定	4800円
32位	うた組み575	セガ	プレイステーション Vita	2014年1月23日発売予定	7350円
33位	ぷよぷよテトリス	セガ	ニンテンドー3DS	2014年2月6日発売予定	5229円
34位	仁王	コーエーテクモゲームス	プレイステーション3	発売日未定	価格未定
35位	闘神都市	イメージエポック	ニンテンドー3DS	2014年1月30日発売予定	6279円
36位	デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	ニンテンドー3DS	2014年発売予定	6279円
37位	ゲームセンターCX 3丁目の有野	バンダイナムコゲームス	ニンテンドー3DS	2014年3月20日発売予定	5480円
38位	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	セガ	プレイステーション3	2014年3月6日発売予定	7350円
39位	アマガミ(エビコレ+)	角川ゲームス	プレイステーション Vita	2014年1月30日発売予定	5040円
40位	アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～	ガスト	プレイステーション3	2014年1月30日発売予定	7140円

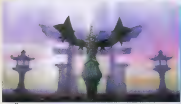
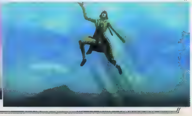
※価格はすべて消費税込みで掲載しております。

PS3 8位 戦国BASARA4

隊員T　こんにちはー。
広報M　うをををををを！
隊員T　え……ちょっと……何をそんなに驚いているんですか？
広報M　だって、隊員Tさんがちゃんと事前に訪問の連絡をしてきて、しかも時間通りに、常識的な時間に弊社を訪ねてくるなんて……！
隊員T　いやいやいやいや、そうやってまた僕を非常識な人認定しようとしていますね！　誤解を生むから！
広報M　えー、いつも非常識じゃないですか。手を胸に当てて、いままでの行いをよく思い返してください。
隊員T　……………………合ってた！
広報M　でしょう？
隊員T　いままですみませんでした。
広報M　わかっていただければ問題ありません。それでは、プレイステーション3用ソフト『戦国BASARA4』の紹介をしておいてくださいね。
隊員T　はい！　今週は前号(12月19日号)で掲載できなかった画面とともに、3人の武将を紹介していきます！

総勢40人の武将が天下統一を目指して戦う!

戦国創世を生きる武将のひとりとなり、天下統一を目指す"スタイリッシュ英雄(HERO)アクション"シリーズ最新作。メインとなる戦国創世モードでは、英雄たちの熱きドラマが体験できるぞ。進軍時は、装備やルートなどを自由に変更して自分だけの戦いを演出可能なのだ。

"スタイリッシュ英雄(HERO)アクション"、『戦国BASARA』シリーズ最新作『戦国BASARA4』。本作には、シリーズ最多となる全40名の武将が登場する。前回(12月19日号)の記事では、毛利元就、最上義光、島津義弘という3人の武将がプレイヤブルキャラクターとして判明した。今回は、前号で掲載できなかった画面写真とともに、この3人の武将を改めて紹介していく。

新たに判明した武将をチェック!

最上義光（もがみよしあき）



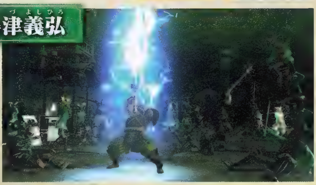
⬅出羽·最上軍を率いる武将。自身のことを"素敵紳士"と自称している。



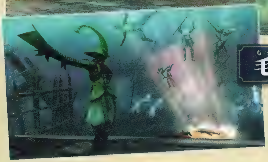
➡意表を突いて敵の動きを止めるなど、トリッキーな技が目立つ最上。アクションの数々も、ユニークなものばかりなので必見だぞ！

島津義弘（しまづよしひろ）

➡島津軍の総大将であり、大剣を振るう一撃必殺の"示現流"の使い手。"鬼島津"の異名を持つ人物だ。







毛利元就（もうりもとなり）

⬅安芸·厳島を本拠地とする毛利軍の総大将。勝利のためには冷酷な戦術も用いる、孤高の策略家として知られる。

　※画面は開発中のものです。

豊泉三兄弟(次男)&ワタナベリィ渡辺の

ぱいぱあ新着通信

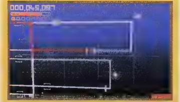


12月は節約を心がけます!

豊泉　見てくださいよコレ。
渡辺　おー！　新しいリュックサックじゃないですか!?　どうしたんです？
豊泉　大きめのバッグをひとつも持っていなかったので、ちょっと高かったけど買っちゃいました。
渡辺　なんと。
豊泉　このほかにもゲームを買ったりして出費がかさんでしまったので、今月は生活費を節約しないと……。
渡辺　あらま。
豊泉　でも食事代を減らせばダイエットにもなるし、一石二鳥なんです。
渡辺　まあがんばってください……。
豊泉　というわけで、今週の新作紹介に移りましょうか！
渡辺　どんな新情報があるんですか？
豊泉　えっとですね。今週は、アークシステムワークスが12月11日より配信中のニンテンドー3DS用ソフト『**電脳からの脱出 escapeVektor(エスケープベクター)**』の画面写真が届きました。
渡辺　脱出ゲームですか？
豊泉　サイバースペースが舞台のアクションゲームですね。CPUという敵に捕まらないようにしながら、画面に表示された線の上を駆け抜けるんです。すべての線を走りきれば、ステージクリアーになるそうです。
渡辺　そのほかの特徴は？
豊泉　オンラインランキングにも対応しているので、全国のプレイヤーとスコアを競うことも可能です。画面写真は、右の囲みをご覧ください！

電脳からの脱出 escapeVektor (エスケープベクター)

ビジュアルとテクノサウンドによって演出された、サイバースペースからの脱出を目指すアクションゲーム。敵である"CPU"に捕まらないように、サイバースペースの線上を走り抜けよう。



PICCUP TITLE ▼ PICCUP TITLE ▼ PICCUP TITLE ▼ PICCUP TITLE ▼ PICCUP TITLE ▼ PICCUP TITLE ▼ PICCUP TITLE ▼ PICCUP TITLE ▼

来月発売の注目タイトル

翌月発売される注目タイトルを紹介するコーナー！　毎週多彩なジャンルのタイトルをお届けしていきます!!

ドラゴンボールZ BATTLE OF Z

Vita / PS3 / XB360

バンダイナムコゲームス　2014年1月23日発売予定　価格は備考欄参照

ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・格闘
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモードはプレイステーション Vitaのみ)対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	全年齢対象

プレイステーション Vita版は6480円[税込](PS Store ダウンロード版は6480円[税込])、プレイステーション3版は7480円[税込](PS Store ダウンロード版は7480円[税込])、Xbox 360版は7480円[税込]、ゲームオンデマンド版は7480円[税込]

チームで闘う！シリーズ初の乱戦・共闘アクション！

『ドラゴンボール』の世界を舞台にしたチーム乱戦アクションゲーム。おなじみのキャラクターで最大4人のチームを組み、バトルに挑むのだ。キャラクターごとに異なる戦闘タイプを活かして闘うのが勝利のポイントとなるぞ。





←↓"GENKIゲージ"は攻撃を積み重ねていくことで溜まり、一定量溜めると必殺技が使える。





↑原作のシチュエーションを再現したさまざまなミッションが楽しめるぞ。



←ミッションの成果で獲得したカードをセットして、キャラクターを強化。



澄んだ心と無限のパワーを持つ主人公。格闘に特化したオールラウンドプレイヤー。初心者でも扱いやすい戦士だ。

※画面は開発中のものです。



「"いいゲーム"に
国境はない」

伊津野英昭（いつのひであき）氏
カプコン
エグゼクティブディレクター

ゲーム業界で活躍中のクリエイターにお話をうかがう連載企画。今回は、『ドラゴンズドグマ クエスト』などを手掛ける伊津野英昭氏へインタビューを行った。

週刊ファミ通1300号記念連載

新世代のゲーム史を紡ぐ者たち Vol.11

週刊ファミ通1300号を記念した、クリエイターの連載企画。今回は、『デビル メイ クライ』シリーズや『ドラゴンズドグマ』シリーズなどのディレクターとして活躍している伊津野英昭（いつのひであき）氏に注目する。伝統の殻を破り、新たな作品としてヒットした『ディーエムシー デビル メイ クライ』や、据え置きゲーム機で人気を博したオープンワールドタイプのアクションゲーム『ドラゴンズドグマ』を、iOSやプレイステーション Vitaで表現する『ドラゴンズドグマ クエスト』を生み出した発想はどこから生まれたのか。伊津野（いつの）氏が持つゲーム作りの思想に迫る。

スポーツ、おもちゃ、教師……多くの選択肢からゲームを選んだ理由

――まずは、伊津野（いつの）さんがカプコンに入社したきっかけをお聞かせください。

伊津野英昭氏（以下、**伊津野**） 大学生時代に就職活動をしていたときのことです。求人の資料請求ハガキを眺めながら、「これから30年以上働くのか……だったら、もともと興味のあるジャンルの仕事に就きたいなあ」と考えまして。そこで、自分の中で候補に挙がったのが、スポーツメーカー、おもちゃメーカー、ゲームメーカーでした。ほかには、先生にもなりたかったので、教職の試験を受けたりしていましたね。

――候補の幅が、けっこう広いですね。

伊津野 そうですね。それで、最初にカプコンから内定が出たので、そのまま入社しました。

――アッサリと（笑）。

伊津野 理系の学生だったから、就職活動をする時期は研究室にこもることになって、あまりアルバイトができなかったんですよね。それで、**当時はとにかくお金がなくて、実家から通える距離にあるカプコンは最高の会社だったわけです。**あと、僕はアーケードゲームが好きで、ポリゴン（※1）を使った大型筐体モノのアーケー

※1……コンピューターグラフィックスにおいて、三角形や四角形の組み合わせで立体を表現する要素。

ドゲームを作りたかったんですよ。

―― 伊津野さんが就職活動をしていた1993～1994年当時は、ちょうどポリゴンのゲームが出始めたころですね。

伊津野　そうですね。アタリの『ハードドライビン』(3DCGを使ったレースゲーム)みたいなゲームを作りたかったんですよ。当時のカプコンは大型筐体のゲームをほとんど作っていなかったので、**「いまカプコンに入社したらトップを目指せるかも？」と考えていた**ことも、カプコンを志望した理由のひとつですね。

―― なるほど。伊津野さんが人生の中で最初にハマったゲームは覚えていますか？

伊津野　うーん、僕が小学5～6年生のときは、LSIゲームをいろいろ遊んでいました。2本のスティックで操作する『クレイジークライマー』が欲しかったのですが、売り切れていたので『スクランブル』を買って。友だちどうしで交換して遊んだりしていましたね。ほかには、ゲームブックにもハマりました。それと、プラモデルも好きで、いまでも作っていたりしますよ。当時の子どもたちのあいだで流行っていたものは、全部好きでした(笑)。

―― カプコンへの入社当時は、どのようなお仕事をされていたのですか？

伊津野　プランナーですね。プランナーという業種を募集している会社が少なかったことと、グラフィッカーやプログラマーにも興味はあったのですが、専門の勉強をしていたわけではなかったので、プランナーに。

―― なるほど。ちなみに初めて開発に関わったタイトルは何でしょうか？

伊津野　当時、僕を含む新人プランナーは、アーケード組、家庭用ゲーム機組、そしてPCソフトなどを扱うメディア組の3つに分けられていました。僕はアーケード組に入ったのですが、そこでは新人どうしでの“企画書案レース”というものが行われていて。これは、**週に最低ひとつ企画書を書いて、当時開発部長だった岡本さん(岡本吉起氏。元カプコンで、現在はフリーのゲームプロデューサーとして活動中)に採点してもらうというものです。**それをくり返して、点数の合計点が一定値を超えた人は、新人研修を卒業してチームに配属される仕組みになっていました。それで、僕を含む4人の新人が同期で研修を卒業したのですが、最初の仕事として「半年でアーケードのクイズゲームを3本作れ」と言われたんです。

―― 半年で3本ですか!?　ちなみにそれらのタイトルとはいったい……？

伊津野　最初に作ったのは『クイズ＆ドラゴンズ』です。これは、確か3ヵ月で作成しました。当時、海外で発売していたクイズゲームのグラフィックデータを使い回してできたのですが、クイズ本体の部分は、当然最初から作りました。つぎに作ったのは『クイズ殿様の野望2』で、こちらも3ヵ月かかりました。3つ目の作品は世に出ずに終わりましたけど(笑)。

―― 伊津野さん自身が手掛けたゲームが、初めてゲームセンターで稼動しているのを見たときは、どのように感じましたか？

伊津野　うれしかったですね。じつは、『クイズ殿様の野望2』が稼動開始したとき、**両親をゲームセンターに連れて行って、その場でクリアーしました。**スタッフロールに僕の名前が入っているので(笑)。その後は『ストリートファイターZERO』のプランナーを担当しましたね。

それまでになかったゲームを生み出せるポリゴンへのあこがれ

―― プランナーを経て、伊津野さんがディレクターの仕事をすることになったのは、どのタイトルからですか？

伊津野　当時、カプコンではディレクターという名の職種が存在していなくて、メインプランナーがいまで言うところのディレクターの仕事をしていましたね。僕がメインプランナーのポジションに就いたのは、『スターグラディエイター』の途中からです。

―― 『スターグラディエイター』は、カプコン初のポリゴン格闘ゲームですね。そのころ、伊津野さんは3D要素のあるゲーム作りに憧れていたとお聞きしましたが……？

伊津野　**岡本さんに年賀状を出すときに、自分の似顔絵をポリゴン風に描いて出したりして、ポリゴンのゲームを作りたいとアピールしていました。**当時、社内に研究用で導入していたポリゴン作成用のマシンがありまして、僕が就業時間後に居残り、勝手にF1マシンなどを作って遊んでいたんですよ。上司の中に、それを見てくれていた人がいたのではないかと思っています。

―― 家庭用ゲーム機のゲームを手掛けたのはいつごろでしょうか？

伊津野　アーケード版の『スターグラディエイター』は、プレイステーションと互換性のある基板を使っていたので、そのままプレイステーション版の移植を手掛けることになりました。アーケードゲームを作ってから家庭用ゲーム機へ移植するというパターンは、しばらく続きましたね。**当時は、アーケード版からの移植作に、家庭用版ならではのオマケ要素を追加することが増えてきた時代です。**その最たる例が、プレイステーション版の『私立ジャスティス学園 LEGION OF HEROES』(以下、『ジャス学』)です。

―― 新規キャラクターの追加だけでなく、ミニ



カプコン
エクゼクティブディレクター
伊津野英昭氏

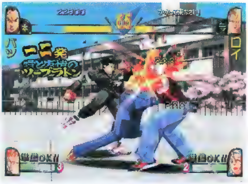
1994年にカプコンへ入社。代表作は『ドラゴンズドグマ』や『デビルメイクライ』シリーズなど多数。現在は、『ドラゴンズドグマ クエスト』のエグゼクティブディレクターを担当。

ゲームが満載のモードや、学園生活を楽しめるモードなどの新要素もありましたね。伊津野さんが『ジャス学』家庭用版のオリジナル要素に力を入れた理由をお聞かせください。

伊津野　プレイステーション版の『ジャス学』の発売日は1998年7月30日でしたが、移植をするときに、会社から「この夏の目玉商品として、100万本売りなさい」という指令があったんですよ。それで、「対戦格闘ゲームの中でもクセの強い『ジャス学』で、より売れるモノにするにはどうすればいいだろうか？」と、いろいろと考えた末、さまざまな追加要素を短期間で入れ込むことにしたんです。

(次ページへ続く)

私立ジャスティス学園 LEGION OF HEROES



⬆陰謀渦巻く5つの高校が舞台の対戦格闘ゲーム。興味のある人は、ゲームアーカイブス版をチェックしよう。

パブリッシャーとデベロッパーのあるべき関係とは？

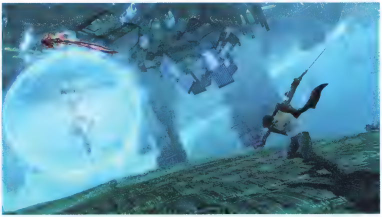
――家庭用のオリジナル作品を手掛けたのはいつごろでしょうか？

伊津野　プレイステーション2版『CAPCOM VS. SNK 2 MILLIONAIRE FIGHTING 2001』に関わっていたころに、ネットワークを使用したオリジナルのRPGを立ち上げようとしていました。ただ、別チームが開発していた『デビル メイ クライ 2』（以下、『DMC2』）が納期に間に合わなさそうになっていて、急遽そちらのチームに入ったんですよ。

――そこからずっと『DMC』シリーズに関わっているわけですね。そう言えば、最新作の『ディーエムシー デビル メイ クライ』は、開発を手掛けていたNinja Theoryとのやり取りがあったと思うのですが、そのときに苦労された点などをお聞かせください。

伊津野　ロンドンにあるNinja Theoryへは、3年間通っていました。言語や文化の違いもあって、コミュニケーションを取るのは難しかったですが、とてもいい経験になりましたね。何が難しいって、**“『DMC』シリーズを作っていたのは僕”というリスペクトを先方が失ってしまったら、その瞬間にプロジェクトが崩壊してしまう**ことです。「僕がオファーした通りのモノを作ってくれ」と一方的に注文を投げつつも、彼らの意見を聞き入れなかったら、わざわざロンドンで作る意味がなくなってしまう。Ninja Theoryは、多くのゲームを作ってきた実績のあるデベロッパーということを知っていますし、彼らもまたカプコンのことを知っています。そういった考えかたから、僕らと彼らは夫婦のようにお互いを認め、尊重し合うことが重要だと感じるようになりました。これが、『ディーエムシー デビル メイ クライ』の方向性が決まるまでの経緯です。**“おもしろいゲーム”という共通言語を目標に、お互いの長所を引き出して作っていくことで、僕らだけでも、彼らだけでもできない作品に仕上がったと思います。**もし、雇い主と雇われる側だけという考えかただけでは、絶対にこうはいかなかったですね。どうすればおもしろいゲームになるのかを考えることに、国境は障害にはならないんですよ。

ディーエムシー デビル メイ クライ



⬅天使と悪魔のハーフである主人公ダンテが、スタイリッシュな技をくり出して戦うアクションゲーム。それまでのシリーズ作から、デザインをガラリと変えた。

ディレクターに必要なのはユーザーの視点に立つこと

――話は戻りますが、先ほどお話に出てきたオリジナルのRPGとは……？

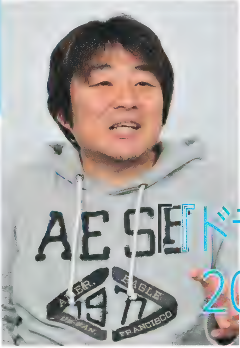
伊津野　そのRPGは、企画用のメモや資料がある程度まとまって、「これから取材旅行に行くか！」という段階で『DMC』のチームに移ったので、まだ本格的には始動していませんでした。ただ、そのときに集めていた資料やメモはずっと残っていたので、**のちに『ドラゴンズドグマ』に活かされることになったんです。**

――そうだったのですか！　そこから数年経って、改めて『ドラゴンズドグマ』のプロジェクトとして立ち上がったと。

伊津野　僕はもともと、ダンジョンRPGやゲームブックといったファンタジーものが大好きだったこともあり、**己の欲望をすべてぶつけた結果が『ドラゴンズドグマ』なんですよ。**『ジャス学』にしても『ドラゴンズドグマ』にしても、自分の中にある「こういうゲームが作りたい」とか「こういうゲームを遊びたい」という欲望を、すべて作品にぶつけているという点では同じですね。逆に、そういった欲望がないと、いいゲームを作ることは難しいのではないでしょうか。**新しいモノを作る人には、信念や、その場にないものを想像できる力も必要だと思います。**モノづくりのテクニックとかノウハウは、二の次ですね。ですから、僕はいつも、ユーザーの気持ちでゲーム作りに取り組むことを心掛けています。

――いいゲームを作るためには、ディレクター自身がいちユーザーとして楽しむことが重要、ということなのですね。

伊津野　はい。**ゲーム以外にも、日常生活の中で「このおもしろさはゲームに活かせないか？」と、柔軟な発想ができることも大事です。**ほかのゲームだけを参考にゲームを作ろうとすると、二次創作のようになってしまいますから。たとえれば、野球マンガを読んで野球マンガを描くようなものですね。それ自体ももちろん必要ではありますが、本物の野球を観戦したり、いろいろな視点からアイデアを生み出さないと。



『ドラゴンズドグマ』の構想は2000年ごろからありました」

※『ドラゴンズドグマ クエスト』の画面は開発中のものです。

ドラゴンズドグマ



⬆広大なファンタジー世界を舞台にした、オープンワールドタイプのRPG。美麗なグラフィックと、初の国産オープンワールドということで注目を浴び、多くのゲームファンを魅了した。

ドラゴンズドグマ クエスト



⬆『ドラゴンズドグマ』シリーズ最新作が、PS VitaやiOS向けとなって登場。さまざまなカードを駆使して、多数のモンスターが潜むダンジョンを探索する。

スマートフォンにおけるメリットとデメリット

――据え置きゲーム機でヒットした『ドラゴンズドグマ』というIP(※2)を、『ドラゴンズドグマ クエスト』という形でiOSやプレイステーションVita向けに広げた狙いをお聞かせください。

伊津野　最初から『ドラゴンズドグマ』の関連作品をiOSで出そうとしていたわけではなく、"スマートフォンで遊べるお手軽なRPG"を作りたかったんですよ。僕自身、スマートフォンでいろいろなアプリをダウンロードして楽しんでいるんですが、もっと本格的なRPGを遊びたいという気持ちが強くなって。そこで、RPGのおもしろさの根本を追求した結果、僕たちが目指しているものと『ドラゴンズドグマ』に、共通する部分が多いことに気づきました。オンライン上でポーンを貸し借りするシステムや、戦ったり謎を解いたりといったゲーム性の強い要素を詰め込んだクエストなどですね。それで、せっかくだから認知度の高いこのIPを利用しようと。

――据え置きゲーム機と、iOS・携帯機それぞれのゲームを開発するときの違いは何でしょうか?

伊津野　ゲームに対するユーザーの心構えが大きく異なりますね。プレイステーション3のゲームをプレイするときのユーザーは、「さぁ、1時間半遊ぶぞ!」と、気合を入れている方が多いので、難関となるクエストやボスなどを用意しても乗り越えようとする。スマートフォンのアプリは、簡単に無料でダウンロードしていつでもポケットにしまえるのが特徴なので、面倒くさいことはご法度となります。**スマートフォンのユーザーは、ゲームを気軽に始められるぶん、ちょっとしたきっかけでそのゲームをやめてしまうんです。**システムが複雑といったこと以前に、つぎに進むためのボタンが数秒見つからなかっただけでアプリを閉じてしまいますし、再度ゲームを遊ぼうと思ったときには、もう別のタイトルを立ち上げているといった方が多い。最初にユーザーが感じる、"つかみ"の部分をどう見せるかで苦労しました。そこで、タイトルに**ファンタジーテイストを示すIPである"ドラゴンズドグマ"、そしてRPGのキーワードと言える"クエスト"という言葉を入れることにしたんです。**

――確かに、タイトルを読んだだけで、どんなゲームかが想像つきますね。

伊津野　無料で落とせるアプリが大量にある中で、タイトルからジャンルやテイストが読み取れないと、それだけでダウンロードしてくれませんから。ただ、そういった難しさはありますが、スマートフォンならではのメリットも多いですよ。たとえば携帯ゲーム機の場合、遊んでいないあいだは使わないため、久しぶりに立ち上げようとすると電池が切れている……というケースが多いと思います。その点、スマートフォンは電話やメールの機能もありますから、つねにある程度充電した状態で携帯しますよね。ですので、**ゲームを始めるまでのハードルが低いんです。**あと、フリー・トゥ・プレイ(以下、F2P)(※3)のゲームが多いことも、ハードルの低さに拍車をかけています。

――伊津野(いつの)さんが感じる、フルプライスとF2Pのゲームで大きく異なる点は何でしょうか?

伊津野　**まったくの別物ですね。**たとえ100円でも、お金を払うかどうかでユーザーの"覚悟"に大きな差が出ます。F2Pのゲームのユーザーさんは、基本的に楽しめるかどうかわからないものにお金は払いませんから、フルプライスのゲームを作る場合とは、ゲームの設計そのものを変えなければいけません。とくに、もともとアーケードや据え置きゲーム機で遊んでいたコアユーザーは、「チマチマ課金させるくらいなら、最初に6000円払うから全部遊ばせてよ!」と、F2Pを嫌う層が多いと思います。

――なるほど。伊津野(いつの)さんは、エグゼクティブディレクターとして、今後もスマートフォンのアプリを中心に手掛けていくのでしょうか?

伊津野　僕個人の考えとしては、エンターテインメントという意味で、どのプラットフォームも平等に捉えています。**"おもしろいゲームに国境はない"と言うべきでしょうか。**そのため、また家庭用ゲームやアーケードゲームに戻るかもしれませんし、まったく新しいジャンルに挑戦するかもしれません。会社でモノを作っている以上、何でも好きなことができるわけではありませんが(苦笑)。いまこの記事を読んでいる読者の皆さんも、カプコンに作ってほしいゲームのリクエストをお願いします。

KEYWORD 伊津野英昭氏が"いま"注目しているもの

●リアルな遊び

伊津野　[illegible]



※2……Intellectual Property。知的財産のこと。　※3……基本プレイ無料のゲーム。追加コンテンツで課金が必要になる場合が多い。

週刊ファミ通

ゲームソフトが抽選で20名に当たる!!

アンケート

携帯電話、スマートフォン、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、はがきのいずれかひとつでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

はがきでご回答いただく場合

応募方法：162ページのはがきでご応募ください（※郵送料は無料です）

応募締切：12月25日(水)当日消印有効

携帯電話、スマートフォンでご回答いただく場合

QRコード

パスワード：1306

応募締切：12月25日 23時59分送信分まで

URL https://ws-g.jp/eb/surveyk2.asp?id=32&key=CZSFQB

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか？ 右の記事リスト一覧から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか？ 右の記事リスト一覧から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① スクープや新作ソフトの最新情報
② 攻略記事
③ 特集記事
④ クロスレビュー
⑤ ダウンロードコンテンツ
⑥ ゲームの連載コーナー
⑦ ゲーム以外の連載コーナー(マンガ、コラムなど)
⑧ その他

設問❹ 今週の特集"2013年ゲーム業界振り返り NEWSカレンダー 上半期編"(50ページ)についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか？ あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① 記事が充実していて楽しく読めた
② 2013年上半期のゲーム業界の動向がよくわかった
③ ゲームメーカーのこぼれ話が興味深かった
④ 週刊ファミ通の表紙をまとめて見られたのがよかった
⑤ 興味がない、または読んでいない
⑥ その他

設問❺ 今週の記事"パズドラZ"(94ページ)についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか？ あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① 記事が充実していて楽しく読めた
② 『パズドラZ』に興味を持った
③ 攻略記事が役に立った
④ 最新情報がよかった
⑤ 興味がない、または読んでいない
⑥ その他

設問❻ これから発売される家庭用ゲームで、欲しいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

アンケートにご回答いただく際のご注意

※携帯電話、スマートフォン、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、無作為にいずれかひとつを選出したうえで、アンケート集計・プレゼント抽選の対象とさせていただきます。

※携帯電話の一部の機種、PCには対応しておりません。

※携帯電話、スマートフォンでご回答いただく際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。

※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

設問❼ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

設問❽ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

❽-① ゲームのタイトルを書いてください
❽-② ❽-①の機種名を書いてください
❽-③ その作品の評価を1～10点でお答えください
❽-④ プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
❽-⑤ プレイした時間を書いてください
❽-⑥ あなたのペンネームを書いてください

設問❾ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❿ アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でゲームソフトを差し上げます。希望するプレゼントの番号を右ページから選んで書いてください。

ありがとうございました。

今週のプレゼント一覧

1 進撃の巨人 ～人類最後の翼～ 5名様



2 パズドラZ 5名様
（ゲーム内容の紹介は94ページ）



3 PS3 信長の野望・創造 5名様
（ゲーム内容の紹介は108ページ）



4 ニード・フォー・スピード ライバルズ 5名様



11月21日号の当選者発表（敬称略）

北海道	國見竜平	京都府	松阪明美
宮城県	橋元秀人	和歌山県	永富竜平
山形県	数馬朱花	岡山県	山室仁史
山形県	添川哲也	広島県	吉田有希
栃木県	小池明日香	愛媛県	首藤 昱
埼玉県	中広達也	福岡県	吉村智輝
埼玉県	石垣 諭	福岡県	渡辺智也
神奈川県	井口洋介	長崎県	内山鉄雄
静岡県	森 哲也	沖縄県	本永樹生
三重県	森 誠之		
三重県	堀 道夫		以上20名様

今週号のプレゼント当選者は、**2014年2月6日号**（2014年1月23日発売）で発表

記事リスト一覧

1	表紙	31	ファミ通販
2	特集：ゲームメーカー新時代戦略 スクウェア・エニックス	32	俺たちの懐ゲー！ バーチャルコンソール～レトロゲーマー座談会～
3	特集：セガの新戦略を名越稔洋氏が語る！	33	エンジョイ！ 3DS+Wii U ライフ!!
4	特集：PlayStation Awards 2013 詳細リポート	34	俺たちモンハン族!!4
5	ファミ通エクスプレス	35	フロンティア通信 出張版
6	ファミ通TOP30	36	DQ NEWS
7	冬の大プレゼントキャンペーン!!!!	37	『激サムドラ』制覇への道
8	第1報：ブレイブリーセカンド	38	ファンタシースターオンライン ツウ
9	第1報：頭文字D パーフェクトシフト ONLINE	39	アーケードゲーム魂
10	新作ゲームクロスレビュー	40	ファミ通App出張版
11	読者の視点 ユーザーズアイ	41	ファミ通ソーシャル
12	エオルゼア倶楽部	42	ファミキング
13	特集：2013年ゲーム業界振り返り NEWSカレンダー 上半期編	43	ふぁみもん
14	特集：ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!	44	伊集院光接近につきゲーム警報発令中
15	新連載：ぼくのゆうしゃ	45	桜井政博のゲームについて思うこと
16	攻略企画：パズドラZ	46	ゲームのムズカシイ話
17	攻略企画：コール オブ デューティ ゴースト	47	みずしな孝之のいいでん！
18	攻略企画：信長の野望・創造	48	続報：ドラゴンズドグマ クエスト
19	続報：ドラッグ オン ドラグーン3	49	続報：ゼルダの伝説 神々のトライフォース2
20	攻略企画：グランド・セフト・オートV	50	続報：魔都紅色幽撃隊
21	攻略企画：ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII	51	続報：Diablo III（ディアブロIII）
22	続報：ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター	52	続報：初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd
23	攻略企画：モンスターハンター4	53	新着ゲーム通信
24	ガバスシステム2013	54	読者が選ぶ 期待の新作TOP30 ランクインソフト情報
25	福満しげゆきのほのぼのゲームエッセイマンガ	55	はいぱあ新着通信&来月発売の注目タイトル
26	ファミ通町内会	56	新世代のゲーム史を紡ぐ者たち
27	LETTERS伝言板	57	ファミ通 トレンドウォッチ
28	和田ラヂヲの徐々にポイマン	58	大塚角満のゲームを読む!!
29	ピコピコかるてっと	59	付録：ダウンロードコンテンツ スペシャル福袋
30	開運占い2013	60	当てはまる記事はない

※『ニード・フォー・スピード ライバルズ』はプレイステーション3版も発売されていますが、プレゼントの対象となるのはXbox 360版です。

ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析！

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】…11月25日～11月26日

エンタメやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析！ 今回は、2014年1月放送開始のテレビアニメ期待度。

●今回の調査モニター

eb-i(詳細は下段を参照)の[illegible]した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳～45歳までの2632人(男性1773人:女性859人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ

ゲームユーザーが期待する2014年1月スタートのテレビアニメは？

今回は、2014年1月にスタートするテレビアニメの中で、ゲームユーザーがどの番組に期待しているのかを調査した。ランキングの首位となったのは、『銀の匙 Silver Spoon 第2期』。フジテレビ系で7月～9月に放送された第1期は、広い年代から好評を博したが、その続編が、総合、男女別、年代別(10代、20代、30代、40代)のすべてでトップとなり、非常に高い期待を集めている。2位には『中二病でも恋がしたい！第2期』、3位に『咲-Saki-全国編』がラインクインし、上位3番組が"続編"、"学園もの"という結果に。さらに4位『美少女戦士セーラームーン新作アニメ』、5位『生徒会役員共 第2期』と、シリーズものが強い。異色どころでは、フィギュアや音楽CDが人気の『すーぱーそに子』が7位に。アニメ化によって、さらなるファンを獲得するのか注目だ。

ゲームユーザーが期待する2014年放送開始のテレビアニメ BEST20

モニター数:2632人(複数回答可)

順位		タイトル	合計		割合	
1	(1)	銀の匙 Silver Spoon 第2期	463	(988)	17.6%	(11.0%)
2	(2)	中二病でも恋がしたい！第2期	355	(710)	13.5%	(7.9%)
3	(4)	咲-Saki-全国編	267	(540)	10.1%	(6.0%)
4	(3)	美少女戦士セーラームーン新作アニメ	257	(571)	9.8%	(6.4%)
5	(5)	生徒会役員共 第2期	248	(476)	9.4%	(5.3%)
6	(7)	ニセコイ	184	(363)	7.0%	(4.0%)
7	(9)	すーぱーそに子	171	(309)	6.5%	(3.4%)
8	(6)	鬼灯の冷徹	166	(367)	6.3%	(4.1%)
9	(8)	となりの関くん	164	(351)	6.2%	(3.9%)
10	(10)	最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。	142	(296)	5.4%	(3.3%)
11	(12)	魔法戦争	109	(223)	4.1%	(2.5%)
12	(16)	ウィッチクラフトワークス	104	(190)	4.0%	(2.1%)
13	(11)	とある飛空士への恋歌	102	(241)	3.9%	(2.7%)
14	(15)	うーさーのその日暮らし 覚醒編	101	(194)	3.8%	(2.2%)
15	(13)	のうりん	95	(196)	3.6%	(2.2%)
16	(13)	マケン姫っ！通	92	(196)	3.5%	(2.2%)
17	(17)	いなり、こんこん、恋いろは。	83	(185)	3.2%	(2.1%)
17	(24)	東映ロボットガールズ	83	(143)	3.2%	(1.6%)
19	(18)	pupa	82	(168)	3.1%	(1.9%)
20	(19)	妖怪ウォッチ	81	(164)	3.1%	(1.8%)

※表組み内の( )は、ゲームユーザーと非ゲームユーザーを合計した"一般"の結果です。

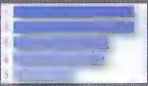
CHECK チェック

男性20代は『中二病でも恋がしたい！』 女性20代は『セーラームーン』が強し

[illegible]

●男性ゲームユーザーが期待するテレビアニメ

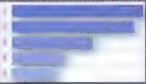
順位	タイトル		
1	銀の匙 Silver Spoon第2期	304	17.1%
2	中二病でも恋がしたい！第2期	303	17.1%
3	咲-Saki-全国編	240	13.5%
4	生徒会役員共 第2期	227	12.8%
5	ニセコイ	147	8.3%



モニター数:1773人(複数回答可)

●女性ゲームユーザーが期待するテレビアニメ

順位	タイトル		
1	銀の匙 Silver Spoon第2期	159	18.5%
2	美少女戦士セーラームーン新作アニメ	149	17.3%
3	鬼灯の冷徹	98	11.4%
4	となりの関くん	63	7.3%
5	中二病でも恋がしたい！第2期	52	6.1%



モニター数:859人(複数回答可)

Weekly Report

●今週の定例調査……【利用デバイス】

Q.あなたがふだん利用している情報機器やゲーム機は？

今回は、ゲームユーザーが利用しているゲーム機器と通信デバイスについて。前回調査(10月31日号掲載。調査期間:9月30日～10月1日)では、携帯電話(フィーチャーフォン)の得票数がもっとも多かったが、今回は1位のニンテンドー3DSを筆頭に、2位プレイステーション3、3位プレイステーション・ポータブルとなり、ゲームハードのランクが上昇。これは、秋以降に発売された大型ゲームタイトルの影響が予想される。

調査期間:11月18日～11月19日

順位	デバイス名	
1	ニンテンドー3DS(3DS LL含む)	[illegible]
2	プレイステーション3	[illegible]
3	プレイステーション・ポータブル	[illegible]
4	携帯電話(フィーチャーフォン)	[illegible]
5	Wii	[illegible]
[illegible]	iPhone以外のスマートフォン(Androidなど)	[illegible]
[illegible]	iPhone	[illegible]
[illegible]	プレイステーション Vita	[illegible]
[illegible]	Wii U	[illegible]
[illegible]	iPad(iPad miniを含む)	[illegible]

モニター数:2650人(複数回答可)

●eb-iとは？

"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

大塚角満のゲームを読む!!

第32回
〖良作と出会う瞬間（1）〗



Profile
大塚角満
〔おおつか　かどまん〕
週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか！』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN

彗星の如く現れたアプリ

もしも"出会い"を予期できてしまったら、人生の楽しみの半分くらいは失われてしまうと思う。「タイトルがおもしろかったから」という理由で買った小説に感動したり、「カバーがキレイだったので」と手にしたCDを聴いて涙してしまったり。人と人との出会いがまさにそうで、"偶然"という名の奇跡の果てに人々は知り合い、友だちになったり、同僚になったり、はたまた恋に落ちたりする。

僕らゲームファンと、ブランニューの無名タイトルとの出会いも同じだ。

「なんか気になる……」

そんな、ささやかで曖昧な理由から体験版をプレイし、瞬時に心を奪われて、「コレいい!! 俺の目に狂いはなかった!!」って思うことが年に何回かある。今年もあった。それも、2013年も残りわずかとなった11月の末日に。

ある日、ファミ通App編集長の中目黒目黒という男が、Skypeの窓に短いURLを貼りつけながらこんなことをつぶやいた。



「こんなアプリがあるらしいですよ。俺はまだ、やっていないですけどね」

さっそくURLをクリックすると、温かみのあるドット絵のキャラクターと"騎士とドラゴン"という文字が大きく書かれたサイトが出てきた。どこか昭和の匂いがするデザインセンスは人によって好き嫌いがあるだろうが、明らかに"その世代"の僕は瞬時に（いいな！）と直感する。そこで目黒に、「なんとなく、ステキな予感がする。ちょっとやってみるよ」と返し、さっそくアプリをダウンロードしてゲームをプレイしてみることにしたのだった。

そして、1時間後。僕はため息をつきながら、目黒に以下のメッセージを送った。

「やられた。すばらしいゲームと出会ったわ。こんな感覚、ひさしぶりだよ。『騎士とドラゴン』は、絶対に化けると思う」

ステキな予感が、確信に変わった。『騎士とドラゴン』は、それほどよくできたアプリだったのだ。

『騎士とドラゴン』がどんなゲームなのかを簡単に説明すると、プレイヤーはダンジョンでモンスターを倒しながら武器や盾を持ち帰り、それを強化・進化させてさらなる難解ダンジョンに挑む……というRPGである。

……って、これだけじゃ1ミリもおもしろそうじゃないな（苦笑）。ゲームの説明って難しい……。

えーっと、やることは前述の通りシンプルなのだが"深く掘れる部分"がたくさんあって、たとえばダンジョンから持ち帰る武器や盾についている能力はすべて"ランダム"だったりする。レアリティーの高い武器を手に入れても強化できる回数が極端に少なかったり（つまり将来性がないってこと）、逆に、売価の安いノーマル武器なのに強烈なスキルが付与されている……なんてこともある。おかげで、ダンジョンに潜ってお宝を回収する"トレジャーハンティング"の楽しさが異様なほど高く、くり返しくり返し遊ぶための起爆剤となっているのだ。またモンスターとのバトルも秀逸で、画面をポンポンとタップするだけの超簡単操作でありながら、「よくぞここまでゲーム性を高めたな!!」と感嘆符ナシでは書けないほどの奥深さがある。

とまあ、細かく説明するとこのコラムの3回ぶんくらいは使っちゃうと思うので、さらに知りたい人は実際にゲームを遊ぶか、ファミ通Appの僕のブログ（※）を読んでください（笑）。

これほどの完成度を誇るゲームを作ったのだから、開発メーカーとクリエイターはさぞかし名のある存在なんだろうな……と思ってクレジットを見たら、メーカー名は"リプレーション"とあるではないか。……はて？ 聞いたことないなぁ。……あ、わかった！ アプリメーカーとしてブイブイ言わせてるんだなきっと。そこで目黒に尋ねたら、「いや、僕も初耳だったので、いまコンタクトを取っています」とのこと。どうやら『騎士とドラゴン』は、本当に彗星の如く現れたアプリだったようだ。

そしてまもなく、目黒がこんなことを言ってきた。

「さっそくですけど明日、『騎士とドラゴン』のディレクターとメインプログラマーが来てくれるそうです！ しかもおふたり、大塚さんのファンらしいですよ（笑）」

な、なにぃぃいいい!!!?

ってことで、このお話は続きます。1話完結にできなくて、ゴメンナサイ。

●イラスト／荒井清和
※ファミ通Appの記事はこちら▶http://app.famitsu.com/20131202_275288/

2014年1月2日号の注目記事

大ボリュームでお届け！

発売記念特集



特集 2013年のゲーム業界を振り返る 下半期編

※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

次号は 12/19（木）発売です

特別定価 450円［税込］

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

おたより・クイズ・プレゼントの宛て先

〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通12月26日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています！

募集業務：週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター（在宅）
■待遇　経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定
■応募方法　①履歴書（写真添付、メールアドレスも明記）
②職務経歴書
③800文字程度の作文
（400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション"）

①〜③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください（応募書類は返却いたしません）。書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー（URL:http://www.enterbrain.co.jp/）の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

Web［ウェブ］
ゲーム・エンタメ最新情報
ファミ通.com
http://www.famitsu.com

Twitter［ツイッター］
週刊ファミ通公式アカウント @WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント @famitsu

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

12［Thursday］
暴走列伝 単車の虎 極ノ書2

週刊ファミ通 12月26日号 発売

●ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング
●ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング（ニンテンドーeショップ ダウンロード版）
●パズドラZ
●パズドラZ（ニンテンドーeショップ ダウンロード版）
●キラメキ わくわくスイーツ
●Vitamin Z Revolution（ビタミンZ レボリューション）
●ホームタウンストーリー
●こびとづかん こびとの不思議 実験セット
●ハードコートカバー for ニンテンドー3DS LL マリオ
●ハードコートカバー for ニンテンドー3DS LL ルイージ
●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版
●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版（PS Store ダウンロード版）
●ニード・フォー・スピード ライバルズ
●信長の野望・創造
●信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX
●信長の野望・創造（PS Store ダウンロード版）
●コール オブ デューティ ゴースト（吹き替え版）
●銀星囲碁2 ネクストジェネレーション
●銀星囲碁2 ネクストジェネレーション（PS Store ダウンロード版）
●Dishonored（ディスオナード）GAME OF THE YEAR EDITION
●プレイステーション3 パペッティア パック
●ニード・フォー・スピード ライバルズ
●コール オブ デューティ ゴースト（吹き替え版）
●Dishonored（ディスオナード）GAME OF THE YEAR EDITION

13［Friday］
家族でつくれる！ 仮面ライダー安心ごはんレシピ

14［Saturday］
季節のなめこ図鑑 雪・恋・花編

15［Sunday］

16［Monday］

17［Tuesday］

18［Wednesday］
フェアリーフェンサー エフ オフィシャルグラフィカルガイド

19［Thursday］
ファミ通App NO.012 iPhone
ブレイブ フロンティア グランガイア制覇の書

週刊ファミ通 2014年1月2日号 発売

●メタルファイト ベイブレード 4D・ZEROG アルティメットトーナメント
●メタルファイト ベイブレード 4D・ZEROG アルティメットトーナメント（同梱版）
●子猫のアルバム 〜My Little Cat〜
●ハイスクールD×D
●ハイスクールD×D（限定版）
●ハイスクールD×D（ニンテンドーeショップ ダウンロード版）
●おしゃれなウサギ めちゃカワおしゃれコレクション
●宇宙戦隊キュウレンジャー … エアホッケーヒーロー3D 新幹線 with JAL
●アムネシア V エディション
●アムネシア V エディション（PS Store ダウンロード版）
●ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション
●ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション（限定版）
●ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション（PS Store ダウンロード版）
●薄桜鬼 鏡花録
●薄桜鬼 鏡花録（PS Store ダウンロード版）
●NINJA GAIDEN Σ PLUS（ニンジャガイデン シグマ プラス）
●NINJA GAIDEN Σ PLUS（ニンジャガイデン シグマ プラス）（コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版）
●NINJA GAIDEN Σ2 PLUS（ニンジャガイデン シグマ2 プラス）（コーエーテクモ the Best）
●NINJA GAIDEN Σ2 PLUS（ニンジャガイデン シグマ2 プラス）（コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版）
●デッド オア アライブ 5 プラス（コーエーテクモ the Best）
●デッド オア アライブ 5 プラス（コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版）
●プレイステーション Vita オトメイトスペシャルパック（数量限定）
●日本プロ麻雀連盟公認 もっと20倍！ 麻雀が強くなる方法 〜初中級者編〜
●日本プロ麻雀連盟推薦 とことん麻雀！ 女流プロに挑戦！ 徹萬女神スペシャル
●劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram
●劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram 初回限定BOX
●真・ガンダム無双
●クドわふたー Converted Edition
●インジャスティス：神々（ヒーロー）の激突！
●俺の彼女のウラオモテ 〜Pure Sweet Heart〜
●俺の彼女のウラオモテ 〜Pure Sweet Heart〜（限定版）
●俺の彼女のウラオモテ 〜Pure Sweet Heart〜（PS Store ダウンロード版）
●大正鬼譚
●大正鬼譚（豪華版）
●金色のコルダ BOXセレクション 〜10th Anniversary〜
●信長の野望・蒼天録 with パワーアップキット（コーエーテクモ the Best）
●信長の野望・蒼天録 with パワーアップキット（コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版）
●Lovely Quest-Unlimited-
●Lovely Quest-Unlimited-（限定版）
●Lovely Quest-Unlimited-（PS Store ダウンロード版）
●月影の鎖 -狂爛モラトリアム-
●部活彼氏シリーズ 放課後colorful*step〜うんどうぶ！〜
●部活彼氏シリーズ 放課後colorful*step〜うんどうぶ！〜 初回限定版
●ドラッグ オン ドラグーン3
●バンドフューズ ロックレジェンド
●真・ガンダム無双
●ワイヤレスコントローラ（DUALSHOCK3）クリスタル
●バンドフューズ ロックレジェンド

20［Friday］
スーパーマリオ 3Dワールド パーフェクトガイド
初音ミク Project mirai 2 アゲアゲ★ファンブック

B's-LOG 2014年2月号 発売
Otona Fami オトナファミ 2014年2月号

21［Saturday］
DS Wii 2014年2月号 発売

●ニンテンドー3DS　●ニンテンドーDS　●プレイステーション Vita　●プレイステーション・ポータブル
●Wii U　●Wii　●プレイステーション3　●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

■発行人：青柳昌行　■編集人 坂本武郎　■編集長：林克彦　■副編集長：藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝、大塚英行　佐治良哉　小澤繁夫　豊田恵吾　■デスク：佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今眞生、三代川正、藤野昇平、千葉久子／山口貴士　■編集スタッフ：首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、高橋恵子、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃　海老原玲緒奈、吉田孝広／武藤洋平、豊泉宏幸、渡邉忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一　目黒輔、水永満、鳥居司　笠井正彦、須藤崇、古屋陽一、稲葉智秋、實重厚、藤田知沙、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平／斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子　間々田武、岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹　谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本隼、佐藤裕介、松田拓郎／小山太輔　■制作スタッフ：川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治　鎗田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和恵、内田康寛、斉藤和枝／吉田潤、宮本泰秀、高村純一、井上圭司　■編集総務 原正典、渡辺千恵子　■広報：市川みのり、横瀬みちる、曲淵優子　■ライツ：高山昌子　■フォトグラフ：スタジオT　■進行：川合昇、藤田昇、釜下豪紀　■編集協力：福田有宵、榛葉志乃武、鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、鯉原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、吉村直樹、みちよ・パティロ　■制作協力：山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、満江由紀子、本山由樹子、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、小野寺進、西村由美、スタジオ ディースリー、鎌田研次、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder　■デジタル付録：勝木理夫、中里有吾　■広告：水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山達夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀　■PP部：伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、畠威宏　■カスタムブランド：酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了　■雑誌営業：高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行　■セールスプランニング部：酒井朋喜、与那覇学、廣原洋祐　■業務部：三浦真木　■マーケティング：柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、大貫修弘、小林利治　■海外マーケティング：リッキー谷本、高尾信栄　■編集委員：酒井慶太、相沢浩仁　■編集主幹：浜村弘一

17p3124


NINTENDO 3DS
Nintendo
THE LEGEND OF ZELDA
神々のトライフォース2
2013.12.26［木］発売
パッケージ版/ダウンロード版
メーカー希望小売価格 各 4,800円（税込）
©2013 Nintendo
CERO A 全年齢対象
「神々のトライフォース」の世界で、新しい謎解き、新しいゼルダ。
3D映像に関して
● 3D映像の見えかたには個人差があります。 ● 6歳以下のお子様は、2D表示に切り替えてご使用ください。
任天堂のホームページに、ニンテンドー3DSの3D映像（立体視）についてお伝えしたいことを掲載しています。
※画面写真はすべて2D表示のものです。実際のゲームでは3Dでお楽しみいただけます。 くわしくは任天堂のホームページをご覧ください。
www.nintendo.co.jp


PS3
狩猟
狩猟生活を有利に突き進め!
豪華16特典付きビギナーズパッケージ
モンスターハンター フロンティアG
ビギナーズパッケージ
【対応プラットフォーム】
PlayStation®3（オンライン専用）
※インターネット環境必須
ハードディスク空き容量4000MB以上必須
希望小売価格：6,090円（税込）
好評発売中
MONSTER HUNTER FRONTIER G
モンスターハンター フロンティア
狩りの


Wii U
解禁!!
ハンターを強力にサポート!
豪華16特典付きビギナーズパッケージ
モンスターハンター フロンティアG
ビギナーズパッケージ
【対応プラットフォーム】
Wii U™（オンライン専用）
※インターネット環境必須
本体保存メモリーまたは
USB記録メディア空き容量4GB以上必須
好評発売中
希望小売価格：6,090円（税込）
数だけ、絆は深まる。
http://www.mhf-g.jp/c/ MHFG 検索 で今すぐ検索!!
限定2大特典付き！
推奨キーボードで快適プレイ!!
狩猟解禁と同日に発売!
特典1
ロジベルン（太刀）
特典2
グリンデピアス（頭防具）
ロジクール キーボード
モンスターハンター フロンティアG
（有線キーボード）
オープン価格
ロジクールオンラインストア価格:1,480円（税込）
ロジクール ワイヤレス キーボード
モンスターハンター フロンティアG
オープン価格
ロジクールオンラインストア価格:2,680円（税込）
30th ANNIVERSARY CAPCOM
CERO C 15才以上対象
★カプコンホームページ www.capcom.co.jp メールマガジン購読無料!
★オフィシャルネットショップ「e-CAPCOM」営業中! www.e-capcom.com
©CAPCOM CO., LTD. 2007, 2013 ALL RIGHTS RESERVED.
"PS"、"PlayStation" および "PS3" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。Wii Uのロゴ・Wii Uは任天堂の商標です。
『モンスターハンター フロンティアG』は
オンライン専用タイトルです。
株式会社カプコン
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号

WEEKLY ファミ通 No.1306 特別定価 390円 本体371円

平成25年12月12日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第三種郵便物承認
発行：株式会社KADOKAWA　発行人：青柳昌行　編集人：坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎03-3238-8521（営業）
企画・編集：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1　☎0570-060-555（ナビダイヤル）

週刊ファミ通 2013 12/26
PS4もラインアップ！ 冬のプレゼントキャンペーン始まる!!



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 雑誌21884-12/26

4910218841233
00371

KADOKAWA enterbrain


scanned & edited
by kitsunebi